

ಕುರೂವಾ

‘ತುಂ ಮ್ಮಾಕಾ ವಿಸರ್ಗ’

ಲೇ : ಶ್ರೀ ಡೊಲ್ಫಿ ಕಾಸ್ಸಿಯಾ



ವೆಲ್ಲಂಕಣಿ ಪ್ರವಾಸ

ತಾ. 17-5-91 ನೆರೆ ಸಕಾಳಿಂ 8 ಮೊರಾರ್

ಮಂಗ್ಗುರ್ ಥಾವ್ನ್ ಭಾಯ್ರ್ ಸರ್ನ್

20-5-91 ಮಂಗ್ಗುರಾಕ್ ಪಾಟಿಂ.

ಮಂಗ್ಗುರ್-ಮಾಹೆ ತಂಜಾವೂರ್-ವೆಲ್ಲಂಕಣಿ
ಪಾಟಿಂ ಯೆಂನೆಂ

ರಾವೊಂಕ್ ವಸ್ತಿ (ರೂವರ್ ರೆಂಟ್) ಆನಿ ಬಸ್ಸಾಚೊ ಖರ್ಚ್
ಎಕ್ಸ್ಟ್ರಾಕ್ ರು. 500. 00

ಸಂಪರ್ಕ್ ಕರಾ :

ಸಾಗರ್ ಟೂರಿಸ್ಟ್,

ಬಲ್ಮಿರ ರೋಡ್,

ಅರವಿಂದ ಮೋಟರ್ಸ್ ಲಾಗಿಂ,

ಹಂಪನ್ ಕಟ್ಟಾ,

ಮಂಗ್ಗುರ್-575 001.

ಫೋನ್ : 25177

ಲೋಬೊ ಟ್ರಾವೆಲ್ಸ್

ಮಿಲಾಗ್ರಿಸ್ ಕ್ರಾಸ್ ರೋಡ್,

ಫೋನ್ : 31597

MATRIMONIAL

Well settled Mangalorean R. C. post-graduate businessman, 28 years, seeks alliance from broadminded, affectionate, humble, cheerful and simple girls with high values and progressive outlook Good health, good personality, high self confidence, sharp intelligence and fluency in English essential. Dowry—No demands. Please reply with full size photo (returnable) to:—

The Advertiser, P. O. Box 573,
MANGALORE-575 002.

“ಕುರೊವ್”

ಕಾದಂಬರಿ ಪ್ರೇಮಿಂಚೊ ಮಾಸಿಕ್ ಕಳೊ

ಮೇ-ಜೂನ್ 1991

ಕಾದಂಬರಿ ಸರಣಿ-29

ಕಾದಂಬರಿಕರ್ತಾಂಕ್ ಉಲೊ

ಹೆಂ 29-ವೆಂ ಪುಸ್ತಕ್ ಹೆ ಸರಣಿಂತ್ ಪ್ರಕಟೆ ಕರ್ತಾನಾ ಆಮ್ಕಾಂ ವ್ಹರೊ ಸಂತೊಸ್ ಭಗ್ತಾ. ಸಭಾರ್ ಲೇಖಕಿಯೊ ಆತಾಂತ್ ಜಡಿತೆ ಉಮೆದಿನೆ. ಮುಖಾರ್ ಸರ್ಲ್ಯಾತ್ ತಾಂಚ್ಯೊ ಕಾದಂಬರಿ ಹೆ ಸರಣಿ ರ್ವಾರಿಂ ಪ್ರಕಟೆ ಕರುಂಕ್ ದಿಂವ್ಚ್ಯಾಕ್. ಆಮ್ಕಾಂಯೊ ಹಿ ಗೋಷ್ಟಿ ಸಂತೊಸಾಚಿ.

ತರೀ, ತಾಪ್ತುಡ್ಪ್ ತ್ಯೊ ಪ್ರಕಟೆ ಕರ್ತಾಕ್ ಆಮ್ಕಾಂ ಖಂಡಿತೆ ಜಾವ್ನ್ ಕಷ್ಟೆ ಜಾತಲೆ. ಕಾದಂಬರಿಚೆಂ ಮಟ್ಟ್ ಆನಿ ಗಾತ್ರ ಪಳೆವ್ನ್ ಹೆ ಸರಣಿಂತ್ಲಾ ಪುಸ್ತಕಾಂತ್ ಯೆಂವ್ಚೆಬರಿಂ ತಿ ಕಾದಂಬರಿ ತಿದ್ದುನ್, ಕಾತ್ರನ್ ಆಯ್ತೆ ಕರುಂಕ್ ಥೊಡೊ ವೇಳ್ ಜರೂರ್ ಲಾಗ್ತಾ. ಅಸಲೊ ಸಂಪಾದಕಾಚೊ ವಾವ್ರ್ ಕಷ್ಟಾಂಚೊ ಮಾತ್ರ್ ಸ್ವಯ್ ಜವಾಬ್ದಾರೆ ಲೊಯೊ ಜಾಫ್ತಾಸಾ.

ಕಾದಂಬರಿಕರ್ತಾಂನಿ, ತಾಂಚೆ ಕಾದಂಬರಿ ಆಪ್ಲೆ ದ್ವಾರಿಂ ಪ್ರಕಟೆ ಜಾಂವ್ಚಾಂತ್ ತಡವ್ ಜಾಲಾರ್ ರಾಗಾರ್ ಜಾಂವ್ಚೆಂ ಸ್ವಯ್ ಯಾ ಸಂಪಾದಕಾಚೆರ್ ಶಿಣ್ ಉಚಾರ್ಲೊ ಸ್ವಯ್ ವೆಳಾ-ಕಾಳಾ ಸಂದ್ರಾಪಾ ತೆಕೆದ್ ತಾಂಚೆ ಕೃತಿ ಪ್ರಕಟೆಕ್ ಯೆತಲಿ, ಜರ್ ತಿ ತ್ಯಾ ಮಟ್ಟಾಚಿ ಆಸಾ ತರ್. ಪುಣ್ ವೆಗಿಂಚ್ ಪ್ರಕಟೆ ಕರ್ತಾಕ್ ಸಂಪಾದಕಾಚೆರ್ ವತ್ತಡ್ ಘಾಲ್ತೊ ಸ್ವಯ್. ಹೆಂಚ್ ಆಮ್ಚೆಂ ಪ್ರಾರ್ಥನ್.

— ಡೊಲ್ಫಿ, ಕಾಸ್ಸಿಯಾ

ಚಿಂತನ್ - ಮುಂತನ್

ಜವಾಬಿ: ಪ್ರೇಮಾ

● ಅನಿಲ್ ಕಾರ್ಡೋಜಾ, ಬೆಳ್ಳಾಣ್

ಗರ್ಭಾಪಾತ್ ಅನಿ ಖುನಿ ಹ್ಯಾ ಮಧಂ ಆಸ್ಲೊ ಫರಕ್ ?

—ಸಂಸಾರಿ ಯೇವ್ನ್ ಸ್ವತಂತ್ರಪಣಿ ಜಿಯೆಂವ್ಕ್ ಸಕಾನಾತ್ ಲ್ಲಾಚೊ ಜೀವ್ ಕಾಡ್ಲೊ ಗರ್ಭಾಪಾತ್ ತರ್, ಸಂಸಾರಿ ಆಪ್ಲೆ ಸ್ವಕಿಂ ಜಿಯೆಂವ್ಪಾಚೊ ಉಸ್ವಾಸ್ ರಾವಂವ್ಚೊ ಹಿ ಖುನಿ ಜಾವ್ನಾಸಾ.

● ತೋಮಸ್ ಬ್ರಿಟೊ, ಫೋರ್ಟ್

ಚುಕೊನ್ ಪಡ್ಲೆ ಚಲಿಯೆನ್ ಗರ್ಭಾಪಾತ್ ಕರಂವ್ಚೊ ಅನಿ ಕಾಜಾರಿ ಸ್ತ್ರೀಯೆನ್ ಕರಂವ್ಚೊ-ಹಾಂಚಿ ಮಧಂ ಕಿತ್ಲೊ ವ್ಯತ್ಯಾಸ್ ಆಸಾ ?

—ಚುಕೊನ್ ಪಡ್ಲೆ ಚಲಿಯೆನ್ ಸಮಾಜೆಟಾ ಭಿಯಾನ್ ಗರ್ಭಾಪಾತ್ ಕರೊ ತರ್ ಕಾಜಾರಿ ಸ್ತ್ರೀಯೆನ್ ಘೊವಾಚಿ ಭಿರಾಂತೆನ್ ಯಾ ಕುಟ್ಮಾಚಿ ವಾಡಾವಳ್ ಚಿಂತನ್ ಗರ್ಭಾಪಾತ್ ಕರಂವ್ಚೊ. ಚಲಿಯೆನ್ ಸ್ವರಕ್ಷಣ್ ಜೊಡುಂಕ್ ತರ್, ಸ್ತ್ರೀಯೆನ್ ಜವಾಬ್ದಾರಿ-ಪಾತ್ಕಣಿ ಸಾಂಬಾಳ್ಪಾಕ್.

● ರೊನಾಲ್ಡ್ ಡಿಸೋಜ, ಅಂಧೇರಿ

ಗರ್ಭಾಪಾತ್ ಇಗರ್ಜ್ ಮಾತೆಟಾ ಕಾಯ್ದೊ ಖಾಲಿ ಅಪ್ರಾದ್, ಸರ್ಕಾರಾಚಿ ನದ್ರೆಂತ್ ಬೊರೆಂ. ತರ್ ಕೊಣಾಚೆಂ ಮಾಂದಿಜಾಯ್ ?

—ಇಗರ್ಜ್ ಮಾತೆಚಿ ಕಾಯ್ದೆ ಆಮಿ ಕ್ರಿಸ್ತಾವಾಂನಿ ಪಾಳಿಡಾಯ್. ಸರ್ಕಾರಾಚಿ ಆಶಾಯಿೊ ಡ್ಯಾರಿ ಕರಿಡಾಯ್. ಸರ್ಕಾರಾಚೊ ಕಾಯ್ದೊ ಖಡ್ಗಾಯ್ ಯೆದೊಳ್ ಜಾಂವ್ಕನಾ. ತ್ಯಾ ಪರ್ಮಾಂತ್ ಇಗರ್ಜ್ ಮಾತೆಚೊ ಕಾಯ್ದೊ ಪಾಳಿಡಾಯ್ಚ್ ಪಡ್ತಾ. ಸರ್ಕಾರಾನ್ ಕಾಯ್ದೊ ಖಡ್ಗಾಯ್ ಕೆಲೊ ತರ್ ಇಗರ್ಜ್ ಮಾತಾಯಿೊ ಅಸಹಾಯಕ್ ಜಾತಾ.

● ರಿಜಾರ್ಡ್, ಶಾಂತಿಪುರ

ಗರ್ಭಾಪಾತ್ ಏಕ್ ಪಾಪ್ ಮ್ಹಣ್ತಾತ್ ಕಿತ್ಯಾ ?

—ಕಿತ್ಯಾ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್ ಆಪ್ಲೆ ಮಿಶೆ ವಿರೋಧ್ ಜೀವ್ ಘೆತ್‌ಲ್ಲೆ ಮನ್ಶಾ ಜಿವಿಕ್ ಸಂಸಾರಿಂ ಯೇವ್ನ್ ಜಿಯೆಂವ್ಚೆಂ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ್ ಜೊಡ್ಲ್ಯಾ ಪಯ್ಲೆಂಚ್ ತಿಚೆ ನಿದ್ರಾವಸ್ತೆಂತ್ ತಿಚೊ ಜೀವ್ ಹರಣ್ ಕರ್ಚೊ-ಹಂ ಪಾಪ್‌ಚ್ಚ್ ಸಯ್.

● ಎ. ಪ್ರಕಾಶ್, ಬೆಳ್ಳಾಣ್

ಬಲಾತ್ಕಾರಾಕ್ ಬಲಿ ಜಾವ್ನ್ ಏಕ್ ಚಲಿ ಗರ್ಭಸ್ತ್ ಚಾಲಿ ತರ್ ತಿಣೆ ಗರ್ಭಾಪಾತ್ ಕೆಲ್ಯಾರ್ ಜೊಕ್ ಜಾತಾಗೀ ಪ್ರೇಮಾ ?

—ಇಗರ್ಜ್‌ಮಾತೆಚಾ ಕಾಯ್ದಾ ಪ್ರಕಾರ್ ಗರ್ಭಾಪಾತ್ ಆಡ್ವಾರ್ಲಾ. ಗರ್ಭ್ ಕಸೊ ಧರ್ಮ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಕಾರಣ್ ಮುಖ್ಯ್ ಸ್ವಯ್, ರಾವ್‌ಲ್ಲೊ ಗರ್ಭ್ ಕಾಡೆಂವ್ಚೊ ಸ್ವಯ್. ಮನ್ಶಾಪಣ್ ಆನಿ ಸಮಾಜಿಕ್ ನದ್ರೆನ್ ಅಸಲ್ಚೆ ಚಲಿಯೆನ್ ಗರ್ಭಾಪಾತ್ ಕೆಲ್ಯಾ ಶಿಮಾಯ್ ತಿಕಾ ಜಿವಿತ್ ನಾ. ಹೆಂ ಜೊಕ್ ಮ್ಹಣೊಂಕ್ ಮನ್ಶಾಪಣ್ ಅಸ್‌ಲ್ಲಾಕ್ ಸಾಂಗೊಂಕ್ ಅಸಾಧ್ಯ್.

● ಆಲ್ವಿನ್ ಲೋಬೊ, ತಾಕೊಡೆ

ಎಕೆ ಸ್ತ್ರೀಯೆನ್ ಗರ್ಭಾಪಾತ್ ಕರ್ತಾನಾ ತಿಕಾ ಕಶೆಂ ಭಗ್ತಾ ?

—ತಿಮ್ಮಾನಸಿಕ್ ಧರಾನ್ ಕೊಸಾಳ್ತಾ. ತಿಚಾ ಅಂತಾಕ್ ತಿಣೆ ಲಗಾಡ್ ಕಾಡ್‌ಲ್ಲೊ ಅಪ್ರಾದ್ ತಿಕಾ ಅಂತರಿಕ್ ಧರಾನ್ ಕಳ್ಳಳಾಯ್ತಾ. ಪ್ರಾಣ್ ಉಪ್ರಾಂತ್ಲ್ಯಾ ಘಡಿತಾಂಕ್ ಆನಿ ತಶೆಂ ಕರುಂಕ್ ನಿರ್ಧಾರ್ ಘೆತ್‌ಲ್ಲಾ ಕಾರಣಾಂಕ್ ಚಿಂತುನ್ ತಿ ತಿಕಾಚ್ಚ್ ಸಮಧಾನ್ ಕರುಂಕ್ ಪ್ರಯತ್ನ ಕರ್ತಾ.

● ರಾರೆನ್ ಸ್ಪೀವನ್, ಆನಗಲ್ಯ

ಗರ್ಭಾಪಾತ್ ಆನಿ ಕುಟುಂಬ್ ಯೋಜನ್ ಹಾಂಚೆ ಮಧೆಂ ತರ್ಫಾವತ್ ಕಸಲೊ ?

—ಗರ್ಭಾಪಾತ್ ಮ್ಹಣ್ಣೆ ಗರ್ಭ್ ಕಾಡ್ಲೊ ಆನಿ ಕುಟುಂಬ್ ಯೋಜನ್ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್ ಕುಟ್ಮಾಚಿ ವಾಡಾವಳ್ ಅಡಾಂವ್ಚಿ. ಹಾಂತುಂ

ಜಿವಾಚೊ ನಾಸ್ ನಾ. ಬದ್ಲಾಕ್ ಜೀವ್ ಪಾಲೆಂವ್ಚೊ ಸಂದರ್ಭ್ಚೆ ಆಡಾಂವ್ಚೊ.

● ಬ್ಯಾಪ್ಟಿಸ್ಟ್ ವಿ. ಡಿ'ಆಲ್ವೇಡಾ, ಕಲ್ಯಾನ್ಪುರ್

ಗರ್ಭ್ ರಾವಾನಾಶೆಂ ಕರುಂಕ್ ಇತ್ಲಿಂ ವಕ್ತಾಂ ಆಸೊನ್ಯೊ ಗರ್ಭಾಪಾತ್ ಜಾತೇ ಆಸಾತ್. ಹಾಕಾ ಮುಖ್ಯ ಕಾರಣ್ ಖಂಚೆಂ ?

—ಬೆಜವಾಬ್ದಾರಿ ಯಾ ನಾ-ಜಾಗೃತ್ಯಾಯ್. ಗರ್ಭ್ ರಾವ್ಲ್ಯಾ ನಂತರ್ ಜಾಗೆಂ ಜಾಂವ್ಚೆಂ. ತವಳ್ ಪರ್ಯಾತ್ ಕೊಣಾಚಿಯೊ ಭಿರಾಂತ್ ನಾ. ಎಕಾ ಪೈಸಾನ್ ಜಾಂವ್ಚೆಂ ಕಾಮ್ ಶೆಂಬೊರ್ ಪೈಸಾಂನಿ ಕರ್ಚೆಂ ಪಡ್ತಾ. ಫಾವೊ ತ್ಯಾ ವೆಳಾರ್ ಫಾವೊತಿ ಜಾಗೃತ್ಯಾಯ್ ಘನಾತ್‌ಲ್ಲೆಚ್ ಮುಖ್ಯ ಕಾರಣ್ ಹಾಕಾ.

● ಎಮ್. ಎಫ್. ಡಿ. ಎಸ್., ಸಾಕಿನಾಕಾ

ಸರ್ಕಾರ್ಚೆ ಗರ್ಭಾಪಾತಾಕ್ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹ್ ದಿತಾ. ಹಾಕಾ ಕಾರಣ್ ಕಿತೆಂ ? ಸರ್ಕಾರಾಕ್ ಫಾಯ್ಡೊ ಕಸಲೊ ?

—ಜನಸಂಖ್ಯೆ ಚಡ್ಲೊ ತರ್ ಸರ್ಕಾರಾಚಿ ಜನಾಬ್ದಾರಿ ಚಡ್ಲೊ. ರಾಷ್ಟ್ರಾಚಿ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಕ್ ಸಭಾರ್ ವಾಟಾಂನಿ ಅಡ್ಕಳ್ ಜಾತಾ. ದೆಕುನ್ ಸರ್ಕಾರ್ ಗರ್ಭಾಪಾತಾಕ್ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹ್ ದಿತಾ. ಜನಸಂಖ್ಯೆ ವಾಡ್ಲೊ ಆಡಾಯ್ಲೊ ತರ್ ಸರ್ಕಾರಾಕ್‌ಚ್ಚೆ ಸಭಾರ್ ರೀತಿನಿ ಫಾಯ್ಡೊ ಆಸಾ, ಜರೂರ್.

● ಜೆರಾಲ್ಡ್ ರೇಗೊ, ಸಾಯನ್-ಬೊಂಬಯ್

ಗರ್ಭನಿರೋಧಕ್ ವಕ್ತಾಂ ಉಪಯೋಗ್ ಕೆಲ್ಯಾರ್ ಗರ್ಭಾಪಾತ್ ಕೆಲ್ಲ್ಯಾ ಬರಿಂ ಜಾಯ್ತಾಂಗೀ ?

—ಗರ್ಭ್ ಆಡಾಂವ್ಚಾಂತ್ ಆನಿ ಗರ್ಭ್ ಕಾಡಂವ್ಚಾಂತ್ ಮಸ್ತ್ ಫರಕ್ ಆಸಾ. ಜೀವ್ ಯೇನಾತ್‌ಲ್ಲೆಬರಿಂ ಕರ್ಚೆಂ ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್ ತಿ ಕೇವಲ್ ಆಡಾವ್ಣಿ. ಮ್ಹಣ್ಣೆ ಆಶಾ ಧಾಂಬುನ್ ಧರ್ಚಿ. ಜೀವ್ ಕಾಡಂವ್ಚೊ ಮ್ಹಳ್ಳಾರ್ ನಿರಾಪ್ರಾದ್ಯಾಕ್ ಘೋರ್ ಶಿಕ್ಷಾ ದಿಂವ್ಚಿ. ಹ್ಯಾ ದೊನಾಂಯ್ಲೊ ಸರ್ ನ್ಹಯ್. ಆಡಾಂವ್ಚಾಂತ್ ಪಾಪ್ ನಾ, ಬದ್ಲಾಕ್ ಆಶಾ ಮೊಡ್ಣಿ. ಕಾಡಂವ್ಚಾಂತ್ ಭಿಲ್ಕುಲ್ ಪಾಪ್ ಆಸಾ, ನಿರಾಪ್ರಾದ್ಯಾಚಿ ಗೊಮ್ಮಿ ಮೊಡ್‌ಲ್ಲೆ ಬರಿಂ.

ನಿಗೂಢತಾ

ಲೇ.: ರಿಚ್ಚಾರ್ಡ್ ಡಿ'ಸೋಜ್, ಕನ್ನಾರ್

“ತಾ, ಕಾರಾಚೊ ಪಾಟ್ಲಾವ್ ಕರ್! ಹರ್ರಿಯಾಪ್ಪ!!” ಆರ್. ದೀಕ್ಷಿತಾಚಾ ತೋಂಡಾ ಥಾವ್ನ್ ಗಂಭೀರ್ ಉತ್ರಾಂ ಭಾಯ್ರ್ ಪಡ್ಲಿಂ. ಡ್ರಾವಿಂಗ್ ಸೀಟರ್ ಬಸೊನ್ ಆಸ್ಚಾ ಹೇಮಂತಾನ್ ಆಪ್ಲೆಂ ಚಪ್ಪಾ ಸಾರ್ಕೆಂ ಕರುನ್ ಭುಜಾಂ ಹಾಲವ್ನ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಧೊವ್ನ್ ವರ್ಣಾಚೆಂ ಫಿಯೆಟ್ ಸ್ವಾರ್ಟ್ ಕೆಲೆಂ. ತಾಂಚೆ ಮುಖ್ಲಾನ್ ಪನ್ನಾಸ್ ಮೊಟರ್ ಆತರಾಚೆರ್ ಆಸ್ಲೆಂ ಪಾಚ್ಚ್ಯಾ ಕಲ್ಲರಾಚೆಂ “ಇಂಫಾಲ” ಕಾರ್.

“ಸರ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಏಕ್ ವಿಷಯ್ ಅರ್ಥ್ ಜಾಂವ್ಕ್‌ನಾ” ಡ್ರಾವಿಂಗಾ ಚೆರ್ ಗಮನ್ ದವರ್ನ್, ಉಲೊಣ್ಯಾಕ್ ತಾಣೆ ಬುನ್ಯಾದ್ ಘಾಲಿ.

“ಸರ್ವ್ ವಿಷಯ್ ತುಕಾ ವೇಳ್ ಯೆತಾನಾ ಅರ್ಥ್ ಜಾತಲೆಂ.” ದೀಕ್ಷಿತಾಚೆ ಗಂಭೀರ್ ಜವಾಬಿ ಮುಖಾರ್ ಉಲಂವ್ಕ್ ತಾಕಾ ಚಾನ್ಸ್ ಮೆಳ್ಳೆಂನಾ.

ಆಚಾನಕ್ ? ! ?

ಏಕ್ ಧೊವಿ ಆಕೃತಿ, ಕಾರಾ ಮುಖಾರ್ ಉಭಿಜಾಲಿ. ನಿಯಂತ್ರಣ್ ಚುಕೊನ್ ಹೇಮಂತಾಚೊ ಪಾಯ್ ಬ್ರೇಕಿಚೆರ್ ಬಸ್ಲೊ. ಪುಣ್ ತಾಚೆಂ

✱ ಫುಡ್ಲ್ಯಾ ಪುಸ್ತಕಾಂತ್ ತುಮ್ಕಾಂ ಸವಾಲಾಂಕ್ ವಿಷಯ್ :

‘ಚಲಿಯೆಕ್ ಸಮಾನತಾ’

✱ ಅತ್ಯುತ್ತಮ್ ಧಾ ಸವಾಲಾಂ ವಿಂಚುನ್ ಫುಡ್ಲ್ಯಾ ಪುಸ್ತಕಾಂತ್ ಪ್ರಕಟ್ ಕರ್ತಲ್ಯಾಂವ್. ಆನಿ ತಿಂ ಸವಾಲಾಂ ಧಾಡ್ಲೆಲ್ಯಾಂಕ್ ಏಕ್ ಗೌರವ್ ಪ್ರತಿ ಧಾಡ್ತಲ್ಯಾಂವ್.

✱ ಸವಾಲಾಂ ಆಮ್ಕಾಂ ಪಾವೊಂಕ್ ನಿಮಾಣಿ ತಾರೀಕ್: 10-6-1991

✱ ಧಾಡುಂಕ್ ನಿಳಾಸ್ :

‘KUROV CORNER’

Vikas Printers

Vamanjoor

Mangalore 574 508.

ಕಾರ್ ತ್ಯೆ ಧೊವ್ಯೆ ಆಕೃತಿ ಮಧ್ಲಾನ್‌ಂಚ್ ಪಾಶಾರ್ ಜಾವುನ್ ಥೊಡೆಂ ಮುಖಾರ್ ವ್ಹಚೊನ್ ರಾವ್ಲೆಂ. ಹ್ಯಾ ಎಕಾ ಕ್ಷಣಾ ತೊ ಮುಖ್ಯಾ ಕಾರಾಕ್ ವಿಸ್ತಾಲ್ಲೊ.

“ಕಾರ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ರಾವಯ್ಲೆಂಯ್ ? ವ್ಹಾಟ್ ಹ್ಯಾಪನ್ಡ್ ? ? ”

“ಸರ್ ತಿ ಧೊವಿ ಆಕೃತಿ...”

“ಹೇಮಂತ್, ತುಂ ತ್ಯಾ ಕಾರಾಚೊ ಪಾಟ್ಲಾವ್ ಕರ್ ! ಹಾಂವ್ ತ್ಯೆ ಆಕೃತೆ ಪಾಟ್ಲಾನ್ ವ್ಹೆತಾಂ. ಹರ್ಯೆಕ್ ಪಾವ್ಚಿಂ ಆಮಿ ತ್ಯಾ ಕಾರಾಚೊ ಪಾಟ್ಲಾವ್ ಕರ್ತಾನಾ, ಹಿಚ್ಚೆ ಆಕೃತಿ ಆಮ್ಕಾಂ ಆಡ್ ಪಾಂಯ್ ದಿತಾ. ತುಜಿ ಪಿಸ್ತುಲ್ ತುಜೆಲಾಗಿಂ ಆಸಾಮೊ ? ಗರ್ಜ್ ಪಡ್ಲಾರ್ ತಾಚೊ ಉಪ್ರೋಗ್ ತುಂವೆ ಕರ್ತೆ.” ಉತ್ರಾಂ ಬರಾಬರ್, ಹೇಮಂತಾಚೆ ಜಾಪಿಕ್ ರಾಕಾನಾಸ್ತಾನಾ ತೊ ಕಾರಾರ್ ಥಾವ್ನ್ ದೆಂವೊನ್ ಕಾಳ್‌ಕಾಂತ್ ನಪಂಯ್ಚ್ ಜಾಲೊ.

ಕ್ಷಣ್‌ಭರ್ ಬಾರೀಕ್ ಕಾಂಪ್ಲೊ ಹೇಮಂತ್. ಯಾಂತ್ರಿಕ್ ರೀತೀನ್ ತಾಚೆ ದೀಪ್ ಹಾತ್ ಘಡಿಯಾಳಾಚೆರ್ ಗೆಲಿ.

ವೊರಾಂ ರಾತಿಚಿಂ ಭರ್ತಿ 12-00.

ತ್ಯಾ ಹಿಂವಾಳೆ ರಾತಿಂ ಬಾರೀಕ್ ಘಾಮೆಲೊ ತೊ. ವಿಶಿಪ್ಪ್ ಏಕ್ ಚಿಂತಾಪ್ ತಾಚೆ ಮತಿಂತ್ ಉದೆಲೆಂ. ಮಿಸ್ತರ್ ದೀಕ್ಷಿತ್, ಪಾಟ್ಲಾವ್ ಕರ್ಚಿ ಆಕೃತಿ ಮನಿಸ್ ನ್ಹಯ್ ! ತೆಂ ಮೆಲ್ಲಿಂ !! ನಾಡ್ ? ! ”

ತಾಚಾ ಕಾಮಾಚೊ ತಾಕಾ ಉಗ್ಡಾಸ್ ಯೆತಾನಾ, ತಾಚಾ ಚಿಂತ್ನಾಚಿ ಧಾರ್ ಉಣೆ ಜಾಲಿ. ತಾಣೆ ಕಾರ್ ವೇಗಾನ್ ಮುಖಾರ್ ಧಾಂವ್ಡಾಯ್ಲೆಂ. ತರ್ ತಿ ಆಕೃತಿ ? ಮೆಲ್ಲಿಂ !, ನಾಡ್ !! ಯಾ ಮನ್ಶಾ ರೂಪ್ ? ?

*

*

*

ವೊರಾಂ ರಾತಿಚಿಂ 3. 17

ಪಾಟ್ಲ್ಯಾ ಎಕಾ ಘಂಟ್ಯಾ ಥಾವ್ನ್ ಹೇಮಂತಾನ್ ತೀನ್ ಸಿಗ್ರೇಟ್ ಪ್ಯಾಕೆಟ್ಲೊ ಗೊಬೊರ್ ಕೆಲ್ಲ್ಯೊ. ಪುಣ್ ತೊ ಪರಿಹಾರ್ ಸೊಧಂಕ್ ಸಕ್‌ಲ್ಲೊನಾ. ‘ಗ್ರೀನ್ ಇಂಫಾಲಾ’ಚೊ ಪಾಟ್ಲಾವ್ ಕರ್ಚಾಂತ್ ತೊ ಸಲ್ವಾಲ್ಲೊ. ತ್ಯಾ ವಿಷ್ಯಾಂತ್ ತಾಕಾ ಬೆಜಾರಾಯ್ ನಾತ್ಲಿ. ಪುಣ್ ತ್ಯೆ

ನೋವು ಅಕ್ಕತಿಚೆಗೊ ಪಾಟಾಲ್ ವೆ ಕರಾ ಮ್ಹಣ್ ಗೆಲ್ಲಾ ಆರ್. ದೀಕ್ಷಿತಾಚಿ
 ವಿಚಾರ್ ನಾತ್ಲಿ. ಥೊಡ್ಯಾ ಪೊರಾಂ ಆದಿಂ ತಾಕಾ ಭೊಗ್ಲೆಂ ಭೊಗಾಪ್
 ಆತಾಂ ಸತ್ ಮ್ಹಣ್ ದಿಸ್ಲೆಂ!

ವ್ಹಯ್! ತೆಂ ಮೆಳ್ಲೆಂ!! ಆಪ್ಲೆಕ್ ಹ್ಯಾಚ್ ನಿರ್ಧಾರಾಕ್ ಆಯ್ಲೊ
 ತೊ.

ಆಪ್ಲೆ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ದೀಕ್ಷಿತಾಚಿಂ ಸೊಧ್ನಾಂ ಕರುಂಕ್ ನಜೊ? - ಚಿಂತಾಂ
 ಬರಾಬರ್ ತಾಣೆ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಥೊವ್ಯಾ ದ್ರೆಸ್ಸಾ ವಯ್ರ್ ಲೇಂಬಾಡುಂಚೊ
 ಕಾಳೊ ಓವರ್ ಕೋಟ್ ಶಿರ್ಕಾಯ್ಲೊ. ಬೊಲ್ಸಾಂತ್ ರಿವಾಲ್ವರ್ ಚೆಪುನ್,
 ಪೊಂಟಾಲ್ ಇಡ್ಯಾಕ್ ಸಿಗ್ರೇಟ್ ಖೊವಯ್ಲಿ ತಾಣೆ.

ಧಾಂವ್ರಾಚಾ ಮೊಡಾಂ ಸಂಗಿಂ ತಾಣೆ ಕಾರ್ ಮುಖಾರ್
 ಧಾಂವ್ರಾಯ್ಲೆಂ. ಭೆಂ ಪಯಸ್ ಕರ್ಚೆ ಖಾತಿರ್ ತಾಣೆ ಬೊಲ್ಸಾಂತ್
 ರಮ್ಜಾಚಿ ಬೋತ್ಲೆ ಲಿಪಯಿಲ್ಲೆ. ತಾಚೆಂ ಕಾರ್ ಫೊಡೊ ಅಂತರ್
 ಧಾಂವ್ರೆನ್ ತ್ಯಾ ಜಯ್ರ್ ರುಕಾ ಮಂಳಿಂ ಉಭೆಂ ಜಾಲೆಂ.

ಕಾಳೊಕಾಂತ್ ವಿಶಾಲಾಯೆಕ್ ನಿದೊನ್ ಆಸ್ಲಲ್ಯಾ ಪೊಡಾ ರುಕಾಕ್
 ಪಳೆವ್ನ್ ಭಂಯಾಚೊ ಬಾರೀಕ್ ಶಿರ್ಕೊ ತಾಚಿ ಕುಡಿಂತ್ ಚರೊ.
 ಹ್ಯಾಚ್ ರುಕಾ ಲಾಗ್ಸಾರ್ ತಾಣೆ ತಿ ಥೊವಿ ಅಕ್ಕತಿ ದೆಖ್ಲಿ. ಹ್ಯಾಚ್
 ರುಕಾ ಮುಳಾಂತ್ ತೊ ಅನಿ ದೀಕ್ಷಿತೆ ವೆಗ್ಳೆ ಜಾಲ್ಲೆ! ಚಿಂತಾಂ ಚಿಂತಾಂ
 ತಾಚಿ ಭೆಂ ಚಡ್ ಜಾಲೆಂ. ರಮ್ಜಾಚಿ ಬೊತ್ಲೆಚಿ ಗುಡ್ಡಿ ಉಸ್ತಾವ್ನ್
 ದೋನ್ ಫೊಟ್ ಮಾರ್ಲೆ ತಾಣೆ. ಕಾರಾರ್ ಥಾವ್ನ್ ಹಳ್ತಾರ್ ಮೇಟ್
 ಭಾಯ್ರ್ ದವರ್ಲೆಂ ತಾಣೆ. ಪೊಟಾಕ್ ದೆಂವ್ಲಿ ರಮ್ಜಾ ತಾಚಿ ಭೆಂ
 ಸವ್ಯಾಸ್ ಪಯಸ್ ಧಾಂವ್ರಾಯ್ಲಾಲೆಂ. ಬೊಲ್ಸಾಕ್ ಹಾತ್ ಫಾಲಾನ್
 ಪೆನ್‌ಟಾರ್ಚ್ ಆರಾಯ್ಲೊ ತಾಣೆ.

ತೊ ಮುಖಾರ್, ಮುಖಾರ್ ಆನೀ ಮುಖಾರ್, ಆತಾಂ ಪೊಡಾ
 ರುಕಾಕ್ ಭೋವ್ ಲಾಗಿಂ ಜಾಲೊ.

ಎಕಾಚ್‌ಫರಾ!

ಪೊಡಾ ರುಕಾಚಾ ಎಕಾ ಫಾಂಟಾರ್ ದೋನ್ ಥೊವ್ ಅಕ್ಕತಿ
 ಉದೆಲ್ಲೊ. ಹ್ಯಾಚ್ ಕ್ಷಣಾಕ್ ಸರಿ ಜಾವ್ನ್ ಖಂಯ್ ಥಾವ್ನ್‌ಗಿ ಎಕಾ

ಪೆಟ್ರಾನ್ ಭಿರಾಂಕೂಳಾಯೆನ್ ಬಾಂಗ್ ದಿಲೊ! ತ್ಯಾ ಆವಾಜಾಕ್ ಹೇಮಂತಾನ್ ಆಂಗ್ ವೊಳಾಯ್ಲೆಂ ತರ್, ರುಕಾರ್ ಆಸ್ಚಿಂ ಸುಕ್ಲೆಂ ಪಟಿ ಪಟಿ ಆವಾಜ್ ಕರುನ್ ಧಾಂವ್ಲಿಂ. ಹ್ಯಾ ಆವಾಜಾಕ್ ಭಿಯಾನ್ ಆಪ್ಲಿ ದೀಪ್ ರೂಕಾಚೆರ್ ಚರಯ್ಲಿ ತಾಣೆ.

ಆಯಿನ್ ವಗ್ತಾ!

ಏಕ್ ಹಾತ್ ತಾಚಾ ಭುಜಾಚೆರ್ ಬಸ್ಲೊ.

“ನೋ...” ಭಿಯಾನ್ ಕಿಂಕ್ರಾಟ್ ಮಾರುನ್ ಧರ್ಣಕ್ ಶೆವ್ಪಾಲೊ ತೊ.

ತಾಚಿ ಮತ್ ಚುಕ್‌ಲ್ಲಿ, ಮತಿಕ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ಆಫಾತಾವರ್ವಿಂ.

“ಟಕ್...ಟಕ್...ಟಕ್...” ತ್ಯಾ ಸೂಕ್ಷ್ಮ ಆವಾಜಾಕ್ ಧರ್ಣಕ್ ಪಡೊನ್ ಆಸ್ಚಾ ದೀಕ್ಷಿತಾಕ್ ಜಾಗ್ ಜಾಲಿ. ಭಂವ್ಸಣಿ ಕಾಳೊಕ್ ಪಾತಳಾಯೆನ್ ಮಾಂಡೊನ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ ಉಜ್ವಾಡಾಚಾ ಯೆಣ್ಯಾ ನಿಮಿತ್ತಿಂ. ತಾಣೆ ತಾಚಿ ದೀಪ್ ರೇಡಿಯಮ್ ಡಾಯಲಾಚೆರ್ ಘಾಲಿ. ಪೊರಾಂ ಸಕಾಳಿಂಚಿಂ 5-30 ಜಾಲ್ಲಿಂ. ಕ್ಷಣಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ತಾಣೆ ಭಂವ್ಸಣಿಚಾ ಪರಿಸರಾಚೆಂ ವೀಕ್ಷಣ್ ಕೆಲೆಂ. ಲಾಗಿಂಚ್ ಆಸ್ಚಿ ಇಗರ್ಜ್ ದಿಸ್ಲಿ ತಾಕಾ ತರ್ ಆಪುಣ್ ಸಿಮೆಸ್ತಿಂತ್ ಪಡೊನ್ ಆಸಾ ಮ್ಹಣ್ ಚಿಂತುಂಕ್ ತಾಕಾ ವೇಳ್ ರಾಗ್ಲೊನಾ!

(ಬಾಲು ಆಸಾ)

— : ಫುಡ್ಲ್ಯಾ ಪುಸ್ತಕಾಂತ್ಲಿ ಕಾದಂಬರಿ : —

ಅನುಭವಿ ಶ್ರೀ ಬರ್ನಾಡ್ ಜಿ. ಕೊಸ್ತಾ, ಕುಂದಾಪುರ್

ಹಾಚಿ ಪ್ರೇಮಾಳ್ ಕಾದಂಬರಿ

‘ಅನುಪ್ಕಾರಿ’

★ ಜೂನ್ 15-ವೆರ್ ವಿಕ್ರಾಪಾಕ್ ಪಡ್ತಾ ★

“ತುಂ ಮ್ಹೂಕಾ ವಿಸರ್”

೧ ಡೊಲ್ಫಿ, ಕಾಸ್ಸಿಯಾ ೧

“ಮೊಗಾಚೆ ನಾಂವಿಂ ಜೀವ್ ದಿಂವ್ಚೊ ಜಾವ್ನಾಸಾ ಬಲಿದಾನ್. ಮೊಗಾಚೆಂ ಬಲಿದಾನ್. ಅಸಲ್ಯಾ ಮೊಗಾಂತ್ ಕಪಟ್, ಸ್ವಾರ್ಥ್ ಯಾ ಫಾತ್ ನಾ. ಬದ್ಲಾಕ್, ಫಕತ್ ಅನುಭವ್ ಆಸ್ತಾ. ಹೊ ಸ್ವಯ್ ಅನುಭವ್ ವಾಶಾಂವಾಚೊ, ಸ್ವಯ್ ಕುಡಿಚೆ ತಾಸೆಚೊ, ಬಗಾಂ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಮೊಗಾ ಖಾತಿರ್ ಆಪ್ಣಾಕ್‌ಚ್ಚೆ ಸಮರ್ಪುಂಚೊ...”

ರಿತಾಚೆ ಮತಾಂತ್ ಸಕಾಳಿಂ ಥಾವ್ನ್ ಹಿಂಚೆ ಉತ್ರಾಂ ಘಾಂವ್ತಾಲಿಂ. ತಾಚೊ ಸ್ವಾದ್ ಘಡಿಯೆನ್ ಘಡಿ ವಾಡೊನ್ ಯೆತಾ ತಲೆಂ ತಾಕಾ ಭಗ್ತಾನಾ, ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಖಿಟ್ಟಾರ್ ಉದಾರೆಂ ನಿದೊನ್, ದೊಳೆ ಉಗ್ತೆ ದವ್ರುನ್ ತೆಂ ಆಪ್ಲೆ ಪೊರೆಂಟೆ ಕಾಂಪಯ್ತಾಲೆಂ ಕಸಲಾಂಗಿ ಜಿಂತ್ಯಾಂನಿ ಪರವಶ್ ಜಾವ್ನ್.

ತಾಚೆ ಪೋಂಟ್ ಸ್ಪರ್ಶ್ ಆಶೆತಾಲೆ ದೆಕುನ್ ತೆ ಶೆಳಿನ್ ನಿಶೆತಾಲೆ.

ಕಸಲೆಂ ಮಧುರ್ ಭಗಾವ್ ಹೆಂ ? ಕಸಲೊ ಆನಂದ್ ?

ಹಾ ! ಹಾವಾ ! ಆಹಾ... ಹಾ.

ತೆಂ ತಾಚೆತ್ಲ್ಯಾಕ್ ಪಿಂಗೊಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೆಂ. ತಾಚೆ ಕುಡಿ ಭಿತ್ತರ್ಲಿ ತೆಂ ಅಥ್ವಿಂ ಭಗ್ಲಾಂ ತಾಚಾ ಶಿರಾಂಕ್ ನಿಯಂತ್ರಣಾ ಭಾಯ್ರ್ ಪೊಡ್ತಾನಾ ತಾಣೆ ಆಪ್ಲೆ ದೊನ್ಯೊ ಹಾತ್ ಮಾತ್ಕಾ ಕುಶಿನ್ ವ್ಹರುನ್ ಉರೆಂ ಮೊಳಾಂಕ್ ಧರ್ಲೆಂ.

ತರೀ, ತಾಕಾ ಸವಂಧಾನ್ ಜಾಲೆಂ ನಾ. ತಾಚಾ ನಾಕಾ ಬುಡಾಂತ್ಲ್ಯಾನ್ ಹುಸೊನಿ ಸ್ವಾಸ್ ಭಾಯ್ರ್ ಸರ್ತಾನಾ ದೊಳ್ಯಾಂಚಿ ದೀವ್ಪ್ ಶೂನ್, ಜಾಲಿ.

ತೆಂ ಘಾಮಲೆಂ...ಧಾರಾಳ್ ಮಾಪಾನ್ ಭಿಜ್ಲೆಂ.

ಕಸಲೊ ಅನುಭವ್ ಹೊ ಮೊಗಾಚೊ ? ವಿಂಚಿ ರಿತಿಚೊ ಅಗೋಚರ್ ತಾವ್ ಹೊ ?

ದರ್ಮಕ್ಕೂ ಭಯ ಅಶಂಕೆ ಘಡ್ತಾ? ದೆಕುನ್ ಸಭಾರ್ ಯುವತಿ
ಅಸಲ್ ಅಪೂರ್ವ ಸಮಯೆ. ಅಪ್ಪಾಕ್ ಸಾಂಬಾಳುಂಕ್ ಸಕಾನಾಸ್ತಾಂ
ಜಿಲ್ಲಾಂತ್ ಜುಕೊನ್ ಪಡ್ತಾತ್ ?

ಸಾಧ್ಯ ಅಸಾ...

ಕಿತ್ಯಾ. ತಿಲ್ಲಿ ಅಗಣಿತ್ ತಿ ಮರೂ ಅನಿ ಅಂತರಿಕ್ ಸಜಾ !

"ಹಾಯ್"-ಮಟ್ಟಾನ್ ಪಿಂಗೊಣ್ ತಾಣ್ ಗಳಾ ಭಂವಾರಿಚೊ
ಘಾಮ್ ಪ್ರಸ್ನಾ ಉಜ್ವಾ ಹಾತಾನ್.

ತೆಂ ನಿಯಂತ್ರಣಾಕ್ ಯೆಂವ್ಚಾಕ್ ಪ್ರಯತ್ನ ಕರಿಲಾಗ್ಲೆಂ ತರೀ
ತಾಚೆ ಕುಡಿಂತ್ಲೆ ಉದ್ರೇಕಿತ್ ಜಾಲ್ಲೆ ಥೊಡೆ ಭಾಗ್ ತಾಕಾ ಹೈ ಆಯಿನ್.
ಘಡ್ತೆ ಕಬೂಲಿ ಜಾಂವ್ಕ್ ತಯಾರ್ ನಾತ್ಲೆ.

ತೆಂ ತಾಚೆ ಕುಡಿಚಾ ವೊಡ್ವಾಂಕ್ ಯಾ ಚಲನಾಕ್ ವಳಗ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ.

ಯೆದೊಳ್ ತಾಕಾ ಅಶೆಂ ಜಾಲ್ಲೆನಾ. ಅಪ್ಪಾ ಭಯ ಅಸಲೆಂ
ಚಿಂತಾಪ್ ಯೆತಲೆಂ ಅನಿ ಅಸಲೆಂ ಅಂತರಿಕ್ ಘಡಾಪ್ ಘಡ್ತಲೆಂ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ
ತೆಂ ನೆಣಾ ಆಸ್ಲೆಂ.

ಹಾಂ ವ್ಹಯ್...

ತಾಚೆ ಕೂಡ್ ಪರಿಪಿಕಾಯೆಕ್ ಪಾವ್ತಾನಾ ತಾಚೊ ಮೋಗ್ ಜಾಗೊ
ಜಾಲ್ಲೊ. ದಾದ್ಲ್ಯಾ ಸಂತತೆ ಥಾಯ್ ತಾಚೆ ಥೊಡೆ ವಿಶ್ವ ಆಕರ್ಷಿತ್
ಜಾಂವ್ಕ್ ಲಾಗ್ಲೆ.

ಅಪ್ಪಾ ಭಯ ಅಸಲೆಂ ಚಿಂತಾಪ್ ಆಯಿಲ್ಲೆಂಚ್ 'ಹಂ ಚೂಕ್'
ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ತಾಚೆ ಮತಿಂತ್ ರಿಗ್ಲೆಂ. ಆಪ್ಲೆ ತಲೆ ಚಿಂತಾಕ್ ನಜೊ.
ತಸಲೊ ಅಪರಿಚಿತ್, ಅಪರಿಮಿತ್ ಅಸಂದ್ ಭಗುಂಕ್ ನಜೊ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ತೆಂ
ಚಿಂತಾಲೆಂ. ಅನಿ ತಸಲ್ಯಾ ಚಿಂತಾಂಕ್ ಮತಿಂತ್ಲಿಂ ಭಾಯ್ ಫಾಲ್ಕಾಕ್
ತೆಂ ಪ್ರಯತ್ನ ಕರ್ತಾಲೆಂ.

ಪ್ರಣ್ ದಿಸಾಂದೀಸ್ ಪ್ರಾಯ್ ಜಡೊನ್ ಯೆತಾನಾ. ಕುಡಿಂತ್
ಬದ್ಲಾವಣ್ ಜಾತಾನಾ ಅಸಲಿಂ ಚಿಂತಾಂ ಅನಿ ಭಗ್ಣಾಂ ಉದಂವ್ಚಿಂ ಸದಾಕ್
ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ತಾಕಾ ಕೊಣೆಯೊ ಸಾಂಗೊಂಕ್ ನಾತ್ಲೆಂ.

ಹ್ಯಾ ಚಿಂತಾಂಚಾ ಸಮಸ್ಯಾಂನಿ ರೆವೊನ್ ಆಪ್ಲಾಕ್‌ಚ್ಚಿ ಆಪಾದಿ ಕರುನ್ ಶಿಕ್ಷೆಕ್ ವಳಗ್ ಜಾಂವ್ಚಾ ಶಿತಾಕ್ ಆಚ್ಚಿಂತ್ ಶಿಕ್ಷಾನಾ ರಂಜಿನಿ ಮೆಳ್ತಲೆಂ.

ತೆಂವಿ: ಹಾಚೆ ಬರಿಂಚ್ ಚಿಕ್ಕಿ ಅಸೂಲ್‌ವಂತ್ ಕುಟ್ಮಾಂತ್ಲೆಂ. ಶಿಕ್ಷಾಂತ್‌ಯೊ ಪಾಟಿಂ ನಾತ್‌ಲ್ಲೆಂ.

ತಾಣೆ ಶಿತಾಕ್ ಥೊಡೆ ವಿಷಯ್ ಸಾಂಗ್ಲೆ, ಥೊಡೆ ಬೂಕ್ ದಿಲೆ ಆನಿ ಆಪ್ಲೆ ಅನುಭವ್‌ಯೊ ವಾಂಟುನ್ ಘೆತ್ಲೆ.

ಹೆಂ ಆಯ್ಕಾಲ್ಲೆಂಚ್, ವಾಚ್‌ಲ್ಲೆಂಚ್ ಕೇವಲ್ ಎಕಾ ಹಪ್ಪಾಚೆ ಆವ್ಡೆಂತ್ ಶಿತಾ ಜಾಣಾರಿ ಜಾಲ್ಲೆಂ. ಮಾನಸಿಕ್ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯೆಕ್ ವಳ್ಕಾಲ್ಲೆಂ.

ತಾಚೆ ಮತಾಂತ್ಲೆಂ ಭೈಂ ಪಯ್ಸ್ ಸರ್‌ಲ್ಲೆಂ. ಸುಧಾಳಾಯ್ ತಾಕಾ ಚಿಕ್ಕಿ ಭಗುಂಕ್ ಲಾಗ್‌ಲ್ಲಿ.

ಕಾಳ್ಜಾಂತ್ ಕಸಲೆಂಗಿ: ಪುಗಾಸಾಂವ್ ತಾಕಾ ಭಗುಂಕ್ ಸುರು ಜಾಲ್ಲೆಂ. ಆಪುಣ್‌ಯೊ ಉಭೊಂಕ್ ಸಕ್ತಾಂ... ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಸಕ್ತಾಂ...

ಅನಿ... ಅನಿ.

ಹಾಹ್ !

ತಾಚೆ ದೊಳೆ ತಾಚೆ ಹೇಳ್ವೆ ಭಾಯ್ರ್ ಧಾರಪುಂಕ್ ಲಾಗ್‌ಲ್ಲೆ.

ಪುಣ್ ಖಿಂಚಾಯೊ ಚಲ್ಕಾಲ್‌ಗಿಂ ಉಗ್ತಾನ್ ಮೊಗಾಚೆಂ ಲಿಸಾಂವ್ ಶಿಕೊಂಕ್ ತೆಂ ಆಶೆಲೆಂ ನಾ. ಫಕತ್ ಎಕಾ ಕಾರಣಾಕ್ ಲಾಗೊನ್-ತೆ ಲಿಸಾಂವಾ ವಳಿಂ ಆಪ್ಲಾಚೆರ್ ಪ್ರಯೋಗ್ ಜಲಯ್ತಾತ್ ತರ್ ?

'ಜಲಿ ಸಭಾರ್ ಸಂಗಿ ವಿಸ್ತೊಂಕ್ ಸಕ್ತಾ, ಪುಣ್ ಜಿಣ್ಯಾಂತ್ ನಿಸ್ತಾಲ್ಲೆಂ ಘಡಿತ ವಿಸ್ತೊಂಕ್ ನಜೊ ತಶೆಂ ಮತಾಂತ್ ಸಾಂಬಾಳುನ್ ನವರಾ.'

ತಾಚ್ ತಾಚಾ ಮೊಗಾಳ್ ಲೇಖಣಾನ್ ಬರಯ್ಲಲಿಂ ಉತ್ರಾಂ ಹಿಂ.

ತೊ ತಾಚೊ ಮೊಗಾಳ್ ಲೇಖಿಕ್. ಪಯ್ಲೆಂ ತೆಂ ಕೊಂಕ್ಲೆ ಕಿತೆಂಚ್ ವಾಚಿನಾಸ್ಲೆಂ. ಆಪ್ಲಿತ್ ತಾಚೆ ಇಪ್ಪಿಣ್ ಥಾವ್ನ್ ಏಕ್ ಕೊಂಕ್ಲೆ ಕಾಣ್ ಬೂಕ್ ಘೆವ್ನ್ ವಾಚ್ಚಿಚ್ಚಿ ಕೊಂಕ್ಲೆ ವಾಚ್ಪಾಚಿ ರೂಪ್ ತಾಕಾ ಲಾಗ್ಲಿ.

ತಾ ನಂತರ್...

ಚಡಾವತ್ ಪುಸ್ತಕಾಂ, ಪತ್ರಾಂ ತಾಣೆ ವಾಚುನ್ ಕಾಡ್ಲಿಂ. ತಶೆಂ
ವಾಚ್ತಾಂ ವಾಚ್ತಾಂ ತಾಕಾ ಪಸಂದ್ ಜಾಲ್ಲೊ ತೊ ಲೇಖಕ್. ತಾಚೆ
ಕಾಣೆಯಾಂತ್ಲಿ ತಿ ರೂಬ್. ಭಗ್ವಾಂ ಆನಿ ವಿವರಣ್ ತೆಂ ಆಪ್ಣಾಕ್ ಸಮೊರ್
ರಾವವ್ನ್ ತಾಳೆ ಕರ್ತಾಲೆಂ.

ತೆಂ ತಾಕಾ ಸತ್, ನೀಡ್. ಸ್ವಾಭಾವಿಕ್ ಕಶೆಂ ಭಗ್ತಾಲೆಂ.
ರೆಮಿ....

ಹೊ ತರುಣ್ ಕೊಂಕ್ಣಂತ್ಲೊ ನಾಂವಾಡ್ಲಿಕ್ ಲೇಖಕಾಂಚಿ ಪಟ್ಟಿರ್
ಆಜೂನ್ ಯೇಂವ್ಕ್ ನಾತ್ಲೊ. ಅಪ್ಪುಪ್ ಕಾಣೆಯೊ, ಕಾದಂಬರಿ
ಬರಯ್ತಾಲೊ, ಪುಣ್ ಕೇವಲ್ ಎಕಾಚ್ಚ್ ಪತ್ರಾಕ್.

'ಕಮಳ್'-ಹ್ಯಾ ಪತ್ರಾಂತ್ ತಾಚಿ ಕಥಾ ಆಸಾ ತರ್ ತೆಂ ಪತ್ರ
ರಿತಾ ಮೊಲಾಕ್ ಭಿತಾಲೆಂ ಆನಿ ಆಜೂನ್ ತ್ಯೊ ತಾಚ್ಯೊ ಕಾಣೆಯೊ
ತಾಣೆ ಜಗವ್ನ್ ದವ್ತಲ್ಯೊ.

ಆಪ್ಲೆ ತಾಕಾ ಪಳೆಯ್ತಾಯ್, ತಾಚೆಲಾಗಿಂ ಉಶಯ್ತಾಯ್, 'ತುಂ
ಕಾಣೆ ಕಶಿ ಬರಯ್ತಾಯ್?' ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಸಮಾಲ್ ತಾಕಾ ಕರಿಜಾಯ್-ಅಸಲಿಂ
ಜಿಂತ್ಲಾಂ ರಿತಾಚಿ ಮತಿಂತ್ ಉದತಾಲಿಂ.

ತೊ ಕಸೊ ಆಸಾಗಾಯ್ ? ಸೊಬಿತ್-ಸುಂದರ್, ಹ್ಯಾಂಪ್ಲಮ್ ?
ಕಾಚಾರಿ ದಾದ್ಲೊ ? ಶಿಕ್ಪಿ-ಜಾಣಾರಿ ? ಗಾಂವಾಂತ್, ಬೊಂಬ್ಲಾಂತ್,
ಪರ್ದೆಶಾಂತ್ ಆಸಾ ?

ಕಿತ್ಲಿ ಬೊರಿ ಭಾಸ್ ತಾಚಿ ? ಕಶಿಂ ಉತ್ರಾಯ್ತಾ ತೊ ಜಲಿಯಾಂಚಿಂ
ಭಗ್ವಾಂ !

ಹಾಯ್ ! ಆಪ್ಣಾ ಘರ್ಯೊ ಆಶೆಂಚ್ ಸಭಾರ್ ವಾವ್ಣಿಂ ಭಗ್ವಾಂ,
ಆಶಾ ವಾಲೆತಾ.

ಪುಣ್ ದಾದ್ಲೊ ಜಾವ್ನಾಸ್ಚಾ ತಾಕಾ ಜಲಿಯಾಂಚಿಂ ಹಿಂ ಭಗ್ವಾಂ
ಕಶಿ ಕಳೆತ್ ಜಾತಾತ್ ?

ವಿಚಿತ್ರ್ ಆನಿ ಮಧುರ್ !

ಹರ್ಯೆಕ್ ಕಾಣ್ಯಾಂತ್ ತೊ ಜಲಿಯಾಂಕ್ ಚಿಕ್ಲೆ ಮರ್ಯಾತಾ,
ದ್ವಾದ್ವಾದ್ಕಿಯೊ ತಿಚೆ ಜುಕಿಂತ್ ವಿಸ್ತಾಯ್ತಾ. ಪುಣ್ ಜಲಿಯೆಕ್

ಕೆದಿಂಬೆ ಚುಕಿದಾರ್ ಕರಿಸಾ. ತಿಕಾ ಸಮ್ಬಾಯ್, ಚುಕಿ ತಿದ್ದುಂಬಾಕ್ ಸೂಚನಾಂ ಸವಂ ಓತವಚನ್ ದಿತಾ.

ತಾಚೆ ಎಕೆ ಕಾಣಯೆಂತ್ ತಾಣೆ ಅಶೆಂ ಲಿಖ್ಲೆಂ-

'ಜಲಿ ಬಾಂಯ್ ಲ್ಯಾ ಉದ್ಯಾಕ್ ಸರಿ. ತೆಂ ಉದಾಕ್ ಗಲ್ಲಿತಲ್ಯಾಕ್ ಮಾತ್ ದಿಸ್ತಾ. ನಹಿಂ ತರ್ ಪೊತಾಚೆ ಧಾವೆಕ್ ಸುಕ್ತಾ. ಪಾವ್ಲಾ ಪಳಿಂ ಬಾಂಯ್ ಭರ್ತಾ. ಗಿಮಾಂತ ತಾಂತ್ಲೆಂ ಉದಾಕ್ ಜಿರ್ತಾ. ಜರ ತೆಂ ಉದಾಕ್ ಕೊಣೆಯೊ ವೆಳಾರ್ ಗಲ್ಲಿಲೆಂನಾ ತಾಂತುಂ ಕಿಡಿ ಪಡ್ತಿತ್. ಕಯ್, ಖೊಲೆ ಪಡೊನ್ ಕುಸಡಾಯ್ ಜಾಯ್. ತೆಂ ಫಾಣೊಂಕ್ ಪುರೊ. ಉಪ್ರಾಂತ ತೆಂ ಮನ್ಶಾಕ್ ಉಪ್ಕಾರಾಕ್ ಪಡಾತ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಧಯ್ ನಾ.'

ಹೆರಾಂಕ್ ಹ್ಯಾ ವಿಶಿಂ ಕಿತೆಂಚ್ ಭಗ್ಲೆಂ ನಾ ಜಾಂವ್ಕ್ ಪುರೊ ತರೀ ರಿತಾಕ್ ಹಿಂ ಉತ್ರಾಂ ಬೋವ್ ಪಸಂದ್ ಜಾಲ್ಲಿಂ.

ಹಾಂ...ನಿರುತು ಬದಲ್ತಾನಾ ಚಲಿಯೆಚೆಂ ಜಿವಿತ್ಯೊ ಬದಲ್ತಾ. ಉದಾಕ್ ಫರ್ಲಲ್ಯಾ ತವಳ್ ಉದ್ಯಾಚಿ ಶಾಂತತಾ ಕಿತ್ಲಿ ಬೊರಿ ಆಸ್ತಾ !

ಆನಿ ಆಜ್ಕಿಯೊ ತಾಣೆ ರೆಮಿಚಿ ನವಿ ಕಥಾ ವಾಚ್ಲಿ. 'ಫಾರಿಕ್ಪಣ್' ತಾಂತ್ಲಿಂಚ್ ಉತ್ರಾಂ ತೆಂ ಆತಾಂ ನಿದಲ್ಲ್ಯಾ ಕಡೆನ್ ಪರತ್ ಆನಿ ಪರತ್ ಮತಿಂತ್ ಹಾಡುನ್ ಜಿರಯ್ತಾಲೆಂ, ನೆರಾಯ್ತಾಲೆಂ, ವರಯ್ತಾಲೆಂ.

'...ಬಗಾರ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಮೊ ಗಾ ಖಾ ತಿರ್ ಆಪ್ಲಾಕ್ ಬೆಳ್ವೆ ಸವಾಪ್ಲೆಂಚೊ.'

ಹಿಂ ಉತ್ರಾಂ ಪಜಾರ್ ಪಾವ್ಲಿಂ ತಾಚೆ ಮತಿಕ್ ಯೇವ್ನ್ ಆಪ್ಣಾ ಲಿಂ. ತಾಚೊ ಅರ್ಥ್ ಬಾಕೊನ್ ಫೆಂವ್ಚಾಕ್ ತೆಂ ಪೆಚಾಡ್ಲೆಂ.

ಮೋಗ್ ಇತ್ಲೊಯೊ ಬಳ್ಳುಂತ್ ಆನಿ ತ್ಯಾಗಿ ಜಾವ್ನಾಸಾ ?

ಮೊಗಾಚೆಂ ಲಿಸಾಂವ್ ಫಕತ್ ವಾಚುನ್. ಆಯ್ಕೊನ್, ಪಳೆವ್ನ್ ತೆಂ ಜಾಣಾ ಆಸ್ಲೆಂ ತರೀ ಮೋಗ್ ಭಗುನ್ ತೆಂ ಆಜೂನ್ ನೆಣಾಸ್ಲೆಂ.

ಪುಣ್ ಮೊಗಾಚೆ ಸುಗಮ್ ವಾಟಿರ್ ಸಭಾರ್ ಅಡ್ಕಳಿ, ಆನ್ವಾರಾಂ ಆನಿ ಅಡ್ಕಣೊಯೊ ಯೆತಾತ್ ಮ್ಹಳ್ಳೊ ಎಚಾರ್ ತೆಂ ವಿಸ್ತಾರ್ಲೊ ಜಾಯ್ನಾಯ್.

ದೆಕುನ್, ಮೊಗಾಚಿ ಸ್ವಾದಾ ವಿಶಿಂ ಚಿಂತುನ್ ತೆಂ ಮತೀಂತ'ಜ್
ಆನಂದಾನ್ ಮಿಲಿಯೊ ಮಾರ್ತಾನಾ, ಎಕಾಚ್‌ಫರಾ ತಾಚೊ ದಾವೊ ಹಾತ್
ಕುಶಿಕ್ ಪರ್ಮಾಲೊ ಆನಿ ಲಾಗ್ತಿಲ್ಯಾ ಸ್ಪೂಲಾಚೆರ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ 'ಟಾಯ್-
ಪೀಸ್' ಸಕಯ್ಲ್ ಪಡ್ಲೆಂ.

ತೆಂ ಎಕಾಚ್‌ಫರಾ ಉಟೊನ್ ಬಸ್ಲೆಂ. 'ಟಾಯ್-ಪೀಸ್' ಆನಿ
ಧರ್ಣಿರ್ ಭಂವಾಡೆ ಕಾಡುನ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ.

ತಾಣೆ ತೆಂ ವಿಂಚ್ಲೆಂ. ನಾ, ಆರ್ಸೊ ಫುಟೊಂಕ್ ನಾ... ಕಾಂಟೊಯೊ
ತುಟೊಂಕ್ ನಾ. ಜಾಲ್ಯಾರಿ ಸ್ವ-ಸಮಾಧಾನಾ ಖಾತಿರ್ ತಾಣೆ ತೆಂ
ಕಾನಾಕ್ ಧರ್ಲೆಂ.

ತಾಚೆ ಕಾಳ್ಜಾಚೆ ಉಡಿಯೆ ಪ್ರಾಸ್ ಹ್ಯಾ ಘಡಿಯಾಳಾಚೊ 'ಟಕ್
ಟಕ್' ಆವಾಜ್ ತಾಕಾ ಚಿಕ್ಕೆ ಜ್ಯೋರಾನ್ ಆಯ್ಕೊಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೊ.

ತಾಣೆ ತಶೆಂಚ್ ತೆಂ ಪರತ್ ಸ್ಪೂಲಾಚೆರ್ ದವರ್ಲೆಂ. ಉಪ್ರಾಂತ್
ತಕ್ಲೆಲಾಗಿಂ ಉಶೆಂ ಉಭೆಂ ದವ್ರುನ್ ತಾಚೆರ್ ಆಪ್ಲಿ ಪಾಟ್ ತೆಂಕುನ್.
ದೊನ್‌ಯೊ ಮಾರ್ ಮೊಡುನ್ ದೊನ್‌ಯೊ ಹಾತಾಂನಿ ತೆ ಮಾರ್
ದೊಂಪ್ರಾಂಚೆರ್ ಬಾಂಧುನ್ ಘೆವ್ನ್ ತೆಂ ವಯ್ರ್ ಘುಂದ್ವಾ ಫ್ಲೆನಾಕ್
ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಪಡ್ಲೆಂ.

"ರಿತಾ... ಕಸಲೊ ಆವಾಜ್ ತೊ?"

ತಾಚೆಂ ರೂಮ್‌ಮೇಟ್ ಹೆಲ್ಮಾ ಕೂಡಾ ಭಿತರ್ ರಿಗ್ಲೆಂ.

"ಕಾಂಯ್ ನಾ ಹೆಲ್ಮಾ... ಹೆಂ ಟಾಯ್-ಫೀಸ್ ಮೊಟಾ ದಾತಾಕ್
ಲಾಗೊನ್ ಸಕಯ್ಲ್ ಪಡ್ಲೆಂ. ತರೀ..."

ತಾಣೆ ಭೆಷ್ಟೆಂಚ್ ಉತ್ರಾಂ ರಾಪಯ್ಲೆಂ,

"ತರೀ... !?" ಹೆಲ್ಮಾ ಆಕಾಂತ್ಲೆಂ.

"ತರೀ ತಾಚೆ ಕಾಳಿಜ್ ರಾವೊಂಕ್ ನಾ. ಆದ್ಲ್ಯಾ ಜಿರಿಂಚ್ ಜಿಲೊನ್
ಆಸಾ." ಉಪ್ರಾಂತ್ ರಿತಾ ಕಿಡ್ಕಿಡೊನ್ ಹಾಸ್ಲೆಂ.

"ತಶೆಂ ಉಲಯ್... ಆನಿ ಆತಾಂ ಪಾದ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ ತರೀ ಆಪೊ
ಕರುಂಕ್ ಕೊಣಾಲಾಗಿಂ ಪಯ್ ಆಸಾತ್? ಸೊಕಾ ತಾರೀಕ್ ಜಾಲಿ. ಆನಿ
'ಪೇಯ್' ಜಾಯ್ನಾಯ್."

ತೆಂ ಆಯಿಲ್ಲಾ ಬರಿಂಚಿ ಭಾಯ್ ಚಲ್ಲೆಂ.

ರಿತಾನ್ ಆಪ್ಲೆ ದೊಳೆ ತ್ಯಾ ವೆಳಾಚಾ ಯಂತ್ರಾಚೆರ್ ಖಿಂಚಯ್ಲೆ. ತೆಂ ಘತ್ತ್ ವೇಳ್ ದಾಕಯ್ತಾ, ಪುನ್ಯಾಕ್ ಜಾಗಯ್ತಾ. ತಾಚೆಂ ಕಾಮ್ ಇತ್ಲೆಂಚ್ಕೀ, ದಿಸಾಕ್ ಪುರ್ತೆ ದೋನ್ ಭಂವಾಡೆ ಕಾಡ್ಲೆ.

ವ್ಹಡ್ಲೊ ಕಾಂಟೊ ದಾಕ್ಲ್ಯಾ ಕಾಂಟ್ಯಾಕ್ ವಾಟ್ ದಾಕಯ್ತಾ ಮಾತ್, ಸಹಿಂ ಜಾಲನ್ ದಿತಾ. ಕಸಲೆಂ ಸಾಮರಸ್ಕ್ ಹ್ಯಾ ದೋನ್ ಲ್ಹಾನ್-ವ್ಹಡ್ ಕಾಂಟ್ಯಾಂ ಮಾಥ್ಲೆಂ! ಹೆ ಎಕಾಮೆಕಾ ಅಲಗ್ ಜಾಲೆ ತರ್ ತ್ಯಾ ಯಂತ್ರಾಂತ್ ಜೀವ್ ಆಸೊನೀ ಕಿತೆಂ ಘಾಯ್ಲೊ? ತಾಚೊ ವಾಪಾರೊ ಯಾ ಉದ್ದೇಶ್ ಫಲ್ಲಾತಾ? ತಾಚೊ ಉದ್ದೇಶ್ ಉರ್ತಾ?

ಹಾಂ!

‘ಜಲಿ ಆನಿ ಜಲೊ ದೋನ್ ಧ್ರುವಾಂ ಸ್ವಯ್, ಬಗಾರ್ ಎಕೆ ಜಿವಿಚೆ ದೋನ್ ವಾಂಟೆ. ದೊಗಾಂಯ್ ಥಂಯ್ ಜೀವ್ ಏಕ್‌ಚ್ಚೆ, ಕೂಡ್ ತಿಚ್ಚೆ. ಪುಣ್ ತಾಂಚಾ ವಿಶ್ವಾಂನಿ, ಭಗ್ವಾಂನಿ, ಚಿಂತಾಂನಿ ಆನಿ ಚತುರಾಯೆಂತ್ ಕಿತ್ಲೊ ಫರಕ್ ಆಸಾ? ದೆಕುನ್ ತಾಂಚೆಂ ಸಮಾಗಮ್ ಜಾಲ್ಲಾ ವಿರಿತ್ ತಾಂಚೆಂ ಜಿವಿತ್ ಅರ್ಥಾರಹಿತ್ ಜಾವ್ನಾಸಾ.’

ರೆಮಿಚಿಂ ಹಿ ಉತ್ರಾಂ ಪರತ್ ರಿತಾನ್ ಮತೀಂತ್ ಘೊಳಯ್ಲೆಂ. ಕಸಲೆ ಉಂಚ್ಲೆ ಎಚಾರ್ ಹೆ! ತರ್ ಹ್ಯಾ ಲೇಖಕಾಚಿ ಪ್ರಾಯ್ ಕಿತ್ಲಿ ಆಸಾತ್?

ರಿತಾ ಆಜೂನ್ ಚಿಂತಾ, ರೆಮಿ ಎಕ್ಲೊ ತರುಣ್ ಲೇಖಕ್ ಪ್ವಣೊನ್, ಪುಣ್ ತಾಚೆವಿಶಿಂ ತಾಣೆ ಜಾಣಾ ಆಸ್ಲೆಂ ಮ್ಹಳ್ಯಾರ್ ತಾಚಿ ತಿ ಕಥಾ-ಶೈಲಿ ಆನಿ ತಾಂತುಂ ಆಟಾಪುನ್ ಆಸ್ಲಿ ಜಾಣ್ವಾಯ್.

“ಜೀನಿಯಸ್” ತೆಂ ತಾಚೆ’ತ್ಲಾಕ್ ಉದ್ಗಾರ್ಲೆಂ.

“ರೆಮಿ, ತುಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಮೆಳ್ಳೊಯ್ ತರ್...ತರ್...”

ತಾಚಾನ್ ಫುಡೆಂ ಚಿಂತುಂಕ್ ಜಾಲೆನಾ. ತೆಂ ತಾಚೆ ಥಂಯ್ಚೆ ಲಚೆಲೆಂ. ಆನಿ ತ್ಯೆಚ್ಚೆ ಪ್ರಮಿದೆಂತ್ ತೆಂ ನಿದೆಕ್ ವೆಂಗೆಂ.

* * * *

ರಿತಾಚೆಂ ಹಾತಿಂ ‘ಕಮಳ್’ ಪತ್ರ್ ಆಸ್ಲೆಂ. ಬಸ್ಸಾರ್ ವ್ಹೆತಾಂ ಮ್ಹಾಚೆತ್ ಮ್ಹಣೊನ್ ಚಿಂತೆಲ್ಲೆಂ. ಪುಣ್ ಬಸ್ಸಾರ್ ಪಯಸ್ ಕರ್ತಾನಾ

ತರ್ನಾಟಾ ಚಲಿಯಾಂಕ್ ಜನೆಲಾ ದಗೆನ್ ಬಸೊಂಕ್ ಮೆಳ್ಳೆಂನಾ ತರ್
ತಾಚೆಂ ಸ-ವೆಂ ಜ್ಞಾನ್ ಸದಾಂಚ್ ಜಾಗೆಂ ದವ್ರಿಜಾಯ್. ನಹಿಂ ತರ್...

ಉಭೆಂ ರಾವೊನ್ ಪಯ್ಲೆ ಕರ್ಚಾ ರಿತಾಕ್ ಫಡೆಂ ಜಿಂತಾಂಕ್ ಚ
ನಾಕಾ ಆಸ್ಲೆಂ.

ಹಿ ಸದಾಂಚಿ ಸಜಾ ಚಲಿಯಾಂಕ್. ಕಾಜಾರಿ ಸ್ವೀಯಾಂಕ್ ಯೆ
ಹಾಂತುಂ ಮಾಫಿ ನಾ. ಕಂಡಕ್ರಾಕ್ ಹಿ ಸದಾಂಚಿ ಸೊವಯ್ ತರ್
ತಾಚಿ 'ಪರಾಮಸ್' ಮ್ಹಣ್ ಚಿಂತಿಜಾಯ್ ಪಡ್ತಾ. ಪುಣ್ ಜಡಾವತ್
ಮಿಶಿಯೊ ಫುಟೊನ್ ಯೆಂವ್ಚಾ ಆನಿ ತೋಂಡಾರ್ ಮಿಶಿಯೊ ಪಡೊನ್
ಯೆಂವ್ಚಾ ದಾದ್ಲ್ಯಾಂಚಿ ಆಬ್ಕಾಯ್ ಕಸಲೆಂ ನಾಂವ್ ದಿವ್ಚೆತ್ ?

ಆತ್ಮಾಂ ಬಸ್ಸಾರ್ ಚಡ್ತಾನಾಂಚ್ ಗರ್ಜೆವಣೆ ಎಕಾ ಜೆಲ್ಕಾಚೊ
ಹಾತ್ ರಿತಾಚಾ ಪೊಡ್ಕಳಾಕ್ ಲಾಗ್ತಾನಾ ತಾಕಾ ದಾಖ್ಲೆಂ ವ್ಹಯ್.
ದಾಖಿ ಪ್ರಾಸ್ ರಾಗ್ ಜಡ್ ಆಯಿಲ್ಲೊ. ತಾಣೆ ಸಾರ್ಕೆ ದೊಳೆ ಲಾಗ್ತೆ
ಕರ್ನ್ ಪಳೆಂವ್ಚಾ ಪಯ್ಲೆಂಚ್ ತೊ ಹಾಯ್ ಸ್ಕೂಲಾಚೊ ತರ್ನಾಟಾ
ತರ್ನಾಟೊ ಪಾಟಲ್ ದಾರಾ ಸರ್ವಿನ್ ಪಾವ್ಲೆಲ್ಲೊ.

'ಹುಂ' ತಾಣೆ ಏಕ್ ಭರಾದಿಕ್ ಸುಸ್ಕಾರ್ ಸೊಡ್ಲೆಲ್ಲೊ.

ತಾಚೆ ಮಂತಿಂತ್ಲೊ ರೆಮಿ ಜಾಂವ್ ಯಾ ಹಾತಾಂತ್ಲೆಂ 'ಕಮಳ್'
ಪತ್ರ್ ಜಾಂವ್ ತೆಂ ಸಂಪೂರ್ಣ್ ವಿಸ್ತಾರ್ಲೆಂ. ದಪ್ತರಾ ಲಾಗ್ತಾರ್ ಆಸ್ಲಾ
ಬಸ್ ನಿಲ್ದಾಣಾಚಾ ಯೆಣಾಕ್ ತೆಂ ರಾಕ್ಖಾಲೆಂ.

"ಹಲೋ ರೀಟಾ..." ಚಲಿಯೆಚಾ ತಾಳಾನ್ ತಾಕಾ ಜಿಂತಾಂ
ಭ್ರಮಿದೆ ಥಾವ್ನ್ ಭಾಯ್ರ್ ವೊಡ್ಲೆಂ.

ಪಾಟಿಂ ಪಳೆತಚ್ಚ್ ತೆಂ ಶರ್ಮೆಲೆಂ.

"ಹಿಲ್ದಾ...ತೂಂ ?" ತೆಂ ಆಜ್ಕಾಪ್ಲೆಂಚ್. "ಮ್ಹಾಕಾ ಪಾತ್ಕೆಂ
ವ್ಯೆಚ್ಚ್ ಜಾಯ್ನಾ ಯಾರ್...ಸತ್ತ್..."

"ವ್ಹಯ್ ?" ತಾಣೆಯೊ ಚಿಕ್ಕೆ ಪಾತ್ಕಾಯ್ತಾನಾ..

"ರಿಯಲ್ಲಿ... ತುಂ ಕಿತೆಂ ಹ್ಯಾ ಮಂಗ್ಳುರಾಕ್ ಆಯ್ಲೆಂಯ್ ?
ಕಾಮ್ ಮೆಳ್ಳಾಂ ? ಯಾ..."

"ಹಾಂ-" ತಾಣೆ ದೊಳೆ ಮಿನ್ಹಲೆ. "ಖಂಜೆಂ ತರ್ಲೆ ಏಕ್ ಕಾಮ್
ಕರ್ಚಾಂ ಮ್ಹಣ್ ಭಗ್ಲೆಂ. ತಶೆಂ..."

“ತಶೆಂ ಉಲಯ್ನಾಕಾ. ತುಕಾ ಕಾಮರ್ ಕರ್ಚಿ ಗರ್ಡ್ ತರೀ ಕಿಶೆಂ
ಹಿಲ್ದಾ ? ವೇಳ್ ಪಾಶಾರ್ ಕರ್ಚಾಕ್ ಮಾತ್...”

“ಖಂಡಿತ್ ಜಾವ್ನ್...”

ಉಪ್ರಾಂತ ತಾಂಚೆಂ ಉಲೊಣೆ ಆಶೆಂ ಚಲ್ಲೆಂಕೀ ಇತ್ಲ್ಯಾ ವರ್ಸಾಂಚೆಂ
ಸಗ್ಳೆಂ ಎಕಾಚಿ ಫರಾ ಸಾಂಗೊನ್ ಆಖೇರ್ ಕರ್ಚೆ ಬರಿಂ ತಿಂ ಹಾಸ್ಲಿಂ,
ಕಿಡ್ಲಿಡ್ಲಿಂ, ಎಕಾಮೆಕಾ ಥಾಪ್ಪುನ್ ಪಡ್ಲಿಂ, ಶೇಲೆ ಕರಿಲಾಗ್ಲಿಂ...

ತಿತ್ಲ್ಯಾರ್ ರಿತಾಚೆಂ ‘ಸ್ಟೋಪ್’ ಆಯ್ಲೆಂ. ದೆಂವ್ಚ್ಯಾ ಪಯ್ಲೆಂ
ಆವ್ಚ್ಯಾ ಹೊಸ್ಪಿಲಾಚೊ ಆನಿ ದಪ್ತರಾಚೊ ವಿಳಾಸ್ ಹಿಲ್ದಾಕ್ ಸಾಂಗ್ಚಾಕ್
ತೆಂ ಖಂಡಿತ್ ವಿಸರ್ಲೆಂನಾ.

ದೋನ್ ದಿಸಾಂ ನಂತರ್ ತಾಂಚೆ ಭೆಟ್ ಥರಾವ್ನ್ ಜಾಲ್ಲಿ... ರಿತಾಚಾ
ಹೊಸ್ಪಿಲಾಂತ್ ಸಾರ್ವಜನಿಕ್ ರಜೆಚೊ ದೀಸ್. ತಶೆಂ ಸಕಾಳೆಂಜಾ
ಸೊವಾಂಕ್‌ಚ್ಚ್ ಹಿಲ್ದಾಕ್ ರಿತಾನ್ ಹೊಸ್ಪಿಲಾಕ್ ಆಪಯ್ಲೆಂ.

ಸಾಂಗೊಳ್

- ಆವ್ಚ್ಯಾ ಕಾಮಾತ್ ಸಲ್ವಾಲ್ಲೆ ದುಸ್ರ್ಯಾಂನಿ ಕಶೆಂ ಕಾಮ್ ಕರಿಜಾಯ್
ಮ್ಹಳ್ಳ್ಯಾ ವಿಶಿಂ ಸಲಹಾ ದಿಂವ್ಚಾಂತ್ ಜಡ್ ಪ್ರವೀಣ್
ಜಾವ್ನ್ ಸ್ತಾತ್.
- ಗ್ರೇಸ್ತ್‌ಕಾಯೆಚೆಂ ಸುಖ್ ಕಳಾಜಾಯ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್, ದುಬ್ಳೆಂಪಣ್
ಅನ್ವೊವ್ನಿಲ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ ಗ್ರೇಸ್ತ್‌ಕಾಯ್ ಯೇಜಾಯ್.
- ಸ್ತ್ರೀಯೆಚಾ ವೊಟಾ ಥಾವ್ನ್ ಸಭಾರ್ ಪಿಡಾ ಗೂಣ್ ಜಾಲ್ಯಾತ್.
- ರ್ಯಾಜಾನ್ ಪಾಡ್ ಕೆಲ್ಲ್ಯಾ ಪ್ರಾಸ್ ಸ್ತ್ರೀಯೆಚಾ ಹಂಕಾರಾನ್ ಜಡ್
ಪಾಡ್ ಕೆಲಾಂ.
- ಜೆಜೆನ್ ಫಾಲ್ಗಿ ಫಾಂಟ್ ಜೆಜೆನ್ ಸುಟಂವ್ಕ್ ಜಾಯ್ನಾ.
- ಸಂಸಾರಾರ್ ಮಧುರ್ ತಾಳೆ ದೊನ್‌ಚೆ ದೋನ್. ಏಕ್
ಭುರ್ಗ್ಯಾಚೊ ದುಸ್ರೊ ಆಪ್ಲೆಂ ಮೋಗ್ ಕರ್ತಲ್ಯಾಚೊ.
- ಸಾದ್ ಫಾಲ್ಗಿ ಕೊಂಬಿ, ಶಿಳೊಣ್ಯೊ ಫಾಲ್ಗಿ ಸ್ತ್ರೀ ಆಸ್ಲೆಂ ಫರ್
ಕೆದಾಳಾಯೊ ಉದ್ಧಾರ್ ಜಾಂವ್ಚೆಂ ನಾ.

—ಲಿಗೋರ್ ಲೋಬೊ, ಕಿನ್ನಿಗೋಳಿ

ಬಸ್ಸಾರ್ ಥಾವ್ನ್ 'ದೇವ್ನ್ ಪಯ್ಲೆಂ ರಿತಾಚಿ ಹಾತಾಂತ್ಲೆಂ
'ಕಮಳ' ಪತ್ರ್ ಹಿಲ್ಮಾಚಿ ಹಾತಾಕ್ ಪಾವ್ಲೆಂ.

ತಾಂತ್ಲೆ 'ಫಾರಿಕ್ಟ್' ಕಾಣ್ವಿಶಿಂ ರಿತಾನ್ ಹಿಲ್ಮಾ ರಾಗಿಂ ಭಾರಿಚ್ಚ
ಪ್ರಶಂಸಾ ಕೆಲ್ಲಿ. ಆನಿ ತಿ ವಾಚ್ಚಿ ಖಾತಿರ್ಚ್ಚ ತಾಣೆ ತೆಂ ಪತ್ರ್ ಹಿಲ್ಮಾಕ್
ದಿಲ್ಲೆಂ.

ರಿತಾ ಸಕಾಳಿಂಚಾ ಸಾಡೆ ಆಟಾಂಕ್ಚ್ಚ ರಾಕೊನ್ ರಾವ್ಲೆಂ.
ಭಾಯ್ರ್ ಪಾರ್ಲರಾಕ್ ದೋನ್ ಪಾವ್ಲಿಂ ಯೇವ್ನ್ ಗೆಲೆಂ.

ತಾಕಾ ಕಿತೆಂ ಭಗ್ನೆಂಗಿ ತೆಂ ಶಿವಾ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಕೂಡಾಕ್ ಗೆಲೆಂ. ಆನಿ
ಸರಾರಾಂ ನ್ಹೆಸ್ಲೆಂ.

ತಿತ್ಲಾರ್ ಹೆಲ್ಮಾ ತಾಚಾ ಕೂಡಾಕ್ ಆಯ್ಲೆಂಚ್.

"ಹಾಯ್ ಸ್ಪೀಟ್...ವಾಟ್ ಎ ಬಿವ್ಲಿ?" ತೆಂ ತಳ್ಳುಕ್ಲೆಂಚ್.

"ಆತಾಂ ಪುರೊಗೋ ತುಜೆ ಸಿನೆಮಾಂತ್ಲೆ ಡಾಯಲೊಗ್...ಪಳೆಯಾಂ
ಇಲ್ಲಿ ತುಜೊ ಫಿಂಕ್ ಪಾವ್ಲರ್ ದೀ...ಹಾಂವೆ ಹಾಡ್ಲೊ ಮಂಗ್ಲಾ ರಾ.
ಆನಿ 'ಪೇಯ್' ಮೆಳ್ಳಾ ಉಸ್ರಾಂತ್ ಹಾಡಿಚಾಯ್..."

"ಹಾಂ...ವ್ಹಡ್ಲಿ ಫಾದಾವುರ್ ತುಂ. ಕಾಡ್ನ್ ದವರುಂಕ್ ದಿಲ್ಲಾ
ಬರಿಂ ವಿಚಾರ್ತಾಯ್."

ಹಾಸೊ

ಏಕ್ ದೀಸ್ ದೋಗ್ ಜಡ್ಲಿ ದೋಸ್ತ್ ಸಾಂಗಾತಾ ಮೆಳ್ಳೆ.

ಪಯ್ಲೊ : ಕಾಲೆ ನಾಟಕಾಕ್ ಗೆಲ್ಲಾಯ್‌ಮೂ? ನಾಟಕಾಚೆಂ ನಾಂವ್
ಕಿತೆಂ ?

ದುಸ್ರೊ : (ಸುಸ್ತೆನ್) 'ಮ್ಹಾಕಾ ತಾನ್ ಲಾಗ್ತಾ' ಸಾಯ್ಲ್ಯಾ.

ಪಯ್ಲೊ : ತಶೆಂ ತರ್ ಎಕೇಕ್ ಶರ್ಬತ್ ಪಿಯೆವ್ಕಾಂ.

ದುಸ್ರೊ : ಕಿತ್ಯಾಕ್ ?

ಪಯ್ಲೊ : ತಾಕಾ ತಾನ್ ಲಾಗ್ತಾ ಮ್ಹಣಾಲೊಯ್ ಮೂ !

ದುಸ್ರೊ : ತಶೆಂ ನಹಿಂ ಸಾಯ್ಲ್ಯಾ ತೆಂ ನಾಟಕಾಚೆಂ ನಾಂವ್.

—ಗ್ಲೇನಿ ಡಾಯಸ್, ಬೈಂದೂರ್

"ಒ. ಕೆ. ಬಿ. ಕೆ...ಸೊರ್ತಿ ಮೇಡವರ್. ದೀನಾಂಯ್ ತರ್ ಪುರ್ವರಾಕಾ. ಸಕಾಳಿಂ ಫುಡೆಂಚ್ ಮೊಜೊ ಮೊಡ್ ಪಾಡ್ ಕರಿನಾಕಾ." ತಾಣೆ ಹೆಲ್ಮಾಕ್ ಹಾತೆ ಜೊಡ್ಲೆ.

'ತುಜೆ ಪೊಲೆ ಬಿಡಾಂಬರಿಂ ಇತ್ಲೆ ತಾಂಬ್ಲೆ ಆಸ್ತಾನಾಂಯ್...'

"ಸೊವಯ್ ಜಾಲಾ...ತಶೆಂ, ಆಫ್ಸರ್ ಆಲ್..."

"ಆತಾಂ ಪುರೊ...ರಾವ್ ಹಾಡ್ ಆಯ್ಲಿಂ."

ಹೆಲ್ಮಾ ತಾಚಾ ಕೂಡಾ ದಿಶಿಂ ವ್ಹತಾನಾ ರಿತಾನ್ ಪಾಯಾಂಕ್ ಸಾಂದಲ್ಸ್ ಏರ್ಕಾಯ್ಲೆ. ಆಯ್ಲಿ ತಾಚಿ ಸರ್ಬರಾಯ್ಜ್ ತಾಚಿ ಸೊಭಾಯ್ ಚಡಂವ್ಚಾರ್ ಬಹುತೇಕ್ ಕಾರಣ್ ಜಾಲ್ಲಿ.

ಎಕೆಚ್ ಘಡ್ತನ್ ಹಿಲ್ಚೊ ಜೊ 'ಪಿಂಕ್ ಪಾವ್ಲರ್' ರಿತಾಕ್ ಪಾವ್ಲೆ.

"ರಿತಾ...ನಿಜಾಯ್ಕಾ ತುಂ ಆಜ್ ಜಯಪ್ರದಬರಿಂ ದಿಸ್ತಾಯ್ ಗೋ, ಗೂಡ್ ಸ್ಟ್ರೋಮಿಸ್..." ತೆಂ ಕಿಡ್ಲಿಡ್ಲೆಂ.

"ಜಾಯ್ತ್...ಜಾಯ್ತ್ ತುಂ ಮೊಜೊ ಮಸ್ಕಿರೊ, ಕರ್ ಆಜ್. ತುಂವೀ ಮ್ಹಾಕಾ ಮೆಳ್ತಲೆಯ್..." ತೆಂ ತಾಕಾ ಮಾರಾಂಕ್ ವ್ಹೆಚಿಂ ನಕ್ಲಿ ನಟನ್ ಕರಿಲಾಗ್ಲೆಂ.

"ಸತ್ತ್‌ಗೋ ರಿತಾ...ತುಂ ಆಜ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಭಾರೀ ಸೊಫಿತ್ ದಿಸ್ತಾಯ್. ಚಲೊ ಜಾಲ್ಲಿಂ ತರ್ ತುಕಾ ಪಟ್ಲನ್ ಧರ್ನ್..."

ಕುರ್ಡೊ
ತಫಾವತ್.

ಸ್ವಾರ್ಥಿ ಮಾನವಾ...	ಪಯ್ಲೆಂ...
ತುಜಾ ದ್ವೇಷಿ ಆನಿ	ಹಾಂವ್ ತಾಚಾ ಜೊಗಾರ್ ಪಡ್ಲೊಂ
ಮತ್ಲಬಿ ಚಿಂತಾಂನಿ	ಆನಿ ತೆಂ ಮೊಡಾ,
ಪರ್ಕಾಚಾ ಘರಾಕ್	ಪ್ರೇಮ್ ಗೀತ್ ತೆಂ...!
ಫಾತೂರ್ ಜೊಕ್ತಾಯ್...?	ಆತಾಂ...
ಸೆಣಾಂಯ್ ತುಂ,	ತೆಂ ಮ್ಹಾಕಾ ವಿಸರ್ಲಾಂ
ತುಜಾ ಬಿಡಾರಾಚೊ ವೊಡ್	ಗಾತಾ ಹಾಂವ್
ಆಶ್ಯಾಚೊ ಮ್ಹಣ್...?	ವಿರಹ್ ಗೀತ್ ಫಂ...?!

—ವಿಲ್ಕಿ, ಕೆಮ್ಮಾಣ್

“ಹಾಂ...ವ್ಹಯ್ ತುಕಾ ಆತಾಂ ಸಕ್ಲೆಡ್ ಕರುಂಕ್ ಮನ್ ಯೆತಾ. ತರ್ ವೆಗಿ ತುಜೆ ಮಾಮ್ಮಿಕ್ ಹಾಂವೆ ಬರಂ ಬರಂ.”

“ಓಹ್...ತುಂ ಎಕ್ಲೆಂ...”

ತಿತ್ಲಾರ್ ಆನ್ಯೇಕ್ಲೆಂ ರಿತಾಕ್ ಸೊಧುನ್ ಆಯ್ಲೆಂ.

“ರಿತಾ, ತುಕಾ ಕೊಣ್ಗಿ ಎಕ್ಲೊ ವಿಚಾರುನ್ ಆಯ್ಲಾ.” ತೆಂ ಸಾಂಗೊನ್ ಚಲ್ತಚ್ ರಾವ್ಲೆಂ.

“ಎಕ್ಲೊ?” ರಿತಾ ಪುಡ್ಲವ್ನ್ ತುಜೆತ್ಲಾಕ್ ಹಳೂ ಸವಾಲ್ ಕರಿಲಾಗ್ಲೆಂ. “ಏ ಏ-ಸೆಲಿನ್...ಪ್ಲೀಜ್ ಯಾ...” ತಾಣೆ ತುಕಾ ವಿಚಾರ್ ಹಾಡ್ಲೆ ಚಲಿಯೆಕ್ ಆಪಯ್ಲೆಂ. ತೆಂ ಥಂಯ್ಚ್ ರಾವ್ಲೆಂ.

“ಕೊಣ್ ಸೆಲಿನ್ ತೂ?” ರಿತಾನ್ ಸಮೃತನ್ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ.

“ತುಂಚ್ ಪಳೆ...ಹ್ಯಾಂಡ್ಲಮ್ ಆಸಾ.” ತೆಂ ಕಿಡ್ಕಿಡೊನ್ ಮೆಟಾಂ ದೆಂಪೊನ್ ಗೆಲೆಂಚ್.

“ಹಾಂ...ಜೊಟ್ಟಾ...ಆತಾಂ ತುಜೆ ಜೊರಿ ಧರ್ಲಿ...ಅನಿ ಮ್ಹಾಕಾ ಮ್ಹಣಾಲೆಯ್...”

“ಕಾರಣ್”

ಡೈಮೋರ್ಸ್

ಹ್ಯಾ ಚಿಡ್ಕಾರ್

ಪ್ರಿಯೆ...

ಅನಿ ತ್ಯಾ ಚಿಡ್ಕಾರ್

ಕಾಳಿಜ್ ಮೊಜೆಂ

ಮೋಗ್ ಉಬೊನ್

ತುಂವೆ ಜಿಕ್ತಾನಾ

ಉಗ್ಡಾಂವ್ಕ್ ಕಾಳಿಜ್ ದಾರ್

ದಿಸ್ಲೊಗೊ ಸಗ್ಳೊ ಸಂಸಾರ್

ಕಾರಣ್...

ಸೊಭಿತ್ ಸುಂದರ್

ತಾಣೆ ಏಕೇಕ್ ದಿಸಾಕ್

ಪುಣ್‌ಗೋ ಬಾಯೆ.

ಸ್ತೆಸ್ಲೊ ಏಕೇಕ್

ಕಾಳಿಜ್ ತುಜೆಂ

ರಂಗ್ ರಂಗೀನ್

ತುಕಾ ವಿಕ್ತಾನಾ

ಜೊಡಿದಾರ್.

ಪಡ್ಲಾಗೊ ಸಂಸಾರಾರ್

ಗಾಢ್ ಆಂಧ್ಯಾರ್...

—ದಿಸೇಶ್ ಗ್ರಾಸ್, ಬೈಂದೂರ್

ಹೆಲ್ಮನ್ ರಿತಾಚೊ ದಾವೊ ಕಾನ್ ಆಪ್ಲೊ ಉಡ್ವೊ ಹಾತಾಂತ್
 ಪರೊ.

"ನಾ ಹೆಲ್ಮನ್... ಸತ್ತ್... ಮೊಜೆ ಇಚ್ಚೆಕ್ ಹಿಲ್ಮಾ ನೆಂವೊ
 ಪೊರಾಂಚೆರ್ ಯೆತಾ ಮ್ಹಣ್ತಾಲೆಂ. ಮ್ಹಾಕಾ ಆನಿ ತಾಕಾ ಶೊಪಿಂಗಾಕ್
 ವ್ಹಜುಂಕ್ ಆಸ್ಲೆಂ..." ರಿತಾಚೊ ತಾಳ್ಯಾಂತ್ ಬಳ್ ನಾತ್ಲೆಂ.

"ಶೊಪಿಂಗಾಕ್... ?" ಹೆಲ್ಮಾ ಹಾಸ್ಲೆಂ. "ಪೊಡರ್ ಹಾಡುಂಕ್
 ಕುಜೆರಾಗಿಂ ಪಯ್ಕೆ ನಾಂತ್... ಆನಿ ತುಂ ಶೊಪಿಂಗಾಕ್..."

"ಹೆಲ್ಮಾ... ಮೊಜೆ ಖಾತಿರ್ ಸ್ವಯ್ ಹಿಲ್ಮಾ ಖಾತಿರ್.
 ಸಾಂಗಾತಾಚ್ಚಿ ಆಮಿ ತೀನ್ ಪರ್ಸಾಂ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಪಯ್ಕೆ ಪರ್ಕಾನ್
 ಮೆಳ್ಳಾಂವ್. ತಶೆಂ ತ್ಯಾ ಖಾತಿರ್ ಐಡಿಯಲಾಂತ್ 'ಗಡ್ವಡ್' ಖಾಂವ್ಕ್
 ಆಸಾ..."

ಸಾಂಗ್ಲೊ

✱ ಆಪ್ಲೊ ಅಲಂಕಾರಾ ಖಾತಿರ್ ಮೂಸ್, ಮಾಜ್ರಾಂ ತಶೆಂ ಸ್ತ್ರೀಯೊ
 ಚಡ್ ವೇಳೆ ಹೊಗ್ವಾಯ್ತಾತ್.

✱ ಜಾಲ್ಲೆಂ ಸಗ್ಳೆಂ ಕಾಳ್ ಪಾಡ್ ಕರ್ತಾ, ಜಾಂವ್ಚೆಂ ಸಗ್ಳೆಂ ಜೇಬ್
 ಪಾಡ್ ಕರ್ತಾ.

✱ ಗ್ರೇಸ್ತ್ ಬಾಯ್ಲೆಲಾಗಿಂ ಕಾಡಾರ್ ಜಾಲ್ಲೊ ಆಪ್ಲೆಂ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ
 ವಿಕುನ್ ಕಾಣ್ತೊ.

✱ ಏಕ್ ಪಾವ್ಲಿಂ ಬಾಯ್ಲೆಕ್ ಮಾರ್ಲೆಲೊ ವಯ್ಲ್ಯಾ ವಯ್ರ್ ಮಾರ್ತಾ.
 ಏಕ್ ಪಾವ್ಲಿಂ ಫರ್ಚೆ ಸೇವಕಿಕ್ ಉಮೊ ದಿಲ್ಲೊ ವಯ್ಲ್ಯಾ ವಯ್ರ್
 ಐತಾ.

✱ ಲಡ್ ನಾಸ್ತಾಂ ವಾಡ್ಲೆಲೊ ಮನಿಸ್ ಮರ್ಯಾದ್ ನಾಸ್ತಾಂ
 ಮೊರ್ತಾ.

✱ ಮೋಗ್ ಕರ್ಚಿಂ ಆವಯ್-ಬಾಪ್ತಯ್ ಆಸ್ಚೆ ಬರಿ ಮೋಗ್ ಕರ್ಚಿಂ
 ಭುರ್ಗಿಂ ಆಸಾನಾಂತ್.

✱ ಚಿಡ್ವಾಂ ಭುರ್ಗ್ಯಾಂಕ್ ಜನ್ಮ ದಿಲ್ಲಾ, ಬಾಪಾಯ್ ಕೆದಾಳಾಯೊ
 ಬೊಕ್ರೆ ಜರಂವ್ಚಾ ಕುರ್ಬ್ಯಾ ಬರಿ ಆಸಾಜಾಯ್ ಪಡ್ತಾ.

ಲಿಗೋರ್ ಲೋಬೊ, ಕಿನ್ನಿಗೋಳಿ

“ಒ. ಕೆ. ಬಿ. ಕೆ. ಪಳೆಯಾಂ, ಹಿಲ್ಲಾ ಬದ್ಲಾಕ್ ತುಕಾ ಪಳೆಂವ್ಚಾ ಕೋಣ್ ಆಯ್ಲಾ ವ್ಹಳ್ಳೆಂ. ಚಲ್..”

“ನಾಕಾ ಹೆಲ್ತಾ...ಮ್ಹಾಕಾ ಕಿತ್ಯಾಕ್‌ಗಿ ಬೊರೆಂ ಲಾಗಾನಾ.”

“ಅರೆ. ಕಮೋನ್ ಯಾರ್. ತುಂಚ್ ಇತ್ಲೆಂ ಭಿಯೆತಿ ತರ್..

ದೊಗಾಂಯ್ ಇಚ್ಚಿಣ್ಯೊ ಮಾಳ್ಕೆಚಿಂ ದೆಂಟಾಂ ದೆಂಪೊ ಪಾರ್ಲಾರಾಕ್ ಆಯ್ಲೊಂ.

ಉಜ್ವೆ ಕುಶಿಚಾ ಎಕಾ ಬಾಂಕಾಚೆರ್ ಎಕ್ಲೊ ತರ್ನಾಚೊ ಬಸ್ತಾ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ. ಸೊಬಿತ್ ಕುಡಿಚೊ ಆನಿ ಸ್ವೆಸ್ಲಾಚೊ, ನಿಶಕ್ ರೂಪಾಚೊ ಕಾಂಯ್ ಪ್ರಾಯ್ ತೀಸ್ ಯಾ ಬತ್ತೀಸ್ ಜಾತಿತ್. ಇತ್ಲ್ಯಾ ವರ್ಸಿ ನಾಕಾಚೆರ್ ಬಸ್‌ಲ್ಲೆಂ ತಾಚೆಂ ವೋಕ್ಲ್ ತಾಚಿ ಸೊಭಾಯ್ ಚಡಯ್ತಾಲೆಂ.

ಪಾತಾಂತ್ ತಾಚಾ ಕಸಲೆಂಗೀ ಏಕ್ ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಪತ್ರ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ ಕೇಸ್ ಚಿಕ್ಕಿ ಮೊವಾಳ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆ ಯಾ ತೇಲ್ ಫಾಲುಂಕ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲಾನಾ ಕಾಂಯ್ ಚಡಿತ್ ಕಪಾಲಾಚೆರ್ ನಿಸ್ರಾಲ್ಲಿ. ತಶೆಂ ದಾವ್ಯಾ ದೊಳಾ ವಯ್ರ್ ವೊಕ್ಲಾಚಾ ಫ್ರೇಮಾಚೆರ್ ತೆ ಬಸ್‌ಲ್ಲೆ.

ಹಾಂಚೆ ಚಾಲಿಚಾ ಅವಾಜಾಕ್ ತಾಣೆ ತಕ್ಲಿ ಉಕಲ್ಲಿ. ತಾಚಾ ತೋಂಡಾಚೆರ್ ಆಪಾಪಿಂಚ್ ವಳ್ಕಿಚೊ ಹಾಸೊ ಉದೆಲ್ಲೊ.

ರಿತಾ ಆನಿ ಹೆಲ್ಮಾ ತಾಚೆಲಾಗಿಂ ಸರ್ಲೊಂ.

“ಗುಡ್‌ಮೋರ್ನಿಂಗ್”. ತಾಣೆ ವಂದನ್ ಕೆಲೆಂ. ದೊಗಾಂಯ್ ಸಾಂಗಾತಿಣ್ಯಾಂನಿ ಗುಸ್ಪಡೊನ್‌ಚ್ ಪಾಟಿಂ ವಂದನ್ ಕೆಲೆಂ.

ಹಾಸೊ

ಪಯ್ಲೊ : ಮ್ಹಾಕಾ ಲಿವರಾಚೆ ಉಪದ್ರ್ ಆಸಾತ್.

ದುಸ್ರೊ : ವ್ಹಯ್‌ಗೀ ?

ಪಯ್ಲೊ : ತುಕಾಯಿ ಆಸಾತ್‌ಗೀ ?

ದುಸ್ರೊ : ವ್ಹಯ್ ಮ್ಹಾಕಾಯಿ ಆಸಾತ್. ಲಿವರಾಚೆ ಉಪದ್ರ್ ನ್ಹಯ್ ಬಗಾರ್ ಲಿವರಾಚೆ !

—ಗ್ಲೇನಿ ಪಾಯಸ್, ಬೈಂದೂರ್

"ತುಂಚ್ ಮೂ ರಿತಾ ?" ತಾಣೆ ಶೀದಾ ರಿತಾಕ್ ಜೊಕುನ್ ಸವಾಲೆ

"ಹಾಂ. ಪ್ಲಯ್" ರಿತಾನ್ ಜಾವ್ ದಿಲಿ.

"ಹಾಂವ್ ರೆಜಿನಾಲ್ಡ್... ತುಂ ಮ್ಹಾಕಾ ವಳ್ಕಾಲೆನಾಯ್ ?"

ರಿತಾನ್ ಪ್ರಶ್ನಾರ್ಥಕ್ ನದರ್ ಆತಾಂ ಹೆಲ್ಮಾಚಿರ್ ಚರಯ್ಲಿ. ತೆಂ
ಜಿನಾಲ್ಕಾಚಿರ್ ಚಿಕ್ಕ ರಾಗಾಚಿ ನದರ್ ಜೊಕುನ್ ರಾವ್ಲೆಂ.

"ಓಹ್ ಸೋರಿ .. ಮ್ಹಾಕಾ ಮಾಫ್ ಕರ್. ಹಾಂವೆ ತುಜಿಂ ನಾಂವ್
ನಿಚಾರುಂಕ್ ನಾ." ತರ್ನಾಟ್ಯಾನ್ ಹೆಲ್ಮಾಕ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಅಪ್ಲಿ ಉತ್ತಾಂ
ಘೊಳಯ್ಲಿಂ.

"ಹಾಂವ್ ರಿತಾಚಿಂ ಫ್ರೆಂಡ್ ಆನಿ ರೂಮ್ ಮೇಟ್." ಹೆಲ್ಮಾನ್
ಮಸ್ತಿಚ್ಚ್ ಜವಾಬ್ ದಿಲಿ.

"ಪುಣ್ ನಾಂವ್ ಸಾಂಗ್ಲೆನಾಯ್." ತೊ ಆಜೂನ್ ತ್ಯಾಚ್ಚ್
ಸವಾಲಾಕ್ ಚಿಡ್ಕೊನ್ ರಾವ್ಲೊ ಪಳೆವ್ನ್ ಹೆಲ್ಮಾ ಚಿಡ್ಲೆಂ.

ಕೃತಕ್ ಪಣ್

ಹಾಂವ್ ಮೊಗಾರ್ ಪಡ್ಲೊಂ

ತುಂಚ್ ಮೂ... !

ಪುಣ್ ನೀಳ್ ಕೆಸಾಂಚಾ ! ?

ಮೋಗ್ ಕಾಡಾರಾಂತೆ ಬದ್ಲಾಲೊ

ತೆ ಪ್ರವಚ್ ರಚಿಂ

ಅನಂದಾಚೊ ಕಾಟ್ ತುಜೊ

ಉದ್ವಾಂತ ?

ಕೆಸಾಂಚಿ ರಾಸ್

ಮೊಡಾ ಹಾತಾರ್ ಗಳಾನಾ

ಸಮ್ಜಾಲೆಂ ಮ್ಹಾಕಾ,

ಮೊಗಾಂತ್ಲೆಂ ಕೃತಕ್ ಪಣ್ !!

—ವಿಲ್ಸಿ, ಕೆಮ್ಪಾಣ್

ರಾನ್ಸೆರ್

ವರ್ಯಾಚಾ ವಿಶಾಲಿ

ತಡಿರ್ ಆಮಿ

ಬಸೊನ್ ಆಸ್ತಾನಾ

ಬಾಂಧ್ಲಿಂ ಆಮಿ

ರೆವೆರ್ ಮೊಗಾಚಿಂ

ರಾವ್ಪೆರಾಂ

ಆತಾಂ ತಿಸ್ಕೆ

ವ್ಯಕ್ತಿನ್ ಯೇವ್ನ್

ಪರ್ಯಾಂಚಾ ಬಳಾನ್

ಮೊಲಾಯ್ಲಿಂ ತಿಂ

ಮೊಗಾಚಿಂ ರಾವ್ಪೆರಾಂ.

—ಜೋನ್ ಕ್ವಾಡ್ರಸ್, ಪಿಲಾರ್

“ತುಂ ಮೊಜೆಂ ಸಾಂವ್ ಸೊಧುನ್ ಕಾಡ್ವಾಕ್ ಆಯಿಲ್ಲೊಯ್ ಗಿ
ಯಾ...”

“ಒಹ್ ಸೊರ್ಪಿ. ಪರ್ವಾನಾ. ಫುಡೆಂ ತುಜೆ ಥಾವ್ನ್ ಜಿ
ಕಳ್ತಲೆಂ. ರಿತಾ, ಗಜಾಲೆ ಅಶಿಕೇ...” ರೆಜಿನಾಲ್ದಾನ್ ಪರತ್ ಹೆಲಾ
ಪಳೆಲೆಂ.

“ರಿತಾ...ತುಂ ಜಾಯ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ರಾವ್, ಹಾಂವ್ ಚೆಲ್ಲೆಂ..
ಹೆಲ್ಮಾ ಮೊಳ್ಳೆಚಾ ಮೆಟಾಂ ದಿಶಿಂ ಪಾವ್ಲಾಂ ಕಾಡಿಲಾಗ್ಲೆಂ.

“ಪ್ಲೀಜ್ ಹೆಲ್ಮಾ...”

“ಓಹೋ ಹೊ.. ತುಜೆಂ ನಾಂವ್ ಹೆಲ್ಮಾ...” ರೆಜಿನಾಲ್ದಾನ್
ಕಿಡ್ಕಿಡೊನ್ ಹಾಸ್ತಾನಾ ಹೆಲ್ಮಾಚೊ ರಾಗ್ ತಕ್ಲೆಕ್ ಜಡ್ಲೊ.

“ಯೊ...ಸ್ಪೆಷಿಡ್...” ಹೆಲ್ಮಾಚೆಂ ಉತ್ರಾಂ ಸಗ್ಳಿಂ ಭಾಯ್
ಯೆಂವ್ಚಾ ಪಯ್ಲೆಂಚ್ ರೆಜಿನಾಲ್ದಾನ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ವಾಕಾ ವಯ್ಲೆಂ ಪೋಕ್
ದಾವ್ಯಾ ಹಾತಾಂತ್ ಘೆಲ್ಲೆಂ ತ್ಯಾ ಹಾತಾಂತ್ಲೆಂ ಪತ್ರ್ ಬಾಂಕಾರ್ ಗಳವ್ನ್

ಜಾಣ್ವಾಯ್

- ೧) ಬ್ರಿಟನಾಚೊ ಪಯ್ಲೊ ಚಾರ್ಲ್ಸ್ ರಾಯ್ ಭಾರೀ ಮೆಟೊ
ಜಾವ್ನಾಸ್ಲೊ. ತಾಚೆ ಲಾಂಬಾಯ್ ಕೇವಲ್ ಜ್ಯಾರ್ ಫೀಟ್ ಆ
ಸಾತ್ ಇಂಚಾಂ ಮಾತ್ರ್.
- ೨) ಎಕ್ಲೊ ಮನಿಸ್ ದಾವೊ ಯಾ ಉಜ್ವೊ ಹಾತ್ ಉಪಯೋಗ್ಗಿತಾ
ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ತೊ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಪ್ಯಾಂಚಾಂತ್ ಖಿಂಚೊ ಪಾಂಯ್ ಪಯ್ಲೊ
ಘಾಲ್ತಾ ತೆಂ ಪಳೆವ್ನ್ ಚ್ ಸಾಂಗ್ತಾ.
- ೩) ಬ್ರಿಟನಾಚೆ ಲೋಡ್ಸ್ ಸಭೆಂತ್ ರಾಯ್ ವ ರಾಣಿ ಆಸ್ತಾನಾ
ಖಿಂಚಾಯಿ ಲೊಡ್ಡಾನ್ ಹಾತಾಕ್ ಲುಂವಾಂ ಘಾಲುಂಕ್ ನಜೊ.
- ೪) 19-ವ್ಯಾ ಶತಮಾನಾಚೆ ಸುರ್ಟೆಚೊ ಕಾಳ್ ವರೇಗ್ ಇಂಗ್ಲೆಂಡಾಚಾ
ಜನಸಂಖ್ಯಾಂತ್ ಅರ್ಧಾ ಕಿಲ್ಲೊ ಲೋಕ್ ಮಾತ್ರ್ ಮಾಂಸಾಹಾರಿ
ಜಾವ್ನಾಸ್ಲೊ.

—ಲಿಗೋರ್ ಲೋಬೊ, ಕಿನ್ನಿಗೋಕ್

ತನು ಹಲಾಹುಳ್ಳಿ ಪಳೆಲಾಗೊ ತಾತ್ಸಾರಾಚಿ ವರವ್ವಿ ಕರ್ಚಿ ಸದ್ರನ್.
ಎಕಾ ಮಿನುಟಾಕ್ ಕಸಲೆಂಚ್ ಉಲ್ಲೊಣ್ ಜಿಲ್ಲೆನಾ ತಾಂಚಿ ಮಂಥಂ.

“ಹುಂ.” ತಾಣೆ ಹುಂಕಾರೊ ಸೊಡೊ. “ಚೆಡ್ವಾಂನಿ ಇಲ್ಲಿಲಿ
ಖುಶಾಲಾಯ್ ಕೆಲ್ಯಾರ್ ತುಮಿ ಚೆಡ್ವಾಂ ಫಡ್ಕೆನ್ ಸಳ್ಳಿ ಘೆತಾತ್. ತುಮ್ಚೆ
ಜಿಜಿಜಾ ಪೊಂತಾರ್ ಗಾಳಿಂಚಿ ಶಿಕಳ್ ಆಸ್ತಾ. ತಿ ಫಡ್ಕೆನ್ ಸುಟಿವ್ತಾ...”

ತಾಣೆ ಆಪ್ಲಿಂ ಉತ್ರಾಂ ರೊಕ್ಕಿಂ. ತರೀ ಫುದಂ ಆಸ್ತಾ ದೊಗಾಂ
ಜಿಲಿಯಾಂನಿ ಕಸಲಿಜ್ಜಿ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯಾ ದಾಕಯ್ಲಿನಾ ದಕುನ್ ತೊಚ್ಚಿ
ಉಲಯೊ—

“ರಿತಾ...ಐ ಆಮ್ ಸೊರ್ಪಿ...ಹಾಂವ್ ಚಿಕ್ಕಿ ಖುಶಾ ಲಿ
ಸ್ವಭಾವಾಚೊ ಮನಿಸ್. ಶಿಕಾಪ್ ಹಾಂವೆ ಜಾಹಿತ್ತಂ ಜೊಡ್ಲಾಂ,
ಕಾಮ್‌ಯೊ ಉಂಚ್ಲಿಂ ಆಸಾ. ಪುಣ್ ಭಿಕ್ಕಿಜೊ ಸಾಂಬಾಳ್ ಜೊಡುನ್
ಪರ್ವತಾ ಕಿತ್ತೆಂ ಮುಟ್ವ್ ದಾಖಿಂವ್ಕ್ ಹಾಂವ್ ಶಿಕೊಂಕ್ ನಾ.”

ರಜಿನಾಲ್ದಾಚೊ ರಾಗ್ ಆಜೂನ್ ವಿಶ್ವತೊನ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೊ.

“ತುಜೆ ಸಾಂಗಾತಿಣಕ್ ಸಾಂಗ್. ಹಾಂವ್ ತಾಕಾ ತುಕ್ಲಾಂವ್ಕ್ ಯಾ
ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಯೇಂವ್ಕ್ ನಾ ಮ್ಹಣ್. ದ್ಲಾಂ. ಹಿಲ್ದಾ ತುಕಾ ಆಜ್
ಮುಳ್ವೆಂನಾ...ತೆ ಕಳಂವ್ಕ್ ಹಾಂವ್ ಹಾಂಗಾಸರ್ ಆಯಿಲ್ಲೊಂ.”

“ಹಿಲ್ದಾ...?” ರಿತಾ ಎಕಾಚ್ಚಿ ಫರಾ ಭ್ರಮಿದ ಧಾವ್ನ್ ಭಾಯ್ರ್
ಆಯ್ಲೊ. “ತೆಂ ಕಿತ್ಯಾ... ತುಂ ಕೋಣ್?”

ಸ್ವಸಾಣ್

ಪಯ್ಸ್ ಕರ್ತಾಂ ಹಾಂವ್ ಸರ್ಗಾಚಿ ವಾಟೆರ್

ಸಾಂ. ಪೆದ್ರಾ ರಾವ್ಲಾ ಚಾವಿ ಕಾಣ್ಕೆವ್ನ್ ದಾರ್ವಾಟಾರ್

ವಿಚಾರಿ ಹಾಂವ್ ಹಾಂವ್ ‘ಯೇಂವ್’ ತುಜಾ ಫರಾ ?

ಪೆದ್ರಾ ಆಪಯ್ತಾ ಮಿ. ಮಿಂಗೇಲಿಕ್

ಮಿಂಗೇಲಿಕ್ ಭರಾನ್ ಕಾಮ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ

ಏಕ್ ಪಾವ್ಲಿಂ ಗಾಂವಾಕ್ ಪ್ವಜೊನ್ ಯೆತಾಂ ಮ್ಹಣ್ಲಾನಾ

ಹಾಂವ್ ಎಕಾಚ್ಚಿಣ್ ಖಾಟೊರ್ ಧಾವ್ನ್ ಸಕ್ಲಾ ಪಡ್ಲೊಂ.

—ಅನಿಲ್ ಕಾರ್ಡೊಡಾ, ಬೆಳ್ಳಾಣ್

ರೆಜಿನಾರ್ಡ್ ಘಂವೊ.

"ತೆಂ ತಾಚೆ ಲಾಗಿಂಜ್ ವಿಚಾರ್." ಬಾಂಕಾ ವಯ್ಲೆಂ ಪತ್ರ್
ರೆಜಿನಾರ್ಡ್‌ನ್ ಉಜ್ವಾ ಹಾತಿಂ ವಿಂಚ್ಲೆಂ ಆನಿ ನಂತರ್ ದಾವಾ
ಹಾತಾಂತ್ಲೆಂ ಪೋಕ್ಲ್ ನಾಕಾಚೆರ್ ಚಡಯ್ತಚ್ಚ್ ತೊ ಚಲ್ತಚ್ಚ್ ರಾವ್ತೊ
ಹೆಲ್ಮಾ ರೂಕ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ ತರ್ ರಿತಾ ಅಸ ಕಾಯಕ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ. ಹಿಲ್ಮಾ
ವಿಶಿಂ ವಿಚಾರ್ ದಿಂವ್ಕ್ ಆಯಿಲ್ಲಾಕ್ ಅಕ್ತಾನ್ ಕರುನ್ ಧಾಡ್‌ಲ್ಲಾ
ಬರಿಂ ಭಗ್ಲೆಂ ತಾಕಾ. ಹೆಲ್ಮಾ ರಿತಾಕ್‌ಚ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ.

"ಪುಣ್ ತೊ ಕೋಣ್‌ಗೋ ರಿತಾ ?"

ಹೆಲ್ಮಾಚಾ ಸವಲಾಕ್ ರಿತಾಚೆಂ ಸೈರಾಣ್‌ಯೊ ಚುಕ್ಲೆಂ.

"ತುಂವೆ ಸಗ್ಳೆಂ ಪಾಡ್ ಕೆಲೆಂಯ್."

"ಹಾಂವೆ ! ?" ಹೆಲ್ಮಾಚಾ ತಾಳಾಂತ್ ಮೂಖ್, ಜೆಜಾರಾಯ್
ಆನಿ ಮಾತೊ ರಾಗ್ ಘಡ್ಲೆನ್ ಮಿಸ್ಕಾಲೊ.

"ಆನಿ ಕೊಣೆ ?" ರಿತಾನ್ ಪಾಟಿಂ ಸವಾಲ ಕರುನ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ
ಪುಡೊ ಪರಿಣಾಮ್ ಚಿಂತಿನಾಸ್ತಾಂ.

ಚಿಂತಾಸ್

ನಾ ನೆಷ್ನ್, ಆಸಾತ್ ಕಷ್ಟ್

ಚಲಿಯೆ.

ಆಯ್ಕ್ ಚೆಡುವಾ...

ತುಕಾ ಪಳೆವ್ನ್

ತುಂ ಚೆಡ್ಕಾಂ ಸಾಗಿಂ ಮಿಶೆನ್ ಭಂವ್

ಹಾಂವ್ ಹಾಸ್ಲೊಂ

ತಾಣೆ ತುಕಾ ಭಂವ್ಡಾಯ್ಲಾರ್

ಭಕತ್ ತುಜಾ

ಹ್ಯಾ ವರ್ವಿಂ ತುಕಾ ನಾ ಕಸ್ಲೊಯೊ ನಷ್ಟ್ ಗೊ-

ಸುಂದರ್ ರೂಪಾಚೆ

ಬಗಾರ್ ತುಂವಿ ಮಿಶ್, ತವಿ ದಾಘೊಶಿ

ಸೊಭಾಯೆ ಖಾತಿರ್

ತರೀ ಪುಣ್...

ತರ್‌ಯೊ

ತಾಂಚೆ ಸಾಗಿಂ ಭಂವೊನ್ ಭಂವೊನ್

ತುಂ ಹಾಸ್ಲೆಂಯ್.

ತುಂವೆ ಕಿತೆಂಯೊ(?) ಗಳಯ್ಲಾರ್

ಕಿತ್ಯಾಕ್, ಹಾಂವ್

ತೆದ್ನಾಂ ಮಾತ್ ಮಸ್ತ್ ಕಷ್ಟ್‌ಗೊ-

ಜಿಕ್ ಕುರೂಪಿ

ಉಟ್ತಾಂ-ಬಸ್ತಾಂ ತುಕಾ

ಮ್ಹಳ್ಳೆ ಖಾತಿರ್?

ಸಮಾಜ್ ದಿತಲಿ ಧೊಶಿ.

—ಆಲ್ವಿನ್, ಕಾಂಜರ್‌ಕಟ್ಟೆ

—ವಿನ್ಸೆಂಟ್ ಪಿಂಟೊ, ಕುಲೈಕರ್

"ಸೊರ್ರಿ... ರಿತಾ" ಹೆಲ್ಮಾ ಶೀಡಾ ಮಾಳ್ಚೆಂ ಮೆಟಾಂ ಜಡಾ
ಲಾಗ್ಲೆಂ.

"ಓಹ್ ಹೆಲ್ಮಾ...ತುಂ ಕಿತ್ಯಾ ಆತಾಂ ರಾಗಾನ್ ಜಾತಾಯ್ ? "

ರಿತಾಚಾ ಸವಾಲಾಕ್ ಜವಾಬ್ ಮೆಳ್ವಾಕ್ ವೇಳೆ ಉತ್ರಾಲ್ಲೊ.

ಹೆಲ್ಮಾ ಕೂಡಾಂತ್ ವ್ಹಜೊನ್ ತಾಚಾ ಖಿಟ್ಟಾರ್ ಬಸ್ಲೆಂ.

ರಿತಾನ್ ತಾಚೊ ಪಾಟ್ಲಾವ್ ಕೆಲೊ.

"ಇತ್ಲೊ ಬರೊ ಆಸ್ಲೊ ಮೂಡ್ ಮೊಜೊ...ಸಗ್ಳೊ ಪಾಡ್
ಜಾವ್ನ್ ಗೆಲೊ."

"ವ್ಹಯ್...ತಾಕಾ ಆತಾಂ ಹಾಂವೆ ಕಿತೆಂ ಕರಿಜಾಯ್ ? "

ತ್ಯಾಚ್ಯಾ ರಾಗಾನ್ ಸವಾಲೆ ಕೆಲೆಂ ಹೆಲ್ಮಾನ್.

"ಕಾಂಯ್ ಕರ್ಚೆಂ ನಾಕಾ. ತುಂವೆ ಆತಾಂ ಮೊಜೆ ಸಾಂಗಾತಾ
ಪಿಕ್ಟರಾಕ್ ಯೇಜಾಯ್."

"ನೊ...ಸೆವ್" ಹೆಲ್ಮಾ ಖಿಟ್ಟಾರ್ ಪೊಪ್ತುಂಚ್ ನಿದ್ಲೆಂ.

"ಸೊರ್ರಿ ಯಾರ್...ಹಾಂವೆ ತುಕಾ ಜಾಯ್ ಮ್ಹಣೊನ್ ತಶೆಂ
ಸಾಂಗ್ಲೆಂಗೀ ? ಪ್ಲೀಸ್ ಹೆಲ್ಮಾ...ಅಳೆ...ತುಂ ತಶೆಂ ಕರ್ತ ತರ್ ಆನಿ
ಹಾಂವ್ ತುಜೆಲಾಗಿಂ ಉಲಾಂವ್ಚೆಂ ನಾ."

ಉಜ್ವಾಡಾಂತ್	ದುಡು
ಕಾಳೊಕಾಂತ್	ಹಾಂವೆ
ಕೆಲೆಂ ಸರ್ವ್ ಕಾಮ್	ತುಕಾ ವಿಂಚ್ಲೆಂ
ಲೊಕಾಚಾ ದೊಳ್ಕಾಂಕ್	ಕೇವಲ್
ಉಜ್ವಾಡಾಂತ್ ದಿಸ್ತಾಲೆಂ !	ತುಜಾ ಗೂಣಾ ಖಾತಿರ್ !
ಕಿತ್ಯಾಕ್	ಫುಂವೆ
ಉದ್ಕಾಂತ್ ಸರ್ವ್ ಉಪ್ಕೆತಾ	ಮ್ಹಾಕಾ ವಿಂಚ್ಲೊಯ್
ಉಜ್ವಾಡಾಂತ್	ಮೊಜೆ ತಾಬನ್
ಸರ್ವ್ ಪಾರ್ಕಿಯೆತಾ.	ಆಸ್ಚಾ ಪಯ್ಕಾಂ ಖಾತಿರ್ !

—ಆಲ್ವಿನ್, ಕಾಂಜರ್‌ಕಟ್ಟೆ

“ಗರ್ಬ್ ನಾ” ತಕ್ಷಣ್ ಪೊವ್ವೆಂ ನಿರ್ದಲ್ಲ್ಯಾ ಥಾವ್ನ್ ಜವಾಬ್ ಆಯ್ಲಿ ಹೆಲ್ಮಾಚೆ.

“ಖಂಡಿತಗೀ ? ಅಳಿ... ಹೆಲ್ಮಾ... ಮ್ಹಾಕಾ ತುಂವೆ ಮೊಜೆಲಾಗಿಂ ಕಿತ್ಲೆಂ ಕುಟ್ಟುನ್ ಉಲಯ್ಲಾರೀ. ಹಾಂವ್ ಉಲಂವ್ಚಿನಾ. ತುಕಾ ಗೊತ್ತುನಾ ಮೊಜೆ ಸವಯ್.”

“ಮ್ಹಾಕಾ ಕಿತೆಂ” ಮುಟ್ಲಿ ಜವಾಬ್ ಹೆಲ್ಮಾಚಿ.

“ಹೆಲ್ಮಾ... ಪ್ಲೀಡ್ ಯಾರ್” ರಿತಾನ್ ಆಪ್ಲಿ ಉಲವ್ಣಾಚಿ ರೀತ್ ಬದ್ಲಿಲಿ. “ಇತ್ಲೆಂ ಇಲ್ಲೆಲೆಂ ಸಾಂಗ್ಲಾಕ್ ಎಮೊ ವ್ಹಡ್ಲೊ ರಾಗ್ ಕಿತ್ಲಾ ಹಾಬಾ ? ಉಟ್... ಚಲ್ಯಾಂ.”

“ಹಾಂವೆ ತುಕಾ ಏಕ್ ಪಾವ್ಲಿಂ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ ಹಾಂವ್ ಯೆನಾ ಮ್ಹಣ್. ತುಂ ವ್ಹಚ್...”

“ಜಾ ಯತ್... ಹಾಂವ್‌ಯೊ ನಿಶ್ಚಾಂ.” ತೆಂವಿ ಹೆಲ್ಮಾಚಿ ಕುಶಿನೆಂಚ್ ನಿಶ್ಲೆಂ. ಆನಿ ಎಕಾಚ್‌ಫರಾ ತಾಣೆ ಹೆಲ್ಮಾಕ್ ಪಟ್ಟುನ್ ಧರ್ದೆಂ.

ತುನಾ ಲೊ

ಚಲ್ಯಾಂಚಾ ಬೊಲ್ಸಾಂನಿ ವಿಶೆವ್ ಘೆತಾಯ್
 ಘಡ್ಯೆಕ್ ಏಕ್ ಪಾವ್ಲಿಂ ಖಾಡ್ಯೆರ್ ಆನಿ ಗೊಮ್ಕಾರ್ ಘಾವ್ತಾಯ್
 ಜಲಿಯಾಂಚಾ ಹಾತಾಂನಿ ತುಂ ಪಿಳ್ತಾಯ್
 ತುಕಾ ತಿಂ ಖಾಣ್ ಮ್ಹಣ್ ಜೊತುನ್
 ತೋಂಡಾಂತೆ ಚಿಪೊನ್ ತುಜೆಂ ಸತ್ಯಾನಾಸ್ ಕರ್ತಾತ್.
 ಮ್ಹಾತಾರ್ಯಾಂಚಾ ಪೆಂಕ್ಚಾರ್ ತುಂ ಆಸ್ತಾಯ್
 ಪಯ್ಕಾಂಚೆ ಗಾಂಟೆ ಬಾಂಧುಂಕ್ ತುಂ ಉಪ್ಯಾರ್ತಾಯ್
 ಹರೆಕ್ಲೊ ತುಕಾ ಮೆಳಾನಾತ್ಲ್ಯಾ ವೆಳಾರ್ ಸೊಧ್ತಾ
 ಹ್ಯೆ ಸಮಾಜೆಂತೆ ತುಕಾ ಮಾನ್ ವ್ಹರ್ಚೊ
 ಪುಣ್ ಆಮ್ಕಾಂ ತುಂ ಸದಾಂಚ್ ಖಾಲ್ಚೊ.

—ಅನಿಲ್ ಕಾರ್ಡೋಜಾ, ಬೆಳ್ಳಾಣ್

ಹೆಲ್ಮಾ ಎಕಾರ್ಟ್‌ಫೆರಾ ರಾಗಾನ್ ಉಟೊನ್ ಬಸ್ಲೆಂ. ಆನಿ ರಿತಾಕ್ ಕರ್ನ್ ಲೊಟ್ಟೆಂ. ತಾ, ಫೋರ್ಸಾಕ್ ರಿತಾ ಖಿಟ್ಲಾರ್ ಥಾವ್ನ್ ಸಕಯ್ಲೆಂ. ಉಟಾ ಭುಜಾಕ್ ಕದಲೆ ರಾಗ್‌ಲ್ಯಾನ್ ತೆಂ ಆಡ್ ಪಡ್ಲೆಂ. ಆನಿ ತೊ ಉಟಾನ್ ಚಿಕ್ಕ ವ್ಹಡ್ ಜಾಲೊ.

"ಆಳಿ ತುಂ ಮೊಜೆಲಾಗಿಂ ಭುರ್ಗ್ಯಾಬರಿಂ ಖೆಳಾನಾಕಾ ಹಾಂ... ತುಂ ಕಾಂಗಾ ಥಾವ್ನ್ ವ್ಹಡ್." ಹೆಲ್ಮಾಕ್ ರಾಗ್ ಆಯಿಲ್ಲೊ ವ್ಹಯ್ ತರೀ ಆತಾಂ ರಿತಾಕ್ ಆಪ್ಲೆ ಲೊಟ್‌ಲ್ಯಾನ್ ತಾಕಾ ರಾಗ್ಲಾಂ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಚೆಂತುನ್ ತಾಕಾಯಿಂ ಚಿಕ್ಕ ಭಿರ್ಪೊತ್ ದಿಸ್ಲೆ.

"ಒ. ಕೆ. ಮೊಳ್ಯಾಂತ್ ರಗಾತ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಮನ್ಶಾಲಾಗಿಂ ಉಲವ್ನ್ ಉಯೊನಾ. ಆಳಿ ಕದಲೆ ಕಶೆಂ ಲೀಗ್ಲೆಂ ಪಳೆ. ಕೊಂಪ್ರಾಕ್ ಕದಲಾಚೊ ಕಾಯ್ ಸಮಾ ದಾಡಾಲೊ."

ಉಟಾ ಹಾತಾಚೆಂ ಕೊಂಪ್ರಾಕ್ ದಾವ್ಯಾ ಹಾತಾನ್ ಪುಸುನ್, ಲಿಲ್ಲಿ ಥಿಂಪಿ ಸಾರವ್ನ್ ದುಖಿಚೆಂ ನಟನ್ ಕರ್ನ್ ಉಲಯ್ಲೆಂ ರಿತಾ.

ಆತಾಂ ಹೆಲ್ಮಾ ಭಿರ್ಪೊತಿನ್ ಪಿಗಳ್ಳೆಂಚ್. ತೆಂ ರಿತಾಕ್‌ಚ್ಚ್ ಪಳೆಂವ್ಚಾರ್ ಪಡ್ಲೆಂ. ಜಾಲಾರೀ ತಾಚೆಂ ಪಟ್ ಆನಿ ಗರ್ವ್ ತಾಕಾ ಲೋವ್ ಪಡೊಂಕ್ ತಯಾರ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲಿಂ.

"ಮಾಗಿರ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಕಿತ್ಯಾ ಧೊಸುಂಕ್ ಆಯ್ಲೆಂಯ್ ? ಬೊರೇಂ ಜಾಲೆಂ." ಹೆಲ್ಮಾಚಾ ತಾಳ್ಯಾಂತ್ ಆತಾಂ ರಾಗಾಚಾ ಭೋರಾ ಬದ್ಲಾಕ್ ದುಖಿಚಿ ಕಾಂಪ್ಲಿ ಆಸ್‌ಲ್ಲಿ.

ಸಾಗೊರ್ ಆನಿ ನ್ಹಂಯೊ	ಲೋಕ್
ಗಾತ್ರಾನ್ ಆಗಾಧ್ ತರೀ	ಮೊಜೆ ಸಂಗಿಂ
ಆಸ್ಲೆಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಏಕ್ ರಾಳಿಜ್	ಪಯ್ಲೆ ಆನಿ ತ್ರಾಣ್
ಪ್ರಾಣ್... !	ಆಸ್ತಾನಾ ಸರ್ವ್ ಲೋಕ್
ತುಮಿ ಸರ್ವಾಂನಿ ಸಾಂಗಾತಾ	ಮ್ಹಾಕಾ ಪರ್ಣಾಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೊ !
ವೆಂಗೊಂಕ್ ಯೆತಾನಾ ಮ್ಹಾಕಾ	ಪಯ್ಲಾಚೆಂ ಆನಿ ಕುಡಿಚೆಂ
ಪೊಣಾಕ್ ಧರುಂ... ! ?	ಬಳಿ ಮೊಡ್ತಾನಾ
ಪೊಣಾಕ್ ಸೊಪುಂ... ! ?	ಧ್ವೇಸುಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೊ ! !

— ಎಲ್ಲಿ, ಕೆಮಾಣ್

— ಆಲ್ವಿನ್, ಕಾಂಜರ್ ಕಟ್ಟಿ

“ಜಾಲೆಂ. ಆನಿ ತುಜೆಲಾಗಿಂ ಉಲಯ್ತಾ ತರ್ ಕಿಸಾಳೆಂ ರಿತಾನ್ ತ್ಯಾಜ್ ಮೋವ್ ತಾಳ್ಯಾನ್ ಜವಾಬ್ ದಿಲಿ. ಆನಿ ತೆಂ ಕೂಡ ಥಾವ್ನ್ ಭಾಯ್ರ್ ವ್ಹಜೊಂಕ್ ಆಯ್ತೆಂ ಜಾಲೆಂ.

“ಆನಿ ಕಿತ್ಯಾ ಮ್ಹಾಕಾ ತುಂವೆ ಪಟ್ಲನ್ ಧರ್ಲೆಂಯ್ ?” ಹೆಲ್ಮಾನ್ ಮೊವಾಳಾಯೆನ್ ಏಕ್ ಸವಾಲ್ ಕೆಲೆಂ.

ರಿತಾನ್ ಹೆಲ್ಮಾಕ್‌ಚೆ ಏಕ್ ಘಡಿ ಪಳೆಲೆಂ. ಹೆಲ್ಮಾಚಿ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ತಾಕಾ ಆತಾಂ ಕಳಿತ್ ಜಾಲಿ. ತರೀ ತೆಂವೀ ಆತಾಂ ಭಾಗೊಂಕ್ ತಯಾರ್ ನಾತ್ಲೆಂ.

“ಮ್ಹಾಕಾ ಕಿತೆಂ ಕಳಿತ್ ತುಜಾ ಆಂಗಾರ್ ಸ್ಪೆಶಾನ್ ಆಯ್ತಾ ಮ್ಹಣೊನ್. ಹಾಂವೆ ಸತ್ಯಾನ್ ಸದಾಂಜೆಬರಿಂ ಪಟ್ಲನ್ ಧರ್ಲೆಂ.”

ರಿತಾನ್ ನಿಧಾನ್ ಜವಾಬ್ ದಿಲಿ.

ಹೆಲ್ಮಾ ರಿತಾ ಸರ್ವಿನ್ ಆಯ್ಲೆಂ.

“ಲಾಗ್ಲೆಂಗೀ...ಪಳೆಯಾಂ.” ತೆಂ ರಿತಾಚೊ ಉಜೊ ಹಾತ್ ಧರುಂಕ್ ಮುಖಾರ್ ಆಯ್ಲೆಂ.

ಸಾಂಗೊಳ್

ಬುಧ್ವಂತಾಚೆ ತಕ್ಲೆಂತ್ ಶೆಂಬೊರ್ ಹಾತ್ ಆಸ್ತಾತ್.

ಆವಯ್ ಸಾಂಗಾತಾ ದರ್ಯಾವರೇಗ್ ವ್ಹಜೆತ್, ಘೊಡಾ ಸಾಂಗಾತಾ ದರ್ಯಾ ಪಲ್ಕೊಡಿಯೊ ವ್ಹಜೆತ್.

ವಸ್ತುರ್, ಭಾಂಗಾರ್ ಆನಿ ಚಲಿಯೆಕ್ ದಿಸಾಚಾ ಉಜ್ವಾಡಾ ವೆಳಾಚೆ ವಿಂಚಿಚಾಯ್.

ನೀವ್ ಫಾರ್ಮ್‌ನ್ ಫರ್ಚಿಂ ಗುಲ್ಮಾವಯೊ ವ್ಹಯ್, ಫರ್ಚಿ ಯೆಜ್ಮಾನ್‌ಯೊ ವ್ಹಯ್.

ಕೊಂಡಾಟ್ಯಾಚಿ ಚಲಿ ಫರ್ಚಿ ಏಕ್ ಕಾಡಿ ಕಾಡ್‌ಯೊ ಕುಸಿಕ್ ದವ್ತಿನಾ.

ಸತ್ ಸಮೊಂಚಾನ್ ಏಕ್ ಫಟ್ ಮಾರ್ನ್ ಪಳೆಚಾಯ್.

—ಲಿಗೊರ್ ಲೋಬೊ, ಕನ್ನಿಗೊಳ್

“ಲಾಗ್ಲಾರ್ ತುಕಾ ಕಿತೆಂ ? ತುಂ ಆತಾಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಆಪಡ್ತಾಕಾ.”

ರಿತಾನ್ ಕೃತಕ್ ರಾಗ್ ದಾಖಿಯೊ.

“ಎದೊ ವ್ಹಡ್ಲೊ ಘೊಡೊ ಜಾಬಾಂಯಕ್ ಜಾಲಾರೀ ಆನಿಕೆ ಭರ್ಗಿ ಮತ್ ತುಜಿ ಸುಟೊಂಕ್ ನಾ...ಪಳೆಯಾಂ ಖಿಯಕ್ ಲಾಗ್ಲೆಂ ತುಕಾ...ಹಾಂವ್ ಥಿಂಪಿ ಲಾಯ್ತಾಂ.”

ಹಾಸೊನ್ಂಟ್ ಹೆಲ್ಮಾನ್ ರಿತಾಕ್ ಲಾಗಿಂ ವೊಡ್ತಾನಾ ದೊಗಾಂಯಕ್ ಖಿಟ್ಟಾರ್ ಉದಾರಿಂಟ್ ಪಡ್ಲಿಂ. ಪರ್ಪಾನ್ ಖಿಟ್ಟಾನ್ ಪಿಂಗಾರ್ಲೊ ಆಪಾದ್ ಸಾದ್ಲೊ.

ದೊಗಾಂಯಕ್ ಇಷ್ಟಿಣೊ ಥೊಡ್ಯಾ ವೆಳಾಕ್ ಕಿಡ್ಕಿಡೊನ್ ಹಾಸ್ಲಿಂ. ಥೊಡ್ಯಾ ವೆಳಾ ನಂತರ್...

“ರಿತಾ, ತಾಣೆ ಉಲಯಿಲ್ಲ ರೀತ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಕಿತಾಕ್‌ಗೀ ಪಸಂದ್ ಜಾಲಿನಾ.” ಹೆಲ್ಮಾನ್ ವಿಷಯ್ ಉಸ್ತುಂಕ್ ಧರೊ.

“ಕೊಣೆ .. ?” ಪರತ್ ರಿತಾನ್. ಮಸ್ಕುರೊ ಕರುಂಕ್ ಆರಂಭ್ ಕೆಲೆಂ.

ಅಂತರ್

ಫರಕ್

ಸಮಾಜೆಂತ್
ಘಾತ್ಕಿ ಲೋಕ್ ಆಸ್ತಾಕಿ
ಘಾತ್ಕಿ ಆಸ್ತಾರ್
ಚಡ್ ಸುಖ್
ಕಿತಾಕ್ ?
ಘಾತ್ಕಿ ಹೆರಾಂಕ್
ಘಾತ್ ಕರುಂಕ್ ಶಿಕಯ್ತಾ !
ಘಾತ್ಕಿ ಫೆಲ್ಮಾಂಕ್
ಘಾತ್ಕ್ ಒಳ್ಳೊನ್
ದುಸ್ರ್ಯಾಂಕ್ ಸತಾಚಿ
ವಾಟ್ ದಾಕಯ್ತಾ ! !

ಉಜ್ವಾಡ್ ಆನಿ ಕಾಳೊಕಾ
ಮಧ್ಯೊ ತಪಾವತ್
ಆನಿ
ರಾತ್ ಆನಿ ದಿಸಾ
ಮಧ್ಯೊ ಫರಕ್
ಬಿಲ್ಕುಲ್ ಏಕ್ ನ್ಹಯ್...!
ದಿಸಾಚಾ ಉಜ್ವಾಡಾಂತ್
ಕಾಳೊಕಾ ಸಾ
ಆನಿ
ರಾತಿಚಾ ಕಾಳೊಕಾಂತ್
ಉಜ್ವಾಡ್ ಆಸಾ !

—ಆಲ್ವಿನ್, ಕಾಂಜರ್ ಕಟ್ಟಿ

—ವಿಲ್ಫ್ರಿ, ಕೆಮ್ಮಾನ್

“ಅಳಿ ತುಂ ಆತುಂ ನೆಣ್ಣೆರಾ ಬರಿಂ ನಟನ್ ಕರಿನಾಕಾ, ಹಾ
 ದೆಲ್ಮಾನ್ ರಿತಾಚಾ ದಾಪ್ ಪೊಲ್ಕಾಕ್ ಹಳ್ಳಾಯೆಚೊ ಚಿವ್ಣೊ ಕಾಡೊ.
 “ಓಡೊ?...ಪೊಕ್ಲಾ ಗಾರ್ ರೆಜಿನಾಲ್ಡಾನ್. ಆಸೊಂ, ತೆ
 ಭಾವ್ಣೊ ವೆಗಿಂ ಹುನ್ ಜಾಲೊ.” ರಿತಾನ್ ವಿಡಾಯ್ ಥಂಡ್ ಕರ್ಚೆ
 ಪ್ರಯತ್ನನ್ ಕೆಲೊ.

“ನಾ ರಿತಾ...ಬದುಸ್ಯಾ ಹಾಂವೆ ತಾಚೆಲಾಗಿಂ ಉಲಯಿಲ್ಲಿ ರಿತಾ
 ಸಾರ್ಕಿ ನಹಿಂ ಆಸ್ಲಿ, ದಕುನ್ ತೊ ತಿತ್ಲೊ ತಾಪ್ಲೊ, ಎದ್ಕುಕೇಟೊ
 ಕಸೊ ದಿಸ್ತಾ. ಉಲೊಣೆಯೊ ಗಂಭೀರ್ ಆನಿ ಪಾಕ್ಚೆಂ ಆಸ್ಲಿಂ.”

“ತರ್ನಾಚ್ಯಾಚೆಂ ಹಣೆ ಬರಾಪ್ ತೆಂ. ಚೆಡ್ವಾಂಕ್ ಸತಾವ್
 ವಿಲ್ಲಾಂವ್ಚೆಂ ತಾಣಾಚ್. ಆನಿ ಚೆಡ್ವಾನ್ ಕಾಂಯ್ ರಾಗಾನ್ ತಾಚೆಂ
 ಹುಸೊನಿ ದೋನ್ ಉತ್ರಾಂ ಉದಯ್ಲಿಂ ತರ್ ತಾಪ್ಲೆಯೊ ತಾಣಾಚ್
 ಸೊಡ್ ತಿ ಗಜಾಲೆ. ಕೊಣ್ಗೀ ತೊ...”

“ನಾ ರಿತಾ...” ದೆಲ್ಮಾನ್ ಜಿಂತುನ್ ಉಲಂವ್ಕ್ ಧರ್ಲೆಂ. ‘ತೊ
 ಹಿಲ್ದಾಚೊ ಭಾವ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ಪುರೊ. ಯಾ...ನಾ...ನಾ ಭಾವ್ಚೆಂ

ಜಾಣ್ವಾಯ್

- ವೃತ್ತ ಪತ್ರಿಕೆ ಕಾಗ್ದಾಂತ್ ಕಾರ್ಬೊದೈಟ್ರೀಡ್ ಆಸ್ತಾ.
 ದೆಕುನ್ಚೆ ತೆಂ ಥೊಡ್ಯಾ ಪ್ರಮಾಣಾನ್ ಖಾಪ್ಯತಾ.
- ವ್ಹಡ್ ಆಧುನಿಕ್ ಬೋರ್ಡರ್ ವಿಮಾನ್ ಆಪ್ಲೆ ಚಾಂಕಿಂತ್
 ದವರ್ಚಾ ಪೆಟ್ರೋಲಾನ್ ಏಕ್ ಮೋಟಾರ್ ಕಾರಾನ್ ಸಂಸಾರಾಚೆ
 16 ಭಂವಾಡೆ ಕಾಡ್ತಾ.
- ಫ್ರಾನ್ಸಾಚಿ ರಾಣಿ ಮೇರಿ ಡಿ ಮೆಡಿಸಿ ವ್ಹಾಲ್ವೆಲೆನ್ ಆತಾಂಚಾ
 7,60,00,000 ರುಪಯ್ ಮೊಲಾಚೊ ಏಕ್ ತ್ರೈಸ್ ಕಾಣ್ಣೆಲ್ಲೆಂ.
 ತೆಂ ತಿಚಾ ಜೀವನಾಂತ್ ಏಕ್ಚ್ಯಾ ಏಕ್ ಪಾವ್ವಿಂ ಮಾತ್ರ್ ಸ್ಟೈಸ್‌ಲ್ಲಿ ತಿ.
- ಆಫ್ರಿಕಾಚೆ ಭೂತ್-ವಿಶಾಚಿ ನಿವಾರಕ್ ದಾಕ್ತರ್ ಪಿಡೆಸ್ತ್ ಮಲ್ಕಾರ್
 ತಾಂಚೆಂ ರುಸುಮ್ ಕಾಣ್ಣೆನಾಂತ್.

—ಲಿಗೋರ್ ಲೋಬೊ, ಕೆನ್ನಿಗೋಳಿ

ಜಾಂವ್ಕ್ ಪುರೂ. ಸ್ವಯ್ ತರ್ ತಾಚಿ ವಿಬಾರ್ ತಾಚೆಲಾಗಿಂ ತುಕಾ
ಧಾಡ್ನ್ ದಿತೆಂ ನಾ."

"ಒ. ಕೆ. ಯಾರ್.. ಸೊಡ್ ತಿ ಗಜಾರ್. ಅಸಲಿಂ ಘಡಿತಾಂ
ಆಮ್ಚೆ ಜಿಣಿಯೆಂತ ತವಳ್ತವಳ್ ಘಡೊನ್ಂಚ್ ಆಸ್ತಾತ್. ತಿಂ ಸಗ್ಳಿಂ
ಮತಾಂತ ಆಟವ್ನ್ ಬಸ್ಕಾರ್ ತಕ್ಲಿ ಕುಂಬ್ಣು ಜಾಯ್ತ್. ಜಲ್...ಆಮಿ
ಪೆಂಟೆಕ್ ಯಾ...ಕಸೊಯೊ ದೀಸ್ ಪಾಶಾರ್ ಕರಿಜಾಯ್ ನಹಿಂಗೀ.."

ತೆಂ ಉಟೊನ್ ಬಸ್ಲೆಂ ಖಾಟೈಚೆರ್. ತಶೆಂಚ್ ಹೆಲ್ಮಾಕ್ಯೊ
ಬಸಂವ್ಚೆಂ ಪ್ರಯತ್ನ ಕೆಲೆಂ ತಾಣೆ.

"ನಾ ರಿತಾ.. ರಿಯಲ್ಲಿ ಮ್ಹಾಕಾ ಭೊಗ್ತಾ, ಹಾಂವೆ ಜೊಕ್ ಕೆಲ್ಯಾ.
ತೊ ಬೊರೋ ತರ್ನಾಟೊ...ಹಾಂವೆಂಚ್ ಹಂಕಾರಾನ್ ಆಮ್ಚಾರ್
ಕೆಲ್ಯೊ."

ತೆಂ ನಿಧಾನ್ ಉಟೊನ್ ಬಸ್ಲೆಂ.

"ತುಂ ಕಿತೆಂ. ಆಜ್ ಸಗ್ಳೊ ದೀಸ್ ತಾಚಿ ವಿಶ್ವಾಂತ್ಚೆಚ್ಚಿ ಚಿಂತುನ್
ಬಸ್ತಾಯ್ ? ಯಾ..."

"ತಶೆಂ ನಹಿಂ ರಿತಾ" ಹೆಲ್ಮಾ ತಾಚಿ ಇಷ್ಟಿಣೆಕ್ ಆನಿಕೆ ಸಮ್ಜಾಂವ್ಚೆಂ
ಪ್ರಯತ್ನ ಕರಿಲಾಗ್ಲೆಂ. "ಹಾಂವೆ ಭೆಪ್ವೆಂಚ್ ತುಮ್ಚಾ ವ್ಯವಹಾರಾಂತ್
ಮಥೆಂ ಪಡ್ಲಿಂ. ಆತಾಂ ತುಜೆಂ ಫ್ರೆಂಚ್ ಹಿಲ್ದಾ ಕಿತೆಂ ಚಿಂತಾ ಕೊಣ್ಣಾ?
ಮ್ಹಾಕಾ ಗಾಳಿ ದಿತಲೆಂ ಖಂಡಿತೆ."

"ಹೆದೋ ಫೋರ್ಗೆಟ್ ಇಟ್. ತುಕಾ ಹಾಂವ್ ಸಾಂಬಾಳ್ತಾಂ.
ತುಂ ಪಯ್ಲೆಂ ಭಾಯ್ರ್ ಸರ್...ಸ್ವಯ್ ತರ್ ಮೋರ್ನಿಂಗ್ ಶೋಕ್
ಲೇಟ್ ಜಾಯ್ತ್. ವೆಗಿಂ ಹಾಂವ್‌ಯೊ ಚಿಕ್ಕಿ ಟೊಯ್ಲೆಟಾಕ್ ವ್ಹಜೊನ್
ಯೆತಾಂ."

ಹೆಲ್ಮಾಚೆ ಜವಾಬಿಕ್ ರಾಕಾನಾಸ್ತಾಂ ರಿತಾ ಶೀದಾ ಭಾಯ್ರ್ ಗೆಲೆಂ.
ಪಾಂಚ್ ಮಿನುಟಾಂನಿ ರಿತಾ ಪಾಟಿಂ ಯೆತಾನಾಂಯ್ ಹೆಲ್ಮಾ
ತಶೆಂಚ್ ಖಿಟಾಲ್ ಬಸೊನ್ ಆಸ್ಲೆಂ, ಅಪ್ಲೆ ದೋನ್ ಹಾತ್ ಖಿಟಾಲ್
ಆಧಾರ್ಸುನ್ ಧರುನ್.

ಉಪ್ರಾಂತಲ್ಯಾ ಧಾ ಮಿನುಟಾಂನಿ ಇಷ್ಟಿಣ್ಯಾ ಭಾಯ್ರ್ ಪಡ್ಲೊ.
ಪ್ರಣ್ ಹೆಲ್ಮಾಚೆ ಮತ್ರಿ ಭಿತರ್ ತೆಂಚ್ ಸಕಾಳೆಂಚೆ-ರೆಜನಾಲ್ಯಾಚೆಂ
ಘಡಿತ ಆಜೂನ್ ಘಾಂವೊನ್ ಆಸ್ಲೆಂ.

ಛಿ ! ಆಪ್ಲೆ ರೆಜಿನಾಲ್ಡ್ ಲಾಗಿಂ ತಶೆಂ ಉಲಂವ್ಕ್ ಸಜೊ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ ತಾಣೆ ಆಪ್ಲಾಚೆಂ ನಾಂವ್ ಮಾತ್ರ್ ವಿಚಾರ್‌ಲ್ಲೆಂ. ಎದೆಶ್ಯಾ ಕಾರಣಾ ಪಾತಿರ್ ಆಪ್ಲೆ ತಾಕಾ ತಶೆಂ ಉಲಂವ್ಕ್ ಸಜೊ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ.. ತಾಕಾ ಬೊರೊಂ ದುಖ್ಲಾಂ ಆಸ್ತಲೆಂ. ಸ್ವಯ್ ತರ್ ತೊ ತಶೆಂ ಖಡಕ್ಕಾಯೆನ್ ಉಲವ್ಕ್ ರಾಗಾನ್ ವ್ಹೆತೊನಾ, ಪಾರ್ಕ್ ವೇಗಾನ್.

ವ್ಹಯ್, ಪರ್ವಾನ್ ತೊ ಆಪ್ಲಾಕ್ ಮೆಳಾತ್ ತರ್ ತಾಚೆ ಥಾವ್ನ್ ಘೊಗ್ಲಾಣೆ ಮಾಗೊಂಕ್ ಜಾಯ್.

—ತೆಂ ತಾಚೆ'ತ್ಸಾಕ್‌ಚ್ಚೆ ಜಿಂತ್ನಾಲೆಂ ರಿತಾ ಸವೆಂ ಬಸ್ತಾರ್ ಪಯ್ ಕರ್ ಆಸ್ತಾನಾ.

ತೊ ದಿಸ್ ಕಸೊಯೊ ಕಾಬಾರ್ ಜಾವ್ನ್ ಯೆತಾಲೊ, ರಿತಾ ನ್ಹಾಂವ್ಕ್ ಗೆಲ್ಲೆಂ. ಸಕಾಳಿಂಚೆಂ ಫಿಲ್ಮ್ ತಾಣೆ ಪಳೆಲ್ಲೆಂ ತರೀ ತಾಚೆ ಮಾತಿಂತ್ ತೆಂ ಕಿತೆಂಚ್ ರಿಗೊಂಕ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೆಂ.

ತಾಚಾ ಮತಿ-ಪಡ್ಕಾರ್ ದಿಸ್ತಾಲೆಂ ತೆಂಚ್ ಸಕಾಳಿಂಚೆಂ ದ್ರಶ್ಯ.

ಜಾಣ್ವಾಯ್

೧ ಪಯ್ಲೆ ಪಾವ್ಟಿಂ ಸಂಸಾರಾಚೊ ಸುತ್ತು ಕಾಡ್ಲಲೆಂ ತಾರಂ ವಿಕ್ಟೋರಿಯಾ. 1519-22-ಂತ್ ತಾಚೊ ಫರ್ಡಿನಾಂಡ್ ಮೆಗಲಸ್ ಕ್ಯಾಪ್ಟನ್ ಜಾವ್ನಾಸ್ಲೊ.

೨ ಅಮೇರಿಕಾಂತ್ ಶೆಂಬೊರ್ ಮನ್ಶಾಂಕ್ 65 ಟೆಲಿಫೋನಾಂ ಲೆಖಾನ್ ಆಸಾತ್, ಸ್ವೀಡನಾಂತ್ ಶೆಂಬೊರಾಂತ್ 60 ಆಸಾತ್, ಸ್ವಿಸ್‌ಲ್ಯೆಂಡ್‌ಡಾಂತ್ ಶೆಂಬೊರಾಕ್ 50 ಆಸಾತ್. ಭಾರತಾಂತ್ 500-ಕ್ ಆದೇಜ್ ಆಸಾತ್.

೩ ಭಾರತಾಂತ್ 5,58,088 ಹಳ್ಳಿಕ್ ಆಸಾತ್.

೪ ಹಿಂದೂ ಧರ್ಮಾಂತ್ 2378 ಜಾತಿ ಆಸಾತ್ ಪ್ಲಾಣೊನ್ ರಿಪ್ಲೆ ಪ್ಲಾನ್ 'ಭಾರತಾಚೊ ಲೋಕ್' ಮುಕಾಂತ್ ಬರಯ್ಲಾಂ. ಆತಾಂ ಪಾಚೊ ಸಂಖ್ಯೆ ಚಡ್ ಆಸಾ.

—ಲಿಗೋರ್ ಲೋಬೊ, ಕಿನ್ನಿಗೋಳ

ರೆಜಿನಾಲ್ಡ್ ಜಿಂ ತೆಂ ಫನ್-ಗುಬೇರ್ ವದನ್, ಫಾರಾ ಸರ್ಕಿಂ
ತಾಚಿ ಉತ್ರಾಂ ಕಾನ್ವರ್ಟ್ ಮಾರ್ಪಾಲಿಂ. ತಾಚಿ ತಿ ರಭಸಾನ್ ಗೆಲ್ಲಿ
ಚಾಲಿ...

ವ್ಹಯ್, ಆಪ್ಲೆ ರೆಜಿನಾಲ್ಡ್ ಫಂಯ್ ಜೊಕ್ ಆಧಾರ್ಲಾ, ತಾಕಾ
ಆಪ್ಲೆ ವರ್ವಿಯಾಂ. ತಾಕಾ ಆಕ್ರಾನ್ ಕೆಲಾ...

ಶ್ರೀ.. ಕಸಲಿ ಜೊಕ್ ಆಪ್ಲೆ ಕೆಲಿ... ಆತಾಂ ತಾಚೆಂ ಭೊಗ್ವಣ್ ಫೆತ್ಲಾ
ಶಿವಾಯ್ ಆಪ್ಲಾಕ್ ಶಾಂತಿ ಲಾಭ್ಪಿ ನಾ.

ತೆಂ ಪರತ್ ಆನಿ ಪರತ್ ತಾಕಾ ದುಸೋಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೆಂ, ಲ್ಹಾನ್
ಕರುಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೆಂ.

ರೆಜಿನಾಲ್ಡ್ ಜಿಂ ಉತ್ರಾಂನಿ ಸತ್ ರುಳ್ವಾಲೆಂ ತಾಕಾ.

ವ್ಹಯ್, ಆಮಿ. ಚಲಿಯೊ ಚಲ್ಯಾಂಚೆರ್ ಕಶಿ ಸಳ್ಳಿ ಘೆತಾಂವ್? ತೆ
ಚಿಕ್ಕಿ ತಮಾಷ್ಯಾಂನಿ ಉಲಯ್ಲೆ ತರ್-ತಾಂಕಾಂ ಆಪ್ಲೆ ಫಂಯ್ ಆಕರ್ಷಣ್
ಆಸಾ ದೆಕುನ್ ತೆ ತರೆ ಉಲಯ್ತಾತ್. ಯಾ ಆಮ್ಕಾಂ ತಾಂಚಾ ಜಾಳಾಂತ್
ಸಾಂವ್ಣಾಂವ್ಕ್ ಪಳೆತಾತ್. ಲಜ್ ನಾತ್ಲೆ, 'ಮ್ಯಾನರ್ಸ್' ಕಳಿತ್
ನಾತ್ಲೆ ಜಿಂಗೆ ಹೆ.

ಚೆಡ್ವಾಲಾಗಿಂ ಕಶೆಂ ಉಲಂವ್ಚೆಂ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಹಾಂಕಾಂ ಕಳಿತ್ ನಾ.
ಆಮಿ ಕಿತೆಂ ಹಾಂಕಾಂ ಲೆಂಚೆವ್ಕ್ ರಾವ್ಣಾಂವ್ ಮ್ಹಣ್ತೊನ್ ಹೆ ಚಿಂತಾತ್?

—ಆಸಲಿಂಜ್ ಫಮಂಡೀ ಚಿಂತಾಂ ಮಂತಿತ್ ಆಪ್ಲೆ ತಸಲ್ಯಾ
ಚಲಿಯಾಂಚಿ ಮಂತಿತ್ ಘುಂವೊನ್ ಆಸ್ತಾತ್.

ಪುಣ್ ಚಲಿ ಚಿಕ್ಕಿ ಗುಬೇರ್, ಫಮಂಡೀ ದಿಸ್ಲೆ ತರ್ ಆಮ್ಕಾಂ
ಕಿತೆಂಶೆಂ ಭಗ್ತಾ. ತಾಂಕಾಂ ಚೆಡಾಯ್ವಾಯ್, ತಾಂಚೊ ಸ್ವಾಭಿಮಾನ್
ಮೊಡಿಜಾಯ್, ಗತ್ ದೆಂವಯ್ವಾಯ್ ಮ್ಹಳ್ಳಿ ತಾಳ್ಲಿ ಯೆತಾ. ದೆಕುನ್
ಪಂಗಡ್ ಬಾಂಧುನ್ ತಾಂಚೆರ್ ಮಾನಸಿಕ್ ಅಘಾತ್ ಕರ್ಚೊ ಮ್ಹಳ್ಳಾರ
ಚಲಿಯಾಂಕ್ ಖಿಯಾನ್ ನಾತ್ಲೊ ಸಂತೊಸ್.

ಪುಣ್ ಆಮ್ಲಾ ಫಂಯ್ ರೆಜಿನಾಲ್ಡ್ ವಿಶಿಂ ಅಶೆಂ ಜಾಂವ್ಕ್ ಕಾರಣ್
ಕಿತೆಂ? ತಾಚಿ ವಿಶಿಂ ಚಿಂತಲ್ಲ್ಯಾ ತಿತ್ಲೆಂ ಆಪ್ಲೆಂ ಗೂಂಡಾಯೆಕ್ ಕಶೆಂ
ವ್ಹೆಚಿಂ? ಹಾಂವ್ ತಾಕಾ ವಳ್ಳಾನಾ, ತೊ ಕಾಂಯ್ ಮೊಜೊ ಸಂಬಂಧಿಕ್
ನಹಿಂ. ಮ್ಹಾಕಾ ಆನಿ ತಾಕಾ ಕಸಲ್ಯಾಚ್ ಫರಾಚಿ ಸರ್ಕಾವಳ್ ನಾ.

ತರೀ...ತರೀ...

“ಹಾಯ್ ಹೆಲ್ಮಾ...ತುಂ ಅನಿಕೇ ಚಿಂತುನ್ ಬಸ್ಸಾಂಯ್ ?” ನ್ಹಾವ್ನ್ ಆಯಿಲ್ಲೆಂ ರಿತಾ ವ್ಹಡ್ಲ್ಯಾನ್ ಬಡ್ವಡ್ತಾನಾ ಹೆಲ್ಮಾನ್ ಏಕ್ ಪಾವ್ಲಿಂಚಾಕ್ ಅಂಗ್ ಕಾಡ್ಲೊ.

“ಹಾಂ” ತಾಣೆ ತಿತ್ಲೊಚ್ಚ್ ಸುಸ್ಕಾರ್ ಸೊಡ್ಲೊ. “ಮೊಜೆ ಜಿಣ್ಯೆಂತ್ ಅಸಲಿ ಚೂಕ್ ಹಾಂವೆ ಯೆದೊಳ್ ಕೆಲ್ಲಿ ನಾ.” ಅಪ್ಲೆ ಕೇಸ್ ಗರ್ಜೆವಿಣೆ ಪಾಟಿಂ ಪ್ರಸುನ್ ಶೆಂಡೊ ಬಾಂಧ್ಲೆಂ ಪ್ರಯತ್ನ ಕರಿತ್ಲಾ ಉಲಯ್ಲೊ. ಹೆಲ್ಮಾ. “ಕಿತ್ಯಾಕ್‌ಗಿ ಆಜ್ ಮೊಜೆ ಮತೀಂತ್ ಸೀತಲ್ ರಫುಜ್ ಜಲೊನ್ ಆಸಾ. ಹಾಂವೆ ಕೆಲ್ಲಿಂ ಚೂಕ್ ಮ್ಹಣ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಭಗ್ತಾ...”

“ಓಹ್...ವ ಸೇಮ್ ಓಲ್ಡ್ ಸ್ಕೋರಿ. ಹೆಲ್ಮಾ...ಅಮ್ಚೆ ಥಂಯ್ ಘಡ್ವಾ ಘಡಿತಾಂತ್ಲೆಂ ಜೊರಂ ಆಮಿ ವ್ಹಿಜಿಜಾಯ್, ಅನಾವೇಕ್ಶಿತ್ ಯಾ ಅನಾಪುತಾಚೆಂ ಆಮಿ ಥಂಯ್ಚ್ ಸಾಂದಿಜಾಯ್.”

ದುಬ್ಳಿಕಾಯ್

ಕಾಳ್

ಹಾಂವ್ ಮೊಜೆ ದುಬ್ಳಿಕಾಯ್

ಆದ್ಲ್ಯಾ

ಚಿಂತುನ್ ರೆಪ್ತಾಲೊಂ-

ಸಿನೆಮಾಂನಿ ಲೊಕಾಕ್

ಅನಿ ಗ್ರೇಸ್ತ್ ಜಾಂವ್ಕ್

ಮನೋರಂಜನ್ ಆನಿ

ಆಶೆತಾಲೊಂ!!

ಲಿಸಾಂವ್ ಲಾಭ್ತಾಲೆಂ!

ಪುಣ್...

ಕಾರಣ್

ಪಾದ್ರ್ಯಾಬಾನ್ ಸೆಮ್‌ಫಾರ್

ಆತಾಂಚಾ

ದುಬ್ಳೊ ವೆಗಿಂಚ್

ಸಿನೆಮಾಂನಿ ಫಕತ್

ಸೆರ್ಗಾರಾಡಾಂತ್ ರಿಗ್ತಲೊ

ಅರ್ಥೆಂ-ಉಗ್ತೆಂ

ಮ್ಹಣ್ ಸಾಂಗ್ತಾನಾ

ಮಾರ್, ಫಾರ್, ಊಟ್

ಮ್ಹಾಕಾಚ್ಚ್ ಹಾಂವ್

ಹೊ ಕಾಳ್

ಸೆಮ್‌ಫಾನ್ ಕರುಂಕ್

ಸಂಪೂರ್ಣ್

ಪೆಚಾಡ್ತಾಲೊಂ...!

ಫಟ್ಕಿರ್, ಆರೋಪಾಚೊ!!

—ಓ. ಟಿ. ಆರ್. ಬೊಳಿಯೆ

—ಅಲ್ವಿನ್, ಕಾಂಜರ್‌ಕಟ್ಟಿ

“ತರೀ ರಿತಾ...” ಹೆಲ್ಮಾ ನಾ-ಖುಶ್ ಪಿಂಗಾಳಿಂ.

“ಹೇಯ್ ಹೆಲ್ಮಾ...ಕಾಂಯ್ ಉಳ್ಳೆಂ ತುಜೆ ಥಂಯ್ ಘಡೊಂಕ್ ಏಮೊ?” ರಿತಾನ್ ತೀಕ್ಷ್ಣ ಸವಾರ್ ಕೆಲೆಂ ಹೆಲ್ಮಾಕ್ ಚ್ಚ್ ಪಳೆವ್ನ್.

“ಉಳ್ಳೆಂ ? ತೆಂ ಕಶೆಂ ?” ಅರ್ಥ್ ಕರುಂಕ್ ಸಕಾನಾಸ್ತಾಂ ಗುಸ್ತಡ್ಲೆಂ ಲ್ಹಾ.

“ಘಡ್ಲೆಂ ಜಗ್ಲಾಣೆ ಆಯ್ಲಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಪಾವ್ಸ್ ಯೆತಾ ಕಂಯ್. ತೆಂ ಆತಾಂ ಜೊಕಿಚಿ ದೂಖ್ ಧರ್ತಾನಾ ಕಾಂಯ್ ಪೂನ್ ಮೆಳೊಂಕ್ ಏಮೊ ?”

“ತುಂ ಏಕ್ ಕಿತೆಂ ಹುಮಿಣ್ಯಾಂನಿ ಉಲಯ್ತಾಯ್ ರಿತಾ ? ಮ್ಹಾಕಾ ಮ್ಹಾನಾ.” ಹೆಲ್ಮಾಚೆಂ ಶಿಂತಿದ್ ಸಗ್ಳೆಂ ಮಂದ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ತೆಂ ರಿತಾಚೆಂ ಉತ್ರಾಂ ಜಿರವ್ನ್ ಘೆವ್ಚಾಕ್ ಚಡ್ಪಡ್ಲೆಂ.

“ತಾತ್ಪರಾ ನಂತರ್ ಸಭಾರ್ ಪಾವ್ಲಿಂ ಮನ್ ನಿಶಳ್ ಜಾತಾಂಯ್. ಆನಿ ಜೆಂ ಕಿತೆಂ ಕಾಂಪಾಳ್ ಲ್ಲೆಂ ತಾಚೆರ್ ಚ್ಚ್ ಮನ್ ಪಡ್ತಾಂಯ್...”

“ಓಹ್...ನೋ ಯಾರ್” ಹೆಲ್ಮಾನ್ ಬಳಾನ್ ರಿತಾಕ್ ಏಕ್ ಪಾಡ್ ದಿತಾನಾ ರಿತಾ ದುಖಿನ್ ಹುಳ್ವಳ್ಳೆಂ.

“ತುಕಾ ಆಜ್ ಜಾಲಾಂ ತರೀ ಕಿತೆಂ, ಹೆಲ್ಮಾ ? ತುಂ ಹ್ಯಾ ಮಸಾರಾಂತ್ ಭಿಲ್ಕುಲಿ ನಾಂಯ್. ತುಂ ಚಿಂತಾಯ್ ಏಕ್ ಉಲಯ್ತಾಯ್ ಆನ್ಯೇಕ್ ಆನಿ ಕರ್ತಾಯ್ ಬೊಲ್ತೆಂಚ್.”

ಹೆಲ್ಮಾನ್ ರಿತಾಕ್ ಚ್ಚ್ ಪಳೆಲೆಂ ಆನಿ ಕಿತೆಂಚಿ ಜಿಂತಾನ್ ‘ಫೊಳ್ಕೊ’ ಕರುನ್ ಹಾಸೊನ್ ಬಾಂಧ್ ಲ್ಲೆ ಕೇಸ್ ದಾವ್ಯಾ ಹಾತಾನ್ ಸೊಡವ್ನ್, ಬಾಂದ್ಕಾರ್ ಪೆಳವ್ನ್ ನ್ಹಾಂವ್ಚಾಕ್ ಭಾಯ್ರ್ ಸರ್ಲೆಂ.

ರಿತಾ ಆಪ್ಲಾಚೆ ಇಷ್ಟಿಣೆಕ್ ಚ್ಚ್ ಪಳೆಂವ್ಚಾರ್ ಪಡ್ಲೆಂ, ತಾಕಾ ಆತಾಂ ಹೆಲ್ಮಾ ಥಂಯ್ ನಿಜಾಯ್ಲೊ ಜಾಹಿತ್ತಿ ಬದ್ಲಾವಣ್ ದಿಸೊನ್ ಆಯಿಲ್ಲೆ.

“ಪಗಿಂ ನ್ಹಾವ್ನ್ ಯೇ. ನ್ಹಾತಾನಾಂಯೊ ಜಿಂತಾನ್ ಬಸಾನಾಕಾ. ಮಾಗ್ಲಾಕ್ ವ್ಹಜೊಂಕ್ ಆಸಾ. ಮೇಳ್ ಜಾತಲೊ.”

“ಏ. ಕೆ. ಬೇಬಿ” ತೆಂ ತುವಾಲಾ ಸವೆಂ ಬದ್ಲಾಂಕ್ ಮುಸ್ತಾಯ್ಲೆ ವ್ಹಂಸ್ ರೀದಾ ಜಿಲ್ಲೆಂ.

ರಿತಾನ್ ಆಪ್ತಾಕ್ ಜ್ಞಾನ ಸಾಂಬಾಳುನ್ ಖಿಟ್ಟಾಕ್ ಪಾಟ್ ತೆ-
* * *

ದುಸ್ರಾ ದಿಸಾ ಸಕಾಳಿಂ ಫುಡೆಂಬೆ, ರಿತಾ ಕಾಮಾಕ್ ವ್ಹಜಾ ವಳಾ
ಹಿಲ್ದಾ ಹೊಸ್ಪೆಲಾಕ್ ಯೇವ್ ಪಾವ್ಲೆಂ. ಹೆಲ್ದಾ ಯೆಮೊಳ್ ಬಾ
ಭಾಯ್ ಸರ್ನ್ ಗೆಲ್ಲೆಂ.

ಮೊಗಾಯ್ ಇಪ್ಪಿಣ್ಯೊ ಹೊಸ್ಪೆಲಾ ಥಾವ್ನ್ ಭಾಯ್ ವ್ಹತಾ
ಕಾಲ್ಚಾ ದಿಸಾ ರೆಜಿನಾಲ್ಡ್ ಆಯಿಲ್ಲಾ ತವಳ್ ಘಡೆಲ್ಲಾ ಘಟನಾ
ಪರಿಚಯ್ ಕರುನ್ ದಿಲಿ ರಿತಾನ್ ಹಿಲ್ದಾಕ್.

ತೆಂ ಬೆಳಿಕಿರೆಚೊ ಹಾಸೊ ಹಾಸ್ಲೆಂ.

“ತೊ ತಸೊಚ್ಚಿ ರಿತಾ, ಹಾಂವೆ ವತ್ತಾಯ್ ಕೆಲ್ಲಾಕ್ ತೊ ತಾಚೊ
ಹೊಸ್ಪೆಲಾಕ್ ಆಯಿಲ್ಲೊ. ತಾಕಾ ಗಾಕ್ ಚೆಕ್ ಮುಖಾರ್. ತಾಕಾ
ಎಮ್. ಬಿ. ಎ. ಕೆಲಾಂ. ರಜೆರ್ ಆಯ್ಲಾ. ಬೆಂಗ್ಲೂರಾಂತ್ ಎಕ್
ಎಸಿಸ್ಟೆಂಟ್ ಮೆನೇಜರ್ ಜಾವ್ನಾಸಾ. ಕಂಪನಿಯೊ ಬೊರೀ ಆಸಾ
ಕಾಮ್‌ಯೊ ಬೊರೀಂ ಆಸಾ. ಪ್ರಾಣ್ ಕಾಜಾರಾಚಿ ಪ್ರಾಯ್ ಆಪ್ಣಾಕ್
ಜಾಂವ್ಕ್‌ನಾ ಮ್ಹಳ್ಳಾಕ್ ತೊ ಆಜೂನ್ ಅಂಕ್ವಾರ್ ರಾವ್ತಾ.”

ಸಾಂ ಗೊಲ್ಲಿ

- ❧ ದಾದ್ಲ್ಯಾಂಚೊ ಫಟಿ ತಕ್ಷಣ್ ಕಳ್ಳೆ ಬರಿಸ್ತಿಯಾಂಚೊ ಕಳಾನಾಂತ್.
- ❧ ಎಕಾ ಮನ್ಶಾಚೊ ಸ್ವಭಾವ್ ಆಮ್ಕಾಂ ಕಳಾನಾ ಜಿಲ್ಲಾರ್ ತಾಚೊ
ಈಪ್ ಕೋಣ್ ಮ್ಹಣ್ ಆಮಿ ಪಳೆಜಾಯ್.
- ❧ ಸೊಬಾಯೆಚೆಂ ಬಾಯ್ಲ್ ಸಂಸಾರಾಕ್ ಸೆರ್ವಾಲ್ಲೆಂ, ಕುರೂಪಿ
ಬಾಯ್ಲ್ ತುಮ್ಕಾಂ ಸೆರ್ವಾಲ್ಲೆಂ ಕಾವ್ನಾಸಾ.
- ❧ ಘೊವಾಚೊ ಮೋಗ್‌ಚ್ ಬಾಯ್ಲೆಚೆಂ ಜೀವನ್.
- ❧ ಅವಯ್ ಪ್ರಾಸ್ ಸೊಭಾಯೆಚೆಂ ದೇವ್ ಮಂದಿರ್ ದುಸ್ರೆಂ ಸಾ.
- ❧ ಘೊವಾಕ್ ಪನ್ನಾಸ್ ಜೀವೊ ಆಸ್ಲಾರೀ ತೊ ಪಕ್‌ನೀಡ್ ಆಸ್ಲೆ
ಬಾಯ್ಲೆಕ್ ಸರ್ ಸ್ವಯ್.
- ❧ ಮತಿಕ್ ನಾಕಾ ಜಿಲ್ಲೆ ಬಾಯ್ಲೆಚಿ ಸಾವ್ಲಿ ಸಯ್ ಘೊವಾಕ್ ಮೊಟಿ
ದಿಸ್ತಾ.

—ಲಿಗೋರ್ ಬೋಜೊ, ಕಿನ್ನಿಗೋರ್

ಹಿಲ್ಡನ್ ರೆಜಿನಾಲ್ಡ್‌ಚಿ ಮೆಟ್ಟಾನ್ ಪರಿಚಯ್ ಕರುನ್ ದಿಲಿ
ತಾಕೆ.

“ಕಿತೆಂಗೀ...ತಾಚೊ ಕಾಲ್ಡೊ ರಾಗ್ ಆನಿಃ ನಿಂವೊಕ್ ನಾ
ಆಸ್ತಲೊ...ಫರಾ ವಾವ್ರ್ ತುಜೆಲಾಗಿಂ ಆಮ್ಕಾಂ ದುಸೊನ್
ಉಲಯ್ಲೊ ಆಸ್ತಲೊ...”

“ನಾ” ಹಿಲ್ಡನ್ ತಕ್ಷಣ್ ಜಾವ್ ದಿಲಿ. “ತುಜೆ ಇಷ್ಟಿಣೆನ್ ತಾಕಾ
ಪ್ವಪಿಡ್ ಮ್ಹಳೆಂ ಕಂಯ್. ತಶೆಂ ತಾಕಾ ರಾಗ್ ಆಯ್ಲೊ.”

ರಿತಾನ್ ಹಿಲ್ಡನ್‌ಚೆ ಪಳೆಲೆಂ. ತಾಚಾ ತೊಂಡಾರ್ ನಿಧಾನ್
ತೆರೊನ್ ಯೆಂವ್ಚೊ ರಾಗಾಚಿ ಸಾವ್ಲಿ ದೆಖ್ಲಿ ರಿತಾನ್.

“ಹಾಂ ವ್ಹಯ್ ಹಿಲ್ಡನ್ ರಿತಾನ್ ಸತ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ. “ಪುಣ್
ಹೆಲ್ಮಾಚಿ ಕಾಂಯ್ ತಾಂತುಂ ಜೊಕ್ ನಾ. ತುಜಾ ಭಾವಾನ್ ತಾಚೆಂ
ನಾಂವ್ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ. ತಾಣೆ ಸಾಂಗ್ಲೆನಾ. ಪುಣ್ ಹಾಂವೆ ತಾಚೆಂ
ನಾಂವ್ ಉಚಾರ್ಲೆಂಚ್. ರೆಜಿನಾಲ್ಡಾನ್ ತೆಂ ಪರತ್ ಉಚಾರ್ಲೆಂ.
ತಿತ್ಲೆಂಚ್. ತೆಂ ಹೆಲ್ಮಾಕ್ ಸಾರ್ಕೆಂ ಮ್ಹಣ್ ದಿಸ್ಲೆಂ ನಾ. ತೆಂವಿ ಸಹಜ್,
ಸರ್ಕೆ ತರ್ನಾಟೊ ಆಪ್ಣಾಕ್ ಅಕ್ಮಾನ್ ಕರ್ತಾ ಯಾ ಆಪ್ಣಾಚಿ ಸಳ್ಳಿ ಘೆತಾ
ಮ್ಹಣ್ ಜಿಂತುನ್ ಹೆಲ್ಮಾನ್ ತಾಚೆರ್ ರಾಗ್ ಕಾಡ್ಲೊ ಆಸ್ತಲೊ. ಪುಣ್
ತೆಂ ಹೆಲ್ಮಾಚೆಂ ಉದ್ದೇಶ್ ಪೂರಿತ್ ಕೃತ್ಯಂ ಸ್ವಯ್.”

“ಹಾಂ...” ಹಿಲ್ಡನ್ ತ್ಯಾ ವಿಷಯಾಚೆರ್ ಆತಾಂ ಜಡಿತ್ ವಜನ್
ದಾಕಯ್ಲೆಂ ನಾ. “ಆನಿ ತಾಕಾ ತುಮ್ಮಾ ಹೊಸ್ತಲಾಕ್ ಧಾಡಿನಾ ತರ್
ಜಾಲೆಂ.”

ರಿತಾನ್ ಹಿಲ್ಡನ್ ಪರತ್ ಪಳೆಲೆಂ. ತಾಚೆಂ ವದನ್ ಗಂಭೀರ್
ಜಾಲೆಂ.

“ಪುಣ್ ಹಿಲ್ಡನ್ ಆತಾಂ ಏಕ್ ಗಜಾಲ್ ಫಡ್ಲೊ.” ರಿತಾನ್
ವಾಚ್ಚಾ ಜಾಯ್ ಮ್ಹಣೊನ್ ಅರ್ಥಾರ್‌ಚ್ ರಾವಯ್ಲೊ.

ಹಿಲ್ಡನ್ ಆತಾಂ ರಿತಾಚೆ ಕುಶಿನ್ ಮೊಳೆ ಘುಂವ್ಪಾಯ್ಲೊ.

“ಅಪ್ಲೆ ಜೊಕ್ ಕೆಲ್ಯಾ ಮ್ಹಣ್ ಸಗ್ಳೊ ದೀಸ್ ಜಿಂತೆಸ್ತ್ ಆಸ್ಲೆಂ
ಜಿಲ್ಮಾ.”

“ಹೃದಯ” ಹಂಕಾರೋ ಸೋಡೊ ಒಲ್ವಾನ್. “ತೆಂ ವಿಸರ್ ಆತಾ ಕಾಲ್ಚೆಂ ಪೋಗ್ವಾಂವ್ ಕಶೆಂ ಕೆಲೆಯ್ ? ಮ್ಹಾಕಾ ಮಾಘ್ ಕರ್-ಹಾ ಚಿಂತಿನಾತ್‌ಲ್ಲೆ ಬರಿಂ ಪಯ್ ರಾತಿಂ ಮೊಜೆ ಆಕಯ್ ಯೇವ್ನ್ ಮ್ಹಾ ಬೊಂಬಯ್ ಥಾವ್ನ್, ತಶೆಂ ತಿಕಾ ಘೆವ್ನ್ ಹಾಂವೆ ಬಂಟ್ವಾಳ್ ಬಾಪ್ಪಾಕ್ ವೆಚೆಚ್ ಪಡ್ಲೆಂ.”

ರಿತಾನ್ ಹಾಸೊನ್‌ಚೆ ಕಾಲ್ಚೆ ದಿಸಾಚೆ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ್ ಸಾಂಗೊ ಸೊಡ್ಲೆಂ. ಆಪ್ಲೆ ದೆವ್ಚೊ ತಿಕಾಣೊ ಲಾಗಿಂ ಆಯ್ಲೊ ಮ್ಹಣ್ವಾನ್ ರಿತಾನ್ ವೆವೆಗಿಂ ಸಾಂಗೊನ್ ಆಖೇರ್ ಕೆಲೆ ಮಾತ್ ಸ್ವಯ್ ಆಸ್ಲೊ ಪಾವ್ಲಿಂ ಮೆಳ್ಕಾಂ ಮ್ಹಣ್ ಸಾಂಗೊನ್ ತೆಂ ಹಂಪನ್‌ಕಟ್ಟಾ ಸಿಂಧಿಕೇಟಾ ಬಾಂಕಾ ಲಾಗ್ಸಾರ್ ಬಸ್ಸಾರ್ ಥಾವ್ನ್ ದೆವ್ಲೆಂ. ಒಲ್ವಾ ಆನಿಕೇ ಪಯ್ ಮುಂದರ್ಪುನ್ ಗೆಲೆಂ.

ಹಿಲ್ದಾಚೆ ಮತಾಂತ್ ಹೆಲ್ಮಾ ಪಾತಿರ್ ಪ್ರತೀಕಾರಾಚೆಂ ಸೊಮಾರ್ಕ ತಯಾರ್ ಜಾತಾಲೆಂ. ಆಜ್ ತಾಕಾ ಹೆಲ್ಮಾ ಮೆಳ್‌ಲ್ಲೆಂ ತರ್ ತಾಚೆ ವರ್ತನ್ ಕಸಲೆಂ ಜಾತೆಂ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ತಾಕಾಚ್ ಸಾಂಗೊ ಜಾತೊನಾ.

ರೆಜನ್ ಘರಾ ಪಾವ್ತಾಚ್ ಭಯ್ಲೆಕ್ ದಿಲ್ಲೊ ಸೆರ್ಮಾಂವ್ ಆಜೂರಾ ತಾಚಾ ಕಾನ್ವಾಟಾಂಕ್ ಆಪ್ಣಾತಾಲೊ.

‘ತುಜಾ ಪ್ರೆಂಡ್‌ಸಾಂಕ್ ಪೀನ್ ಕಾಸಾಂಚಿ ಬೊದ್ ನಾ, ಮರ್ಯಾ ದೆವ್ ನಾ. ಶಿಕಾಪ್ ಆಸ್ಲಾರಿ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಕಳಿತ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೆಂ ಗಾಡ್‌ವ್.’

ಅಸಲ್ಯಾ ಉತ್ರಾಂನಿ ತೊ ಸಣ್ಣಣ್‌ಲ್ಲೊ ಆನಿ ಧನ್ಯಾರಾಂಚ್ ಶೀವ್ ಜಾಪ್ಲಾಗೆರ್ ಭಾಯ್ರ್ ಸರ್ನ್ ಗೆಲ್ಲೊ.

ಆಪ್ಲೆ ರಿತಾಲಾಗಿಂ ಉಲಂವ್ಪಾಕ್ ರೆಜಿಕ್ ನಾಂಜಾ ಹೊಸ್ತಲಾಕ್ ಥಾಡ್‌ಲ್ಲೊ. ತ್ಯಾ ಅಧಿಕ ಪ್ರಸಂಗಿ ಹೆಲ್ಮಾನ್ ತಾಚೆಲಾಗಿಂ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಉಲಯ್ತಾಯ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ ? ಉಲಯ್ಲೆಂಚ್ ಜಾಲೆಂ. ಇತ್ಯಾ ಓಕ್ಲಿ ಆ ಮದ್ದೆದಾರ್ ತರ್ನಾಟಾಕ್ ತಸೊ ಅಕ್ಮಾನ್ ಕರುನ್ ಥಾಡ್ಲಿ ಕಿತೆಂ ಗಜ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆ ?

ತಾಚಾ ಭಾವಾಕ್ ಹಾಂವೆ ತಸಲ್ಯಾ ಉತ್ರಾಂನಿ ಅಕ್ಮಾನ್ ಕೆಲ್ಲೊ ತರ್ ತೆಂ ಸೊಡ್ಲೆಂ ?

ಬಸ್ಸಾರ್ ಬಸ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಕಡೆಂಚ್ ತೆಂ ತಾಚೊ ರಾಗ್ ಧಾಂಬುನ್ ಧರಾಂಕ್ ಪ್ರಯತನ್ ಕರ್ತಾಲೆಂ ತರೀ ತೆಂ ಫಡ್ಯೆನ್ ಫಡಿ ಸಲ್ವೊನ್ ಯೆತಾಲೆಂ.

ತಿತ್ಲ್ಯಾರ್ ಬಸ್ಸ್ ನಿಮಾಣ್ಯಾ ರಿಕಾಣ್ಯಾಕ್ ಪಾವ್ಲೆಂ. ಹಿಲ್ಲ್ಯಾ ಬಸ್ಸಾರ್ ಥಾವ್ನ್ ದೆಂವೊನ್ ತಾಚಾ ದಫ್ತರಾ ಕುಶಿನ್ ಮೆಟಾಂ ಕಾಡಿ ಲಾಗ್ಲೆಂ.

ಸಾಂಜರ್ ಕಾಮಾ ಥಾವ್ನ್ ಪಾಟಿಂ ಯೆತಚ್ಚಿ ರಿತಾ ಹೆಲ್ಮಾಕ್ ಸೊಧುನ್ ಗೆಲೆಂ. ತೆಂ ಖಿಂಚೆಂಗೀ ಮ್ಯಾಗರಿಯಾನ್ ವಾಚುನ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ.

“ಹಾಯ್ ಸ್ಟೀಟ್” ಸದಾಂಚೆಬರಿಂ ತಾಣೆ ಹೆಲ್ಮಾಕ್ ಜಾಗ್‌ಯ್ಲೆಂ. ಹೆಲ್ಮಾನ್ ತೋಂಡಾಚೆರ್ ಹಾಸೊ ದಾವಿವ್ನ್ ರಿತಾಕ್ ಲಾಗಿಂ ಆಪಯ್ಲೆಂ.

ರಿತಾ ಹೆಲ್ಮಾ ಸರ್ವಿನ್ ಯೇವ್ನ್ ಬಸ್ಲೆಂ. ತರೀ ಹೆಲ್ಮಾನ್ ಆಪ್ಲಿ ನದರ್ ತ್ಯಾ ಮ್ಯಾಗರಿಯಾನಾ ವಯ್ಲಿ ಕಾಡ್ಲಿನಾ.

“ಆತಾಂ ಕಿತೆಂ, ಹಾಂವ್ ವ್ಹಚುಂ? ಯಾ ತುಂ ಕಾಂಯ್ ಮೊಜೆ ಲಾಗಿಂ ಉಲಯ್ತಾಯ್?” ಕೃತಕ್ ರಾಗಾನ್ ರಿತಾ ಮುಸ್ಕಸ್ಲೆಂ.

“ಅರೆ ಯಾರ್ ... ಬಸ್ ಚಿಕ್ಯೆ ... ಹೆಂ ಏಕ್ ಆರ್ಟಿಕಲಿ ಭಾರೀ ಇಂಟರೆಸ್ಟಿಂಗ್ ಆಸಾ. ಚೆಡ್ವಾಂ ಚೆರ್ಕ್ಯಾಂಕ್ ಕಶಿಂ ದಿಸ್ತಾತ್ ಮ್ಹಳ್ಳ್ಯಾ ವಿಶಿಂ ಹ್ಯೆ ಲೇಖಕಿನ್ ಬರಯ್ಲಾಂ.” “ಒಫ್ ಹೋ...ಆನಿ ತೆಂ ಏಕ್ ವಾಚುನ್ ತುಂವೆ ಕಿತೆಂ ಕರುಂಕ್ ಆಸಾ? ಸಕಾಳಿಂ ಹಿಲ್ಲ್ಯಾ ಹಾಂಗಾಸರ್ ಆಯಿಲ್ಲೆಂ.”

ಅಶಾಂತಿ

ಆಜ್ ಸಂಸಾರಾಂತ್ ಅಶಾಂತಿ ಭರ್ಲ್ಯಾ

ಹಾಕಾ ಕಾರಣ್ ಕೋಣ್?

ಮನ್ಶಾಚೊ ಸ್ವಾರ್ಥ್, ಕಪಟಿ ಮೋಗ್

ಸರ್ವ್ ನಾಸ್ ಜಾಂವ್ಚೆ ಪಯ್ಲೆ

ಗ್ರೇಸ್ತ್‌ಕಾಯ್, ಸೊರೊ, ಹೆಂಚ್ ಕಾರಣ್

ಎಕಾ ಉತ್ರಾನ್ ಮನಿಸ್‌ಜೆ ಕಾರಣ್.

— ಅನಿಲ್ ಕಾರ್ಡೋಡಾ, ಬೆಳ್ಳಣ್

“ಹಿಲ್ಡ್ ?” ರಿತಾ ಜೊತುಂಕ್ ಪಡ್ಲೆಂ. “ಹಿಲ್ಡ್...ತೆಂ ತ್ಯಾ ತುಜೆ ರೆಜಿನಾಲ್ಡ್ ಚಿ ಭಯ್ ?”

“ವ್ಹಯ್” ರಿತಾನ್ಯೊ ಗಮಂಡಾಯೆಚೊ ತಾಳೊ ಉಕ್ತಾಯ್ಲೊ. “ತೊ ತುಕಾ ಘರಾ ವ್ಹಜುನ್ ಕಂಡಾಪಟ್ಲೆ ಯೆಟಾಲ್ತೊ ಕಂಯ್. ಆವಿ ತೀನ್ ಕಾಸಾಂಚೆಂ ಕಂಯ್...ಮಾನ್ ಮಾರ್ಕಾದ್ ನಾತ್ಲೆಂ ಗಾಡ್ವಾ ಕಂಯ್...”

ಹೆಲ್ಮಾಚಿ ಮುಖಮುಳಾ ವಯ್ಲೆಂ ಕಾಳೆಂ ವಿತಾಂ ಆಸಿಕೆ ಫುಲೊನ್ ಆಯಿಲ್ಲೆಬರಿಂ ಭಗ್ಲೆಂ ರಿತಾಕ್. ತಾಚೆಂ ನಾಕ್ ಫುಲೊನ್ ಆಯ್ಲೆಂ.

“ಗಾಡಾಂವ್ ತೊಚ್ಚ್. ಅಪರಿಚಿತ್ ಜಾಲಿಯೆಲಾಗಿಂ ಉಲಂವ್ಚಿ ರೀತ್ ಕಳಿತ್ ನಾತ್ಲೊ ತೊ ಹೆರಾಂ ವಿಶಿಂ ಕಿತೆಂ ಉಲಯ್ತಾ? ಆಮಾಚಿ ಚೆಡ್ವಾಂಚಾ ಹೊಸ್ತೆಲಾಕ್ ಯೆಂವ್ಚೆಂ ಯೆಂವ್ಚ್...”

“ತೊ ಎಮ್. ಬಿ. ಎ. ಕಂಯ್. ಅಸಿಸ್ಟೆಂಟ್ ಮೆನೇಜರ್ ಕಂಯ್...”

“ಹುಂಕ್” ವ್ಯಂಗ್ಯತನ್ ಉಸ್ತುರೆಂ ಗೆಲ್ಲಾಬರಿಂ ಹಾಸ್ಲೆಂ ಹೆಲ್ಮಾ. “ತಸಲ್ಯಾ ಗಾಡ್ವಾಂನಿ ಎಮ್. ಬಿ. ಎ. ವ್ಹಯ್ ಡಾಕ್ಟರೇಟ್ ಕೆಲ್ಯಾರಿ ತಾಂಚಿ ಸೊವಯ್ ತೆ ಸೊಡ್ವಣಾಂತ್. ಸಮಾ, ತೊ ಆಸ್ ಸ್ಟೆಂಟ್ ಮೆನೇಜರ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ಫಿಟ್.”

ರಿತಾನ್ ಹೆಲ್ಮಾಕ್ ಆಸಿಕೆ ಜಡಾಂವ್ಕ್ ಹೆಂವ್ಲೆಂ.

“ತುಕಾ ಜ್ಯೋರ್ ಕರ್ಚೆ ಖಾತಿರ್ಚ್ಚ್ ತೆಂ ಹಿಲ್ಡ್ ಹಾಂಗಾಸರ್ ಆಯಿಲ್ಲೆಂ ಕಂಯ್, ಆಜ್ ಸಕಾಳಿಂ.”

“ಪಯ್ಲೆಂ ತಾಚಿ ಭಾವಾಕ್ ಮ್ಯಾನ್ಮರ್ಸ್ ತೆಂ ಶಿಕಂವ್ಚಿ, ಕಾತ್ಲೆಂ ಕಂಚೆಂ.” ಹೆಲ್ಮಾಚೊ ರಾಗ್ ಜಡೊನ್ ಯೆತಾಲೊ.

“ತುಂ ಕಾಂಯ್ ಮಾಂಡ್ಲೊ ಹುನ್ ಕರಿನಾಕಾ ರೂರ್...ತಾಂಕಾಂ ಆಮಿ ಕಿತ್ಯಾ ಕೇರ್ ಕರಿಚಾಯ್.. ಅಳೆ ಆಜ್ ಸಕಾಳಿಂ ಹಾಂವ್ ರೆಮಿನ್ ಬರಯಿಲ್ಲೆಂ ಏಕ್ ವಾಕ್ಯ್ ಮೆಚ್ಲೆಂ ತಾಚೆ ಕಾಣಿಯೆಂತ್ಲೆಂ-‘ರಾಗ್ ಆಯ್ಲಾರ್ ಮನಿಸ್ ವಾಗ್ ಜಾಯ್ನಾ, ಬದ್ಲಾಕ್ ವಾಗ್ಬರಿಂ ಜಾಂವ್ಕ್ ವ್ಹಜೊನ್ ಮಾಣ್ಯಾಬರಿಂ ತಗ್ಗಾತಾ!’ ತಶೆಂ ತುಂ ಕಿತ್ಯಾ ತುಜೆ ಸಕತ್ ಹೊಗ್ಡಾವ್ಕ್ ಘೆತಾಯ್?”

"ಹುಲ್ಲಾ...ತಸಲ್ಯಾಂ ಖಾತಿರ್ ಮೊಜೆಂ ಸುಣೆಯೊ ಕೇರ ಕರ್ಚೆಂ ನಾ."

ತಿತ್ಲಾರ್ ಲಲಿತಾ ಆಯ್ಲೊ.

"ಹೆಲ್ಮಾಕ್ ವಿಚಾರ್ನ್ ಎಕ್ಲೊ ಆಯ್ಲಾ."

"ಮ್ಹಾಕಾ! ? " ಹೆಲ್ಮಾ ಹಾಂಕ್ರಲೆಂ.

"ಹೆಲ್ಮಾ! ? ವಾಟ್ ಈಜ್ ದಿಸ್! ? " ರಿತಾನ್ ಚಿಪಾಂವ್ಚೆ ಖಾತಿರ್ ಫೊಣ್ಸ್ ಫಾಲೆಂ. "ಕಾಂಯ್ ಕಾಲ್ಯೊಚ್ಚ್ ಹೀರೊ."

"ಛಿ...ಶಟ್ ಯಾರ್...ತೊ ಯೇತ್ ತರ್..."

"ಕೊಣ್ ಕಂಯ್ ಲಲಿತಾ ತೊ?" ರಿತಾನ್ ತ್ಯಾ ಚಿಡ್ವಾಲಾಗಿಂ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ.

"ಬೆಂಗ್ಕಾರ್ ಥಾವ್ನ್ ಆಯ್ಲಾ ಕಂಯ್. ಅರ್ಜೆಂಟ್ ಹೆಲ್ಮಾಕ್ ಮೆಳೊಂಕ್ ಆಸಾ ಮ್ಹಣ್ಲಾ."

"ಹಾಂವ್ ? " ಹೆಲ್ಮಾನ್ ರಾಗಾನ್ ವಿಚಾರ್ಲೆಂ.

"ತಾಣ್ ಸಾಂಗೊಂಕ್ ನಾ."

ಹೆಲ್ಮಾ ತಾವ್ಲೆಂ.

"ಹಾಂವ್ ಯೇನಾ ಮ್ಹಣ್ ಸಾಂಗ್."

ಲಲಿತಾ ಪಾಟಿಂ ಮ್ಹಜಾಕ್ ಫುಂವ್ಲೆಂ.

ಸಾಂಗೊಳ್

* ಬಕ್ರಿಸ್ ದಾಂತಾಂ ಮಧೆಂ ಆಸ್ಲಾರೀ ಜೇಬ್ ಸುರಕ್ಷಿತ್ ಸ್ವಯ್.
* ಸಂಸಾರಾಕ್ ಉಣೆ ತೊಂದ್ರೆ ದಿಲ್ಲೊ ಸರ್ಗಾಕ್ ಜಡ್ ಲಾಗಿಂ ಚಿಂತಾ.
* ಸುಖಾನ್ ಆಸ್ಚಾ ಮನ್ಶಾಕ್ ಗಡಿಯಾಳಾರ್ ಜಾಲ್ಲಿಂ ಪೊರಾಂ ಕಳಾಚ್ಚಿ ನಾಂತ್.

* ಮನ್ ತಶೆಂ ಜೇಬ್ ದೋನ್ಯೊ ಲ್ಹಾನ್. ಪುಣ್ ತಿಂ ಮನ್ಶಾಚೆಂ ಪ್ಲವ್ಲಣ್ ದಾಕವ್ನ್ ದಿತಾತ್.

* ಲಗಾಮ್ ನಾತ್ಲೊ ಫೊಡೊ ಆನಿ ಫೊವ್ ನಾತ್ಲಿ ಬಾಯ್ಲಿ ದೋನ್ಯೊ ಏಕ್‌ಬ್.

—ಲಿಗೋರ್ ಲೋಬೊ, ಕಿನ್ನಿಗೋಳಿ

“ರಾವ್ ಲಲಿತಾ.” ರಿತಾನ್ ತಾಕಾ ಆಡಾಯ್ಲೊಂ. “ಹಾಂವ್ ಆನಿ ಹೆಲ್ಮಾ ಯೆತಾಂವ್. ತಾಕಾ ಚಿಕ್ಕಿ ಬಸೊಂಕ್ ಸಾಂಗ್.”

ಲಲಿತಾ ಜಿಲ್ಲೆಂ. ಹೆಲ್ಮಾ ರಿತಾಕ್ ರಾಗಾನ್ ಪಳೆಲಾಗ್ಲೆಂ.

“ತಶೆಂ ಪಳೆಯ್ನಾಕಾ ಹೆಲ್ಮಾ...ತಾಕಾ ಭಿಯೆವ್ನ್ ತಾಜೆ ಥಾವ್ನ್ ತುಂ ಚುಕಾರಿ ಮಾರಿನಾಂಯ್‌ಮೊ ? ”

“ಗೊಂಯ್ಲಾಂ...ಹ್ಲಾಂ. ತಸಲ್ಕಾಂಕ್...”

“ತರ್ ತಾಕಾ ಫುಡ್ ಕರ್. ತುಜಿ ಮರ್ಯಾದ್ ಕಿತ್ಲ್ಯಾ ಕಾಸಾಂಚಿ ಮ್ಹಳ್ಳಿಂ ತಾಕಾ ದಾವಿಯ್...ಆತಾಂ ತೊ ತುಕಾ ಸೊಡುನ್ ಆಯ್ಲಾ... ಹೊಚ್ಚ್ ಆಯಿನ್ ವೆಳ್ ತಾಜಾ ಉತ್ರಾಂಕ್ ತುಂವೆ ಪಾಟಿಂ ಉತ್ರಾಂ ದಿಂವ್ಚೊ. ಜುರ್ ಹೊ ಅವ್ಕಾಸ್ ತುಂ ಹೊಗ್ವಾಯ್, ಉಪ್ರಾಂತ್ ತುಂ ಚುರ್ಚುರ್ತಲೆಂಯ್.”

ರಿತಾಚಾ ಉತ್ರಾಂನಿ ಹೆಲ್ಮಾಚಾ ಸ್ವಾಭಿಮಾನಾಚೆರ್ ಆಕ್ರಮಣ್ ಕೆಲೆಂ. ತಾಕಾ ರಿತಾಚಿಂ ಉತ್ರಾಂ ಸಾರ್ಕಿಂ ಮ್ಹಣ್ ಭಗ್ಲೆಂ. ತರ್ಲಿ ತೆಂ ರಿತಾಕ್‌ಚ್ಚ್ ಪಳೆಂವ್ಚೆರ್ ಪಡ್ಲೆಂ ಎಕೆ ಘಡ್ಯೆಕ್. ಉಪ್ರಾಂತ್ ಆಪ್ಲೆಂ ಸ್ಲೆಸಾಣ್ ಸಾರ್ಕೆಂ ಕರುನ್, ಭಿಸುಳೆ ಕೇಸ್ ಪಾಟಿಂ ಉಗವ್ನ್ ತೆಂ ಎಕಾ ಥರಾಚಾ ಭರ್ಮಾಧಿಕ್ ಹೆಂಕಾರಿ ಮೆಟಾಂನಿ ಮಾರ್ಲಾರಾ ಕುರಿನ್ ಚಮ್ಕಾಲೆಂ ರಿತಾ ಸಂಗಿಂ.

ಹಾಂಚಾ ಮೆಟಾಂಚಾ ಆವಾಜಾಕ್ ಬಸೊನ್ ಆಸ್ಲಲ್ಯಾ ರೆಜಿನಾಲ್ಬಾನ್ ನದರ್ ಮಾಳಿಯೆಚಾ ಮೆಟಾಂಚೆರ್ ಘಾಂವ್ಲಾಯ್ಲೊ.

ತಾಚಾ ಗಂಭೀರ್ ವದನಾಚೆರ್ ಹೆಲ್ಮಾಚಿಯೊ ರಾಗಾಚಿ ದೀಪ್ ಬಸ್ಲಿ. ರಿತಾಯೊ ತಾಕಾ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಪಡ್ಲೆಂ.

“ಹಲೋ” ರೆಜಿನಾಲ್ಬಾನ್ ಮೊಗಾಂಯ್ ಇಷ್ಟಾಣಾಂಕ್ ಪರಿಚಯಾಚೆಂ ಉತಾರ್ ಉಡಯ್ಲೊ.

ಮೊಗಾಂಯ್ಲೊ ಜವಾದ್ ದಿಲೆನಾ ಮಾತ್ ಸ್ವಯ್ ಹಾಸೊ ಲೆಗುನ್ ದಾವಿಯ್ಲೊನಾ.

“ರಿತಾ...ಕಾಲ್ಚಾ ದಿಸಾ ತುಜೆಂ ಮೆ ಇಷ್ಟಾಣ್ ಚಿಕ್ಕಿ ಚಡ್ ಹುನ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ ಮ್ಹಣ್ ದಿಸ್ತಾ...” ಹೆಲ್ಮಾಕ್‌ಚ್ಚ್ ಪಳೆವ್ನ್ ತೊ ಉಲಯ್ಲೊ.

ಪ್ರಣ್ ತುಕಾ ಚಿಡಾಂವ್ಚೊ ಯಾ ತುಕಾಂವ್ಚೊ ಇರಾದೊ ಮ್ಹಾಕಾ
 ಲ್ಹಾಲ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೊ. ಜಾಲಾರೀ ತಾಣೆ ಮ್ಹಾಕಾ ಸ್ಪಷ್ಟಿಡ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ
 ಸಂದ್ ದೊಂವ್ಚೊನಾ."

"ತಾಣೆಯೊ ತುಕಾ ದುಖಿಂವ್ಚೊ ಇರಾದ್ಯಾನ್ ತಶೆಂ ಸಾಂಗೊಂಕ್
 ಆಸ್ತಲೆಂ." ರಿತಾನ್ ಆತಾಂ ಮಧ್ಯಸ್ಥಿಕ್ ಕರುಂಕ್ ಪ್ರಯಾಶನ್
 ಲೆಂ. "ತೆಂ ಚಿಕ್ಕಿ ರಿಜರ್ವ್ ಚಿಡಾಂ..."

"ಚಿಡ್ಪಾಂನಿ ತಶೆಂಚ್ ಆಸೊಂಕ್ ಜಾಯ್."

ಜಾಲಾರೀ ಹೆಲ್ಮಾನ್ ಸಬ್ ಕಾಡ್ಲೊನಾ.

"ತುಜೆ ಇಷ್ಟಿಣೆಕ್ ರಾಗ್ ನಾ ತರ್..." ರೆಜಿಸ್ಟ್ರಾರ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾ
 ಕಾಳ್ಕಾಕ್ ಇಲ್ಲೆಂ ಮಾಲೀರ್ ಕೆಲೆಂ.

"ತುಕಾ ರಾಗ್ ಕಿತ್ಯಾ ?" ರಿತಾನ್‌ಚ್ ಪಾಟಿಂ ಸವಾಲ್ ಕೆಲೆಂ.
 ತೆಂ ತುಕಾ ವಳ್ಕಾನಾ, ಆನಿ ತುಕಾಯೊ ತಾಚಿ ವಳಕ್ ಗರ್ಜೆಚಿ ನ್ಹಯ್..."

"ಕಾಲೆ ಪರ್ಯಾಂತ ತುಂವೆ ಸಾಂಗ್‌ಲ್ಲಾಂ ಬರಿಂಚ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ.
 ಪ್ರಣ್... ಆಜ್ ಮ್ಹಾಕಾ ತಾಚಿ ವಳಕ್ ಆಸಾ ಮಾತ್ ನ್ಹಯ್ ಗರ್ಜೆಯೊ
 ಆಸಾ."

"ವಾಟ್ ?" ಹೆಲ್ಮಾ ಚಾಳ್ವಾಲೆಂ.

"ತಶೆಂ ರಾಗಾರ್ ಜಾಯ್ನಾಕಾ ಚಿಡ್ಪಾ"—ಜಾಯ್ ಮ್ಹಣೊನ್
 ರೆಜಿಸ್ಟ್ರಾರ್ ಹೆಲ್ಮಾಚಿಂ ನಾಂವ್ ಕಾಡ್ಲೊನಾ. "ಹಾಂವ್ ತುಮ್ಚ್ಯಾ
 ವಾರಾರ್ ಆಯ್ಲಾಂ ಮ್ಹಣ್ಚಿ ತುಮ್ಚೊ ಅಧಿಕಾರ್ ತುಮಿ ಮೊಜೆರ್
 ಕೆಲಿಂವ್ಚೊ ನ್ಹಯ್. ಪ್ರಥಮಾರ್... ಮೊಜಿ ಜೊಕ್... ಹಾಂವ್ ತುಜೆ

ಪಿಸೊ ಸಾಂಗ್ತಾ

ನಾಕಾ ಜಾಲಾ ನ್ಹಾಕಾ ಸಂಸಾರ್

ಆಶಾ ನಾ ಮ್ಹಾಕಾ ಸಂಸಾರಾಂತ್ ಜಿಯೆಂವ್ಚಿ

ಮೊರ್ನಾಕ್ ವೆಂಚಿ ಆಶಾ ಯೆತಾ

ಪ್ರಣ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಸಾಯ್ನಾ ಧಯ್ಕ್ ನಾ.

ಕಾರಣ್, ಹಾಂವ್ ಮನೋಸ್ಥಿತೆಂತ್ ಸಾರ್ಕೊ ಆಸಾಂ.

—ಅನಿಲ್ ಕಾರ್ಡೊಜಾ, ಬೆಳ್ಳಣ್

ತಸಲ್ಯೆ ಘಮಂಡೀ ಜಲಿಯೆಚೆಂ ನಾಂವ್ ವಿಚಾರುಂಕ್ ನಜೊ ಆಸ್ಲೆ
 ದಾಸ್ತಾನ್ ತುಜೆಂ ನಾಂವ್ ತೆಂ ಆಯ್ಕಾತಚ್ಚೆ ಉಚಾರುಂಕ್ ನಜಿ
 ಆಸ್ಲೆಂ..."

ತಾಣೆ ಘೊಡ್ಯಾ ವೆಳಾಕ್ ದೊಗಾಯ್ ಇಷ್ಟಿಣ್ಯಾಂಕ್ ಮಾರ್ಪಾ
 ಸಾಂಬಾಳುನ್ ಪಳೆಯ್ಲೆಂ. ತಾಣಿ ದೊಗಾಯ್ನೊ ಕಸಲಿಚ್ಚೆ ಜವಾಬ್
 ಕಾಡ್ಲಿನಾ.

"ರಿತಾಚೆ ಸಳ್ಳೆನ್ ಹಾಂವೆ ತುಜೆಲಾಗಿಂ ಸಂಭಾಷಣ್ ಕರ್ಚಾಕ್
 ಆತುರಾಯ್ ದಾಕಯ್ಲಿ ಮೊಜಿ ತಿಸ್ತಿ ಜೊಕ್. ದಕುನ್...ತುಜೆ ಘಮಾ
 ಡಾಯೆಚೆ ಪಾಕಾಚೆ ಚಡಿತ್ ಪಾಡೊಂಕ್ ಸೊಡಿನಾಕಾ. ತೆ ಮೊಡುಂಕ್ಯೊ
 ಚಡಿತ್ ಪೇಳ್ ಲಾಗ್ಲೊನಾ. ಹರೈಕ್ ಜಲಿ ತಿಚೆ ಸೊಭಾಯೆಚೆರ್
 ಮಾತ್ರ್ ನಹಿಂ ಆಪುಣ್ ಚೆಲಿ ಮ್ಹಳ್ಳೆ ಘಮಂಡಾಯೆನ್ ಜಲ್ಮಾ ಥಂಯ್
 ಆಪ್ಲೆಂಪಣ್ ದಾಖಿಂವ್ಕ್ ಹರ್ ಪುಯತ್ನನ್ ಕರ್ತಾ. ತಿಕಾ ಸಲ್ವಣ್
 ನಾಕಾ. ದಾದ್ಲ್ಯಾನ್ ತಿಕಾ ಶರಣಾಗತ್ ಜಾಂವ್ಚೆಂ ತಿ ಆಶೆತಾ."

ರಿತಾ ಆತಾಂ ರೆಜಿನಾಲ್ಡಾಕ್ಚ್ಚೆ ಆಯ್ಕಾಂಕ್ ಪಡ್ಲೆಂ. ಹೊವೀ
 ಕಿತೆಂ ಲೇಖಿಕ್ ರೆಮಿ ಪರಿಂ ಉಲಯ್ತಾ-ಅಶೆಂ ತೆಂ ಶೆರ್ಮೆವ್ಕ್ ರೆಜಿನಾಲ್ಡಾ
 ಕ್ಚ್ಚೆ ಪಳೆರಾಗ್ಲೆಂ.

"ಸೊಭಾಯೆಚಾ ಬಳಾನ್ ಸಾಂಕ್ಡಾ ಬರಿಂ ಜಡ್ ಉಡಾನಾಕಾ. ತುಕಾ
 ಕಳಿತ್ ನಾಸ್ತಾಂ ಥಳ್ ಜೋತಾ. ತುಜಾ ನಾಂವಾಚೆರ್ ತುಜೆಂ
 ನಸ್ತಳ್ಳಣ್ ಚಿಡ್ಕೊನ್ ನಾ. ವಿಸೊಳೆಂ ತುಂ, ಉಜ್ಯಾಕ್ ಭಂಪಾಡೊ

ಅಂತರ್	ದಿಸಾಂಚೆಂ ಜೀವನ್
ಫುರ್	ಜಿಯೆಲೊ
ಸಂಸಾರಿ ಫುಲೊನ್	ತರ್ಯೊ
ಎಕಾ ದಿಸಾಚೆಂ	ಮಾತ್ಯೆಂತ್ ಧುಳ್ ಜಾಂವ್ಚಾ
ಜೀವನ್ ಜಿಯೆಲೆಂ !	ಹಾಂಚಾ ಜಿವಿತಾಂತ್
ತಶೆಂ	ಅಂತರ್
ಮನಿಸ್ ಜಲ್ಮೊನ್	ತರ್ಯೊ ಕಿತೆಂ ?
ಭೂಮಿರ್ ಜ್ಯಾರ್	—ಆಲ್ವಿನ್, ಕಾಂಜರ್‌ಕಟ್ಟೆ

ಛಾಡ್ ಬದ್ಲಾಕ್ ಉಜ್ಜಾಕ್ ಬ್ಜ್ ಭಿಷ್ಟಾಂವ್ ಪಳಿತಾಯ್. ಉಜ್ಜಾ
ಬಾಗಿಂ ಬೆಳಾನಾಕಾ."

ಜಡಿತ ಉಲಂವ್ಕ್ ಯಾ ಹೆರಾಂಚಿ ಜವಾಬ್ ಆಯ್ಕೊಂಚಾಕ್
ನಾಕಾನಾಸ್ತಾಂ ತೊ ಶೀದಾ ಮೆಟಾಂ ದೆಂವೊನ್ ಗೆಲೊ. ರಿತಾ ಅವಾಕ್
ತಾಲ್ಲೆಂ ತರ್ ಹೆಲ್ಮಾ ಗುಸ್ಪಡ್ಲೆಂ.

ಕಿತೆಂ ತೆಂ ರೆಜಿನಾಲ್ದಾ ವಿಶಿಂ ಚಿಂತುನ್ ಆಯಿಲ್ಲೆಂ? ಆನಿ ಕಿತೆಂ ತಾಣೆ
ಹಾಂಕಾಂ ವಿಜ್ಞಾಪ್ ಕರುನ್ ಸೊಡ್ಲೆಂ.

ಛಾಡ್ ವೆಳಾ ನಂತರ್ ರಿತಾನ್ ಬ್ಜ್ ಹೆಲ್ಮಾಕ್ ಜಾಗಯ್ಲೆಂ.

"ತೊ ಕಾಂಯ್ ತಕ್ಲೆಂತ್ ಇಲ್ಲೊ ಗೆರಾವೇ ರಿತಾ?" ಹೆಲ್ಮಾನ್
ಶ್ರತಿಕ್ರಿಯಾ ವ್ಯಕ್ತ್ ಕೆಲಿ.

"ಕಿತ್ಯಾ?"

"ಸ್ವಯ್...ತೊ ವ್ಹಡ್ಲೊ ಸೆಮಾಂವ್ ದೀವ್ನ್ ಗೆಲೊ...ಹಾಂವ್
ಕಿತೆಂ ಲೆಕ್ಕಾಂ ಮ್ಹಣೊನ್ ತಾಕಾ?"

"ವಿಸರ್ ತೆಂ ಹೆಲ್ಮಾ. ಪುಣ್ ತಾಣೆ ಸಾಂಗ್ಲಲ್ಯಾಂತ್ ಸತ್ ಆಸಾ
ಹೆಲ್ಮಾ...ಉಲಯ್ತಾನಾಯಿಂ ವ್ಹಡ್ಲೊ ಲೆಖಿಕಾ ಬರಿಂ ಉಲಯ್ತಾ.
ತುಜೆಂ ಕಾಲ್ಚೆಂ ವರ್ತನ್ ತಾಕಾ ಭಾರಿಚ್ಚಿ ದುಖ್ಲಾಂ ಆಸ್ತಲೆಂ."

"ಹ್ಲಾಂ. ಪಿಶ್ಯಾಂಕ್ ತಸಲಿಚ್ಚಿ ಮರ್ಯಾದ್ ದೀಣಾ ಯಿ.
ಆಯ್ತಾಲಿಂ ಆಸ್ಲಾರ್ ಕಿತೆಯೊ, ಕಿತ್ಲೆಯೊ ಉಲಯ್ತಾತ್ ಹೆ...
ಉಜೊ ಕಂಯ್ ಉಜೊ-ಹಾಜೊ ಜೊಜೊ." ಹೆಲ್ಮಾ ರಾಗಾನ್
ಮಾಳಿಯೆಚಿ ಮೆಟಾಂ ಜಡಾಲಾಗ್ಲೆಂ. ರಿತಾನ್ ಯೊ ತಾಜೊ ಪಾಟ್ಲಾವ್
ಕೆಲೊ.

ಮಾಗಾಂಯ್ ಕೂಡಾಂತ್ ವ್ಹಜುನ್ ಎಕಾಚ್ಚಿ ಖಿಟ್ಟಾರ್ ಬಸ್ಲಿಂ
ಹೆಲ್ಮಾ ಆಜೂನ್ ಮುಸ್ತಾಸ್ತಲೆಂ. ರಿತಾ ಆನಿಕ್ ರೆಜಿನಾಲ್ದಾ ಜಾ ಉತ್ರಾಂ
ಪಾಟ್ಲಾನ್ ಬ್ಜ್ ಆಸ್ಲೆಂ.

ಕಿತೆಂ ತಾಜೊ ತಾಳೊ? ಗಂಭೀರಾಯ್ ಆನಿ ತಿಂ ವಿಂಚ್ಲಾರ್
ಉತ್ರಾಂ!!

“ಫೆಂಟಾಸ್ಟಿಕ್” ಅಪ್ಪೆಂ ನಿಯಂತ್ರಣ್ ಹೊಗ್ಗಾವ್ನ್ ಹಳ್ಳಾಯ್
ಖಿಳಂಚ್ಚೆಂ ರಿತಾ. ಹೆಲ್ಮಾಕ್ ತವಭಂಗ್ ಕೆಲ್ಲ್ಯಾಬರಿಂ ಛಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ತಾ
ರಾಗಾನ್ ರಿತಾಕ್ ಪಳೆಲೆಂ.

“ತುಕಾ ರಾತಿಂ ನೀಡ್ ಸಮಾ ಪಡೊಂಕ್ ನಾಜೇ ? ” ತಾ
ವಿಚಾರ್ನ್ಚೆ ಸೊಡ್ಲೆಂ.

“ತಶೆಂ ಸ್ವಯ್ ಹೆಲ್ಮಾ...ತಾಚಿ ತಿ ಉಲಯಿಲ್ಲೆ ರೀತ್...ಉತ್ರಾಂ...
ದೆಂಪೊನ್ ಗೆಲ್ಲಿ ಚಾಲಿ...ವ್ಹಾಪ್...ರಿಯಲ್ಲಿ...ಫೆಂಟಾಸ್ಟಿಕ್. ಐ ಲೈಕ್
ಇಟ್.”

ಹೆಲ್ಮಾನ್ ಅಸಹಾಯಕತೆನ್ ಕಪಾಲಾಕ್ ಹಾತ್ ಮಾರ್ಲೊ.

“ಜಾಲೆಂ...ತೆಂ ಏಕ್ ಬಾಕಿ ಅಸ್ಲಿಂ ತುಜೆಂ...ತ್ಯಾ ಕಲ್ಪರ್
ನಾತ್‌ಲ್ಲ್ಯಾ ಮನ್ಶಾಕ್ ತುಂ ಲೈಕ್ ಕರ್ತಾಯ್ ? ” ವ್ಯಂಗ್ಯತೆನ್ ಉಲವ್
ಘುಂಪೊನ್ ಬಸ್ಲೆಂ ಹೆಲ್ಮಾ.

“ಹಾಂವೆ ತುಜೆಂ ಕಲ್ಪರ್ ಲೈಕ್ ಕೆಲ್ಲೆಂ ಸ್ವಯ್...ತಾಚೊ ನೇಜರ್
ವೊಕೇಬುಲರಿ...ಸ್ಪ್ಯಾಲ್...ಆನಿ...”

“ಓಹ್ ಶಟ್-ಅಪ್” ಹೆಲ್ಮಾ ಖಿಂಚ್ಚೆಂಚ್...ತಾಚಾನ್ ತಡ್ವಾಲೆಂ
ನಾ... “ಅಪ್ಪರ್ ಆಲ್...ತೊ ತಶೆಂ ತುಜೆಲಾಗಿಂ ಕಿತೆಂ ಉಲಯ್ಲೊ ?
ತಾಚಿ ಖಿಂಚಿ ಸ್ಪ್ಯಾಲ್ ತುಕಾ ಲೈಕ್ ಜಾಲಿ ? ಮ್ಹಾಕಾ ಕಾಂಯ್ ತಸಲೆಂ
ವಿಶೇಪ್ ದಿಸ್ಲೆಂನಾ” ನಿರಾಸಕ್ತಚಾ ತಾಳ್ಯಾನ್ ಬೆಪರ್ವಾನ್ ಉಲಯ್ಲೆಂ
ಹೆಲ್ಮಾ.

“ತುಂವೆಯೊ ಮೊಜೆಬರಿಂ ಕಲಾತ್ಮಕ್ ನಮ್ರೆನ್ ತಾಕಾ ವರವ್ನ್
ಪಳೆಲ್ಲಿಯಾ ತರ್...”

“ಓಹ್ ಬುಲಿ ಶಿಟ್...ಸೊಡ್ ಸೊಡ್...ತಾಕಾ ಕಲಾ ಕಿತೆಂ
ಮ್ಹಣ್ ಕಳಿತ್ ಅಸ್ಲಿಂ ತರ್ ತೊ ಆಮ್ಕಾಂ ಪರ್ಕ್ಯಾ ಜಲಿಯಾಂಕ್ ಅಶೆಂ
ಆಮ್ಕಾ ದಾರಾರ್ ಯೇವ್ನ್ ಹೈ ರಿತಿನ್ ಸೆಮರ್ವಾನ್ ದೀವ್ನ್ ಅಕ್ಮಾನ್
ಕರ್ಲೊ ? ” ಹೆಲ್ಮಾನ್ ವಾದ್ ಮಾಂಡ್ಲೊ. ತಾಚೆಂ ನಾಕಾ-ಬುಡಾಂ
ಫುಲೊನ್ಚೆ ಯೆತಾಲಿಂ.

“ದಿಯರ್ ಫೈಂಡ್” ರಿತಾನ್ ಚಿಡಾಂವ್ಕ್ ಆರಂಭ್ ಕೆಲೆಂ. “ತೊ ತುಕಾ ಹಾಂಗಾಸರ್ ಅಕ್ಮಾನ್ ಕರುಂಕ್ ಆಯಿಲ್ಲೊ ನ್ಹಯ್, ಸಮ್ಜಾವ್ನ್ ತತ್ರಾಯ್ ದೀಂವ್ಕ್ ಆಯಿಲ್ಲೊ. ಆಮ್ಕಾಂ ತೊ ನಿಜಾಯ್ಕೊ ‘ಹಿ ಮ್ಯಾನ್’. ದುಸ್ರ್ಯಾ ತರ್ನಾಟ್ಯಾಕ್ ತರ್ ಹಾಂಗಾ ಯೇವ್ನ್ ತಿತ್ಲೆಂ ಉಲಾವ್ಕ್ ಧಯ್ ಮೆಳ್ತಿನಾ. ವಾಟ್ ಡು ಯೊ ಸೇಯ್ ?”

“ಹ್ಲಾಂ” ಹೆಲ್ಮಾಕ್ ಹಿಂ ಉತ್ರಾಂ ಸ್ವೀಕಾರ್ ಕರುಂಕ್ ನಾಕಾತ್ ವೆಕುನ್ ತಾಣೆ ಧಿಕ್ವಾಸ್ಲಿಂ. “ಫಾಲಾಂ ಹಾಂವ್‌ಯೊ ತಾಚಾ ಘರಾ ಬಾಗ್ಲಾರ್ ವ್ಹಚೊನ್ ತಾಕಾ ತಸಲಿಂಚ್ ಉತ್ರಾಂ ದೀವ್ನ್ ಆಯ್ಲಿಂ ತರ್...”

“ಹ್ಯಾಟ್ಸ್ ಇಟ್...ತೆಂ. ತೆಂ ಆತಾಂ. ಹಾಂವ್‌ಯೊ ಯೆತಾಂ ತುಜೆ ಸಾಂಗಾತಾ. ತಸಲ್ಯಾಂಕ್ ತೈಚ್ಚಿ ರಿತಿನ್ ಬೂಧ್ ಶಿಕಯ್ಲ್ಯಾಯ್. ಹೆಲ್ಮಾ ಫಾಲಾಂಚ್ ಸಾಂಚೆರ್ ತಾಂಗೆರ್ ಆಮಿ ವ್ಹೆಚೆಂ ಆನಿ ತಾಕಾ ತುಂವೆ ಜ್ಯೋರಾನ್ ದೋನ್ ಕಾಡ್ಚಿಂ. ಕಿತೆಂ ವ್ಹಣ್ತಾಯ್...?”

ಹೆಲ್ಮಾ ಥಾವ್ನ್ ಕಸಲಿಚ್ಚಿ ಜವಾಬ್ ಆಯ್ಲಿನಾ. ತೆಂ ರಿತಾಚಾ ಉತ್ರಾಂಚೊ ಪಾಟ್ಲಾವ್ ಕರುನ್‌ಚ್ ಆಸ್ಲೆಂ. ಉಲಂವ್ಚೆಂ, ಉಲವ್ನ್ ಜಾಲಾಂ...ಆತಾಂ ಹೆಂ ಹಟ್ ಧರಿತ್ ತರ್...

“ಸೊಡ್‌ಗೋ ತಾಕಾ” ಹೆಲ್ಮಾನ್ ಚಿಲ್ಲುನ್ ಸೊಡ್ಲೆಂ. “ತಸಲ್ಯಾಂ ನಾಪಾಸ್ಕಾಂಗೆರ್ ವ್ಹಚೊನ್ ವೇಳ್ ವಿಭಾಡ್ಪಾಕ್‌ಯೊ ಹಾಂವ್ ಹಾಂಗಾ ಬಸೊನ್ ದೋನ್ ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಬೂಕ್ ತರೀ ವಾಚ್ತಾಂ.”

ಸಹಭಾಗಿ

ಹಾಂವ್ ರಡ್ತಾಲೊಂ ತೆದ್ನಾಂ

ತುಂ ಹಾಸ್ತಾಲೆಯ್, ಪಿಳ್ತಾಲೆಯ್

ತುಂ ರಡ್ತಾಲೆಯ್ ತೆದ್ನಾಂ

ಹಾಂವ್ ಸುಖಾ-ಸಂತೊಸಾಂತ್ ಆಸ್ಲೊಂ

ಹೆಂ ಕಸ್ಲೆಂ ನಿಯಾವ್ ಪ್ರಭೆಚೆಂ ?

ಎಕ್ಲಾಚಾ ಕಪ್ಪಾಂತ್ ಸಹಭಾಗಿ ನಾ ಜಾಂವ್ಚೆಂ ?

—ಅನಿಲ್ ಕಾರ್ಡೋಡಾ, ಬೆಳ್ತಾಣ್

ರಿತಾನ್ ಚಿಂತೆಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯಾಚ್ಚ್ಹೆ ಹೆಲ್ಮಾ ಥಾವ್ನ್ ಆಯಿಲ್ಲಿ. ತಾಕಾ ಹಿ ಚರ್ಚಾ ಮುಂದರ್ಸ್ಸಂಕ್ ನಾಕಾ ಆಸ್ಲೆಂ. ತೆಂ ನ್ಹಾವ್ನ್ ಉಟ್ಲೆಂ.

"ಬೊರೆಂ...ತುಂ ಬಸ್...ಹಾಂವ್ ಚಿಕ್ಕಿ ನ್ಹಾವ್ನ್ ಯೆತಾಂ." ತೆಂ ವಸ್ತುರ್ ಹ್ಯಾಂಗರಾಂ ಥಾವ್ನ್ ವಿಂಚುಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೆಂ.

ಹೆಲ್ಮಾನ್ ಜವಾಬ್ ದಿಲಿನಾ. ತಾಣೆ ವಿಟ್ಲಾರ್ ಸಾಂಡ್ಲೆಂ ಪ್ರಾಗರಿಯಾನ್ ವಿಂಚ್ಲೆಂ. ಆನಿ ತೆಂ ಉಗ್ತೆಂ ಕರುನ್ ತಾಣೆ ವಾಚುಂಕ್ ಧರ್ತಾನಾ ರಿತಾ ನ್ಹಾಣ್ಣೆ ಕುಶಿನ್ ಜಮ್ಕಾಲೆಂ, ವೊಂಟ್ ಹಾಸ್ಯಾಂನಿ ಫುಲವ್ನ್.

ಉಪ್ರಾಂತ...

ತೆಂ ನ್ಹಾವ್ನ್ ಯೆತಾನಾ ಕಾಳೊಕ್ಯೊ ಪಡ್ಲೊ. ಪುಣ್ ಛಾಯೊ ಉಟ್ವಾಡ್ ಜನಲೆಂತಾನ್ ಕೂಡಾ ಭಿತರ್ ಪಡ್ತಾಲೊ. ಹೆಲ್ಮಾ ಉದಾರಂಚ್ ನಿವ್ಲೆಂ. ಪ್ರಾಗರಿಯಾನ್ ವಿಟ್ಲಾರ್ ನಿವ್ಲೆಂ ತೆಂ ಘೆನಾಚಾ ಬಳಾಕ್ ಪಾಕಾಚಿ ಉಸವ್ನ್ ಆವಾಜ್ ಕರ್ತಾಲೆಂ. ಹೆಲ್ಮಾಚೆ ದೊಳೆ ಉಗ್ತೆಚ್ಚ್ ಆಸೊನ್ ತೆಂ ಕಿತೆಂಗಿ ಗೂಂಡಾಯೆನ್ ಚಿತ್ತಾಲೆಂ.

"ಹೇಯ್, ಕಿತೆಂ ಲಾಯ್ ಪಟಿಯಾಸ್ತಾಂ ದೊಳೆ ಉಗ್ತೆ ದವರ್ ಗೂಂಡಾಯೆನ್ ಚಿಂತುಂಕ್ ಪಡ್ಲಾಯ್?"-ರಿತಾನ್ ಹೆಲ್ಮಾಕ್ ಜಾಗಯ್ಲೆಂ.

"ಹಾಂ...ಹಾಂ...ಆಯ್ಲೆಯ್ಯಾಗಿ ತುಂ? ಜಾಲೆಂಗಿ ನ್ಹಾವ್ನ್...ಮ್ಹಾಕಾ ದೊಳೆ ವೊಳ್ಳೆ ದೆಕುನ್ ತಶೆಂಚ್ ಆಡ್ ಪಡ್ಲಿಂ" ಹೆಲ್ಮಾಚಾ ತಾಳ್ಮಾಂತ್ ಆತಾಂ ಘಮಂಡಾಯ್ ನಾತ್ಲೆ. ಎಕಾ ಥರಾಚೊ ನೀರಸ ಆವಾಜ್ ತಾಂತುಂ ಜಡಿತ್ ಭರ್ಸಾಲ್ಲೊ.

"ತುಂ ನ್ಹಾಯ್ಲಾಯ್?" ರಿತಾನ್ ಗರ್ಜೆ ಎಣೆ ಸವಾಲ್ ಕೆಲೆಂ ಸಾಂಗಾತಿಣಕ್.

"ಕಿತೆಂ ಆಪ್ಲೊರ್...ಚಿಕ್ಕಿ ಬಸ್. ಇಲ್ಲಾ ವೆಳಾನ್ ವ್ಹೆತಾಂ." ತೆಂ ವೊಣದಿಕ್ ವೊಣ್ಣೊನ್ ಬಸ್ಲೆಂ. "ಮೊಜೊ ಮೊದ್ಚ್ಚ್ ತಾಣೆ ಯೇವ್ ಪಾಡ್ ಕೆಲೊ" ತೆಂ ಜುರ್ಜುರೊನ್ ಉಲಯ್ಲೆಂ.

“ಕೊಣೆ?...ಹುಂ...ತೂ ಅನ್‌ಕಲ್ಚರ್ಡ್ ರೆಜಿನಾಂಡ್‌ನ್ ? ಸೊಡ್
 ಗೆಜಾರ್. ತಸಲಿಂ ಸಭಾರ್ ಘಡಿತಾಂ ಆಮ್ಚಾ ಜಲಿಯಾಂಚಾ ಜೀವ
 ಸಾಂತ್ ಘಡ್ತಾತ್...ವಿಸರ್ ತಾಕಾ.”

“ರಿತಾ ! ? ” ಹೆಲ್ಮಾ ಎಕಾಚ್ಚ್‌ಫರಾ ಅವಾಕ್‌ಚ್ ಜಾಲೆಂ. “ಕಿತೆಂ
 ಉಲಯ್ತಾಯ್ ತುಂ ? ಹಾಂವ್‌ ಕಾಂಯ್ ತಾಕಾಚ್ಚ್ ಚಿಂತಾನ್ ಆಸಾಂ
 ತಾಕಾ ವಿಸರ್ತಾಕ್ ? ತೊ ಹರಾಮಿ ಮನಿಸ್. ಆನಿ ತಸಲ್ಯಾಕ್-ಹಾಂವ್,
 ಹಾಂವ್ ಚಿಂತ್ಲೆಂ ? ”

ರಿತಾ ಹೆಲ್ಮಾಕ್‌ಚ್ಚ್ ಪಳೆಂವ್ಚಾರ್ ಪಡ್ಲೆಂ. “ಹೆಲ್ಮಾಚಾ ತಾಳ್ಯಾಂತ್
 ಆತಾಂ ದೂಖ್ ಮಾತ್ ಸಹಿಂ ಬೆಜಾರಾಯ್‌ಯೊ ಭರ್ಸಾಲ್ಲಿ ತಾಚೆ
 ಸೊಡ್ನ್ ನದ್ರೆಕ್ ಸಾಂಪಡ್ಲಿ. ತರೀ ಹೆಲ್ಮಾ ಆಪ್ಣಾಕ್‌ಚ್ಚ್ ಘಟಿಯ್ತಾ ತೆಂ
 ತಾಕಾ ಕಳಿತ್ ಜಾಲೆಂ.

“ರಿತಾ...ತುಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಬರೇಂ ಕರುನ್ ಜಾಣಾಂಯ್...ಮ್ಹಾಕಾ
 ತಸಲಿ ಜಾಲೆ-ಜಮ್ಯಾಕ್ ಪಸಂದ್ ನಾ. ಐ ಹೇಟ್ ಸಜ್ ಪರ್ಸನಾಲಿ
 ಟೀಸ್. ರಿಯಾಲ್ಲೀ...ಐ ಹೇಟ್...” ತೆಂ ವಿಸಾಂತೂರ್ ಜಾವ್ನ್ ಉಲಂವ್ಕ್
 ಬಾಗ್ತಾನಾ ರಿತಾನ್ ಆಪ್ಲೊ ದಾವೊ ಹಾತ್ ಹೆಲ್ಮಾಚಾ ಬಾಗ್ವಾಲ್ಲ್ಯಾ
 ಉಜ್ವಾ ಭುಜಾಚೆರ್ ಧಾಂಬೊ. ದೋನ್‌ಯೊ ಕೊಂವ್ರಾಂಚೆರ್

ಮೊಗಾವಿಶಿಂ	ಮೋಗ್ ಕಾಜಾರಿ
ಪ್ರಿಯೆ,	ಬಾಂಧಾಂತ್
ಮೊಜಾ ತುಜಾ	ಪರತ್ ಘಡ್ಲಾ !!
ಮೊಗಾವಿಶಿಂ	ಆತಾಂ
ಸಗ್ಳ್ಯಾ ಗಾಂವಾರ್	ಸರ್ವ್ ಲೊಕಾಚಾ
ಖಬಾರ್ ಗಾಜ್ಲಾ !	ಖಬ್ರಾಂಚೊ ಸಾರ್
ಹಾಕಾ ಪರಿಹಾರ್	ಕ್ರಮೇಣ್
ಜಾವುನ್	ಉಣೊ ಜಾವುನ್
ಮೊಜೊ-ತುಜೊ	ಬಂಧ್ ಪಡ್ಲಾ !!!

—ಆಲ್ವಿನ್, ಕಾಂಜರ್‌ಕಟ್ಟೆ

ಬಾವೈ ಬಸವ್ ದೊಡ್ಡಲೆ ಪಾಯ್ ಹೊತಾನಿ ಸಾಂಬಾಳ್ ಬಸ್ಲೆಲ್ಲೆ
ಹೆಲ್ಮಾಕ್ ಪಳೆಲೆಂ ನಿಧಾನ್.

ತಾ ಕಾಳೊಕೀ ಪುಂದ್ ಉಜ್ವಾಡಾಂತೆಯೊ ಹೆಲ್ಮಾಚೆ ದೊಡ್ಡ
ಭಿಟ್ಲೆ ದಿಸ್ಲೆ ರಿತಾಕ್. ತಾಣೆ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಸ್ವರ್ಗಾನ್ಚೆ ಹೆಲ್ಮಾಕ್
ಸಮಾಧಾನ್ ಕರ್ಚೆಂ ಪ್ರಯತ್ನ ಕೆಲೆಂ.

“ಸ್ವಯ್ ... ಹಾಂವ್ ತಾಕಾ ಕಿತೆಂ ಜಾಕೊನ್ ಉಲಯ್ಲೆಂ
ಮ್ಹಣೊನ್ ತಾಣೆ ಮ್ಹಾಕಾ ಆಜ್ ಹಾಂಗಾಸರ್ ಯೆಂವ್ ಆಶೆಂ ಹಲ್ಮೆ
ಕೆಲೆಂ ? ತಾಕಾ ಹಾಂಗಾಸರ್ ಯೆಂವ್ಚೆಂ ಕಾಮ್ ತರೀ ಕಿತೆಂ ಆಸ್ಲೆಂ ?
ಮ್ಹಾಕಾ ಆನಿ ತಾಕಾ ಕಾಂಯ್ ಸಂಬಂಧ್ ಆಸಾ ? ಹು ಈಜ್ ಹೀ ?”
ಉಪ್ರಾಂತ ತೆಂ ತಾಕಾ ಇಂಗ್ಲಿಷಾನ್ ತೊಂಡಾಕ್ ಆಯಿಲ್ಲೊ ಗಾಳಿ
ದಿತಾನಾ ರಿತಾನ್ ಏಕ್ ಸಬ್ದ್ ಕಾಡ್ಲೊನಾ.

ಹೆಲ್ಮಾಚೆ ಅಂತರೀಕ್ ತಳ್ಳಲೆ ಉತ್ರಾಂ ಆನಿ ಮುಖಾಂ ದ್ವಾರಿಂ
ವ್ಹಾಳೊನ್ ವ್ಹೆಚಾಕ್ ತಾಣೆ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಕರುನ್ ದಿಲೊ. ತೆಂ ಜಾಣಾಂ
ದುಖೆ ಚಲಿಯೆಚಿ ಅವಸ್ಥಾ.

“ಹಾಂವೆ ಕಾಂಯ್ ತಾಕಾ ಹಾಂಗಾ ಆಪಂವ್ಕ್ ನಾ” ರಡ್ಲ್ಯಾ ಮಧೆಂ
ಪರತ್ ಉಲಯ್ಲೆಂ ಹೆಲ್ಮಾ... “ತೊ ಪಯ್ಲೆಂ ತಾಕಾ ಚತ್ರಾಯ್ ಕರುಂದಿ.
ಮ್ಹಾಕಾ ಕಸಲಿ ತಾಣೆ ಚತ್ರಾಯ್ ಸಾಂಗ್ಚಿ ? ಹಾಂವ್ ಉಜ್ವಾಂತ
ಪಡೊನ್ ಲಾಸ್ಕಾರ್ ಹಾಕಾ ಕಿತೆಂ ಲುಕ್ಸಣ್ ? ಹಾಕಾ ಕಿತೆಂ ಪಡೊನ್
ಗೆಲಾಂ ಮೊಣೆ ?...”

“ರಿಲ್ಯಾಕ್ಸ್ ಹೆಲ್ಮಾ... ರಿಲ್ಯಾಕ್ಸ್...” ರಿತಾನ್ ಆತಾಂ ಸಮಾಧಾನ್
ಕರುಂಕ್ ಪ್ರಯತ್ನ ಕೆಲೆಂ. “ತೊ ತಾಜೆಂ ಕಾಮ್ ಕರುನ್ ಗೆಲಾ. ಆತಾಂ
ತುಂವೆ...”

“ಪುಣ್ ತಾಣೆ ತಶೆಂ ಸಕ್ದಾಂ ಮುಖಾರ್ ಪಾರ್ಲರಾಂತ
ಮ್ಹಾಕಾ...”

“ನಾ. ಹೆರ್ ಕೊಣೆಯೊ ಆಯ್ಕೊಂಕ್ ನಾ. ಹಾಂವ್ ಮಾತ್
ಆಸ್ಲೆಂ” ಹೆಲ್ಮಾಕ್ ಸಮಾಂವ್ಕ್ ಪಳೆಲೆಂ ರಿತಾನ್.

“ತುಂ ಭೆಪ್ಪೆಂಚ್ ಹುನ್ ಜಾತಾಯ್.”

ಹೆಲ್ಮನ್ ಉಲುವೆಂ ಬಂಧ್ ಕೆಲೆಂ. ಕೇವರ್ ದುಃಖಾಂ ಗಳವ್ನ್ ಬಸ್ಲೆಂ ತೆಂ.

ರಿತಾನ್ ದಾರ್ ಬಂಧ್ ಕರುನ್ ಕೂಡಾಂತೆಲ್ಲಾ ಲೈಟ್ ಪಟಿಯಾನಾ ತ್ಯಾ ಉಜ್ವಾಡಾಕ್ ಫುಡ್ ಕರುಂಕ್ ಸಕಾನಾಸ್ತಾಂ ಆಪ್ಲೆಂ ಮುಖಿವಳ್ ಕೊಂಪ್ರಾಂ ಮಧೆಂ ಲಿಪಯ್ಲೆಂ ಹೆಲ್ಮನ್.

“ಒ. ಕೆ. ಹೆಲ್ಮಾ...ತುಂ ಆತಾಂ ನ್ಹಾವ್ನ್ಯೋ...ತೆದ್ನಾಂ ಜೆವ್ಣಾ ಜೊ ವೇಳ್ ಜಾತಾ. ವ್ಹಟ್. ಉಟ್.”

ಜಡಿತ್ ಆಳ್ವಾಯ್ ದಾಕಯ್ನಾಸ್ತಾಂ ಹೆಲ್ಮಾ ಖಿಟ್ಲಾ ವಯ್ಲೆಂ ಉಟೊನ್, ಮುಸ್ತಾಯ್ಕಿ ಘೆವ್ನ್ ಕ್ವಾಂವ್ಕ್ ಗೆಲೆಂ.

ನಿದೊನ್ ಘೂಡ್ಯಾ ವೆಳಾನ್ ರಿತಾಕ್ ನೀದ್ ಪಡ್ಲಿ ತೆರೀ ಹೆಲ್ಮಾ ನಿದೆಕ್ ಆಪುಂವ್ಣಾಂತ್ ಸರ್ವಾಲ್ಲೆಂ. ‘ದೋನ್ಂಚ್ ಪಾವ್ಲಿಂ ತಾಣೆ ರೆಜಿನಾಲ್ಡಾಚೊ ಫುಡ್ ಕೆಲ್ಲೊ ಆನಿ ತ್ಯಾ ದೊನ್ಯೊ ಪಾವ್ಲಿಂ ತಾಣೆ ತಾಚೆರ್ ಉಜೊಚ್ತ್ ವೊಂಕ್ಲೊ ಮ್ಹಣ್ತೆತ್. ತಾಂಕಾಂ ಎ ಎಮೆಕಾ ತ್ಯಾಳೆ ಪಡಾನಾ ಯಾ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವಾಚೆಂ ಫರ್ಪಣ್ ತೆಂ ?

ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಆಪ್ಣಾಕ್ ತಾಚೆ ಥಂಯ್ ತಾಳೆ ಪಡಾನಾ ? ತಾಚೆ ಸಮೋರ್ ರಾವ್ತಾನಾ ಕಿತ್ಯಾ ಮೊಜೆಂ ಸಂಯಮ್ ಜುಕ್ತಾ ? ಮೊಜೆ ಘಮಂಡಾಯ್ ಕಿತ್ಯಾ ಆಡ್ ರಾವ್ತಾ ?

ರೆಜಿನಾಲ್ಡಾ ಥಂಯ್ ಕಾಂಯ್ ಉಣೆಪಣ್ ಆಸಾ ಯಾ ಆಪ್ಣಾ ತಾಕಾ ಬರ್ಪಾನ್ ಫುಡ್ ಕರುಂಕ್ ಸಕಾನಾ ?

‘ಉಜ್ಯಾ ಲಾಗಿಂ ಪೆಳಾನಾಕಾ’ ಹಿ ತಾಚೆ ಜಾಗವ್ಣಿ ಖರಿ ಜಾಯ್ತ ತರ್ ? ಪುಣ್ ತಾಚೆ ಥಾವ್ನ್ ಆಪ್ಣಾಕ್ ಕಿಶೆಂ ಜಾಂವ್ಕ್ ಆಸಾ ?

ವ್ಹಯ್, ಆಪ್ಣಾಕ್ ತಾಚೆವಿಶಿಂ ಕಿತ್ಯಾಕ್ ಇತ್ಲೆಂಯೊ ಚಿಂತಾಂ ? ತಾಚೆ ಥಂಯ್ ಆಪ್ಣಾಕ್ ಆಕರ್ಷಿತ್ ಜಾಲ್ಯಾಂ ?

ನಾ...ನಾ...ತಶೆಂ ಜಾಂವ್ಕ್ ಸಾಧ್ಯ್ ನಾ. ಆನಿ ನಜೊ...ತಾಚೆ ಸಂಗಿಂ ಆಪ್ಣಾಕ್ ಜೀವನ್ ಸಾರುಂಕ್ ಸಾಧ್ಯ್ ಜಾಂವ್ಚೆಂ ನಾ.”

ತಾಚೆಂ ಏಕ್ ಧ್ರಾವ್ ತರ್ ಆಪ್ಣಾಚೆಂ ವಿರುದ್ಧ್,

ಚಿಂತಾಂನಿ ಮೊಳುನ್, ವೊಳುನ್, ಲೊಳೊನ್ ಕಶೆಂಯೊ ನಿದೆಂತ್ ದೆಂವ್ಲೆಂ. ಉಪ್ರಾಂತೆ ದೊಳೆ ಉಫಡ್ತಾನಾ ಉಜ್ವಾಡ್ಲೆಂ.

ತಾಚೆಂ ಆಂಗ್ ಆಳ್ವಾಯೆನ್ ಬುಡ್ಲೆಂ. ಜಿವಾ ಭಿತರ್ ಹಂರಾಪ್ ನಾತ್ಲೊ. ಆಂಗ್ ವೊಳಾವ್ನ್ ತೆಂ ಬಸ್ಲೆಂ. ರಿತಾ ಯೆದೊಳ್‌ಚ್ ಸಕಾಳಿಂಚಾ ಕಾಮಾಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೆಂ ಆಸ್ತಲೆಂ.

ವೇಳ್ ವಿಭಾಡಿ ನಾಸ್ತಾಂ ಹೆಲ್ಮಾಯೊ ತಯಾರ್ ಜಾಲೆಂ. ವೆವಗಿಂ ಸಗ್ಳಿಂ ಕಾಮಾಂ ಕರುನ್ ಸಾಡೆ ಆಟಾಂಕ್ ಹೊಸ್ತೆಲಾ ಥಾವ್ನ್ ಛಾಯ್ತ್, ವಡ್ತಾನಾ ರಿತಾನ್ ತಾಕಾ ಆಡಾಯ್ಲೆಂ.

“ರಾವ್‌ಗೋ ಹೆಲ್ಮಾ... ಹಾಂವ್‌ಯೊ ಯೆತಾಂ. ವಾಜಿಯೊ ಜಾಲೆಂ.”

“ಹಾಂವ್ ಪುಣೆ ತುಜಿ ಬಸ್ಸಾಚಿ ಟಿಕೆಟ್ ಕಾಡ್ಚಿಂನಾ” ಹೆಲ್ಮಾನ್ ಶೀದಾ ಸಾಂಗೊನ್ ಸೊಡ್ಲೆಂ.

“ಪಯ್ ಆಸ್ಲಾರ್ ಮಾತ್ರ್ ಹಾಂವ್ ಬಸ್ಸಾರ್ ಯೆತಾಂ. ನ್ಹಯ್ ತರ್ ಚಲೊನ್ ವ್ಹೆತಾಂ.”

“ತಶೆಂ.” ಹೆಲ್ಮಾನ್ ಕೃತಕ್ ಗಂಭೀರಾಯ್ ಉಜಾರ್ ಕೆಲಿ. “ಮಹಿನೊ ಆಖೇರ್ ಜಾತಾ ಪರ್ಯಾಂತ್ ಕಷ್ಟ್ ಜಾಲೆ ಹೆ...” ಆಪ್ಲಿ ಸಾಡಿ ಫಾಪುಡ್ ಉಲಯ್ತಾನಾ, ರಿತಾ ಕೂಡಾಜೆಂ ದಾರ್ ಆಡ್ ಕರುನ್ ವಿಳ್ ಶಿರ್ಕಾವ್ನ್ ಆಯ್ಲೆಂ.

ಹೆಲ್ಮಾನ್ ಉಡಾಸ್ ಕೆಲ್ಲ್ಯಾನ್ ಪರತ್ ದಾರ್ ಉಫಡ್ನ್ ಬ್ರಿಗ್ ಹಾಡ್ನ್ ತೆಂ ದಾರಾಕ್ ಶಿರ್ಕಾವ್ನ್ ಫಿಚಾರ್ ಕೆಲೆಂ ರಿತಾನ್.

“ಚರ್... ಆಡ್ ಜಾಲ್ಯಾರೀ ಅಪ್ಸರಾ ಬರಿಂ ದಿಸ್ತಾಯ್ ತಾಂ” ರಿತಾನ್ ನಂಜಿ ವೊಂಕ್ಲೆ.

“ತೆಂ ಕಿತೆಂ, ಆಡ್ ಮಾತ್ರ್? ಹೆರಾಂ ದಿಸಾಂನಿ...”

“ಚರ್ ಆತಾಂ... ಸಕಾಳಿಂ ಫುಡೆಂ ಜೋರೆ ಕರಿನಾಕಾ. ಮೊಜೆಂ ಕಾಲ್ಚೆಂ ಕಾಮ್ ಬಾಕಿ ಆಸಾ ಆಫಿಸಾಂತ್. ಬೋಸಾನ್ ಯೆಂವ್ಚಾ ಪಯ್ಲೆಂ ಸಗ್ಳೆಂ ಜಾಯ್ತಾಯ್.”

“ಯಾ. ಯಾ... ಐ ಆಮ್ ರೆಡಿ.” ತೆಂ ಮುಖಾರ್ ಜೆಲ್ಲೆಂಚ್.

ಬಸ್‌ಸ್ಟೇಂಡಾಲಾಗಿಂ ಪಾವ್ತಾನಾಂಚ್ ಹಿಲ್ಲ್ಯಾ ತಾಂಚೆ ಕುರಿನ್ ಯೆಂವ್ಚೆಂ ದಿಸ್ಲೆಂ ರಿತಾಕ್. ತಾಕಾ ಪಳೆಲ್ಲೆಂಚ್ ತಾಚಿ ಕೂಡ್ ಚಿಕ್ಕಿ ಫಾಮೆಂವ್ಕ್ ಲಾಗ್ಲಿ.

ಆತನು ಆನಿ ಕಿತೆಂ ಘಡೊಂಕ್ ಆಸಾಗೀ? ಹೆಂ ಹಟ್ಟಿ ತರ್ ತೆಂ ಜಿಬಾಳೆಂ.

ರಿತಾನ್ ಹೆಲ್ಮಾಕ್ ಪಳೆಲೆಂ. ಕಿತೆಂ ಉಲಂವ್ಚೆಂ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಜಿಂಪುನ್ ಆಸ್ತಾನಾಂಚ್ ಹಿಲ್ದಾ ತಾಂಚೆಲಾಗಿಂ ಯೇವ್ನ್ ಪಾವ್ಲೆಂ.

ಪಾಟಾಪಾಟಿ ಹಿಂ ಘಡಿತ್ಯಾಂ ಘಡ್ತಿಂ ಪಳೆವ್ನ್ ಕಿತೆಂ ತರೀ ಆನಾಪಾತ್ ಘಡ್ಚೆಂ ಆಸಾ ತಶೆಂ ಭಗಾಲಾಗ್ಲೆಂ ರಿತಾಕ್.

“ಹಾಯ್ ಹಿಲ್ದಾ” ರಿತಾನ್ ಯಾತ್ರಿಕ್ ಧರಾನ್ ಇಚ್ಚಿಣೆಕ್ ಸ್ವಾಗತ್ ಕೆಲೊ. ತಾಣೆಂಯೊ “ಹಾಯ್” ಮ್ಹಳೆಂ.

ಹೆಲ್ಮಾ ರಿತಾಕ್ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಪಡ್ಲೆಂ. ಹಿಲ್ದಾ ಹೆಲ್ಮಾಕ್ಚೆ ಪಳೆಂವ್ಕ್ ಲಾಗ್ಲೆಂ.

“ಧರ್ ರಿತಾ...ತುಜೆಂ ಕಮಳೆಂ ಪತ್ರ್. ಏಕ್ ದೀಸ್ ಚಡ್ ದವರ್ಲೆಂ.” ಹೆಲ್ಮಾಕ್ಚೆ ಪಳೆವ್ನ್ ಬ್ಯಾಗಾಂತ್ಲೆಂ ಪತ್ರ್ ಕಾಡುನ್ ರಿತಾಕ್ ದೀಲಾಗ್ಲೆಂ ಹಿಲ್ದಾ. ರಿತಾನ್ ತೆಂ ಘೆತ್ಲೆಂ.

“ಹಾಂ ಹಿಲ್ದಾ...ಕಸೊ ಆಸಾ ತುಜೊ ಭಾವ್?” ಜಾಯ್ ಮ್ಹಣೊನ್ ತುಕ್ಲಾಯ್ಲೆಂ ರಿತಾನ್.

“ತಾಕಾ ಕಿತೆಂ? ಕಾರ್ ಧನ್ಬಾರಾಂ ಗೆಲಾ ಆನಿಕೆ ಘರಾ ಯೇಂವ್ಕ್ ನಾ.”

ತಾಚೆ ಜಮಾಬಿಂತ್ ಬಳ್ ನಾತ್ಲೆಂ. ಪುಣ್ ಆಸಕ್ತ್ ಸಗ್ಳಿ ಹೆಲ್ಮಾಚೆರ್ ಆಸ್ಲಿ. ತಿತ್ಲಾರ್ ಬಸ್ ಆಯ್ಲಾಂ ಹೆಲ್ಮಾನ್ ರಿತಾಕ್ ಜಾಗಯ್ಲೆಂ.

ತೆಗಾಂಯ್ ಬಸ್ಸಾರ್ ಚಡ್ಲಿಂ. ರಿತಾ ಆನಿ ಹಿಲ್ದಾ ಎಕೆಚ್ಚೆ ಬಸ್ಕೆರ್ ಬಸ್ಲಿಂ ತರ್ ಹೆಲ್ಮಾ ತೀನ್ ಬಸ್ಕಾಂ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಪಾಟಾನ್ ಎಕಾ ಚಲ್ಯಾಚಿ ಕುಶಿನ್ ಬಸ್ಲೆಂ.

ತಿತ್ಲೆಂ ತೆಂ ಪಾಟಿಂ ಬಸ್ಕಾರಿ ತಾಚಿ ನಿಗಾ ಮುಖಾರ್ ಬಸ್ಲಲ್ಯಾ ರಿತಾ-ಹಿಲ್ದಾಚೆರ್ಚ್ ಆಸ್ಲಿ.

ಬಸ್ ತಾಚಾಚ್ಚೆ ವೆಗಾನ್ ಧಾಂವ್ತಾನಾ ಸಿಂಡಿಕೇಟ್ ವೇಂಕಾ ಲಾಗ್ಸಾರ್ಚಾ ಬಸ್‌ಸ್ಕೋಪಾಂತ್ ರಿತಾ ದಂವ್ಲೊ. ಹೆಲ್ಮಾ ಶೀಡಾ ಗೆಲೆಂ ಸ್ಟೇಟ್ ವೇಂಕಾ ಲಾಗ್ಸಾರ್ಚಾ ಬಸ್‌ಸ್ಕೋಪಾಂತ್ ದಂವ್ಲೊಂಕ್.

ರಿತಾಕ್ ಭಿರಾಂತ್, ಹಿಂ ದೋಗಾಂಯ್ ಬಸ್ಪಾರ್ ರುಗಡ್ತಾತ್ ಕೋಣ್ಣಾ ಮ್ಹಳ್ಳಿಂ. ಪುಣ್ ಹಲ್ಮಾ ಶಾಣ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ. ತಾಣ್ ಓಲ್ಡಾಚೆಂ ಗುಮಾನ್‌ಜೆ ಕೆಲೆಂನಾ.

ಬಸ್ ದೆಂವೊನ್ ಹಲ್ಮಾ ಸಕಯ್ಲ್ಯಾ ರಸ್ತಾನ್ ರುಜಾಯ್ ಇಗರ್ಜೆಕ್ ವ್ಹೆಚಿ ಕುಶಿನ್ ಜಮ್ಕಾಲೆಂ ತರ್ ಓಲ್ಡಾ ಸೆಲ್ವಿಕಾಯಿ ರೋಡ್ ಧರ್ನ್ ಬಂದ್ಪಾ ಕುಶಿನ್ ಜಲಾಲಾಗ್ಲೆಂ.

ಪಾಟೆನ್ ಜಲ್ಮಾನಾ ಓಲ್ಡಾನ್ ಸಾಂಗ್‌ಲ್ಲೆಂ ಉತ್ರಾಂ ತಾಕಾ ಧೊಸುಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೆಂ.

‘ಕಾಲ್ ಧನ್ವಾರಾಂ ಗೆಲ್ಲೊ ರೆಜಿನಾಲ್ಡ್ ಆಜೂನ್ ಖಿಯರ್ ಗೆಲಾ ಆಸ್ತಲೊ ?’

ಸಾಂಜೆರ್ ಹೊಸ್ಪೆಲಾಕ್ ಆಯಿಲ್ಲೊ ತೊ ರಾಗಾನ್ ದೆಂವೊನ್ ಖಿಯರ್ ಗೆಲಾ ಆಸ್ತಲೊ ?

ಖಿಯ್ಸಾರಿ ವ್ಹಜೊಂ, ಮ್ಹಾಕಾ ಕಿತೆಂ ?

ಛಿ...ನಾಕಾ ನಾಕಾ ಮ್ಹಳ್ಳಾರಿ ತಾಜೆಂಜೆ ಜಿಂತ್ಲಾಂ. ತೊ ಕೋಣ್‌ಗೀ...ಕಿತೆಂಗೀ ?

“ಹಲೋ...ಹಲೋ...”

ಕೋಣ್‌ಗೀ ಆಪ್ಲಾಕ್ ಪಾಟ್ಲ್ಯಾನ್ ಥಾವ್ನ್ ಆಪಯ್ತಾ ತಶೆಂ ಭಗ್ಲೆಂ ಹೆಲ್ಮಾಕ್. ದೋನ್ ಪಾವ್ಲಿಂ ಆಯ್ಕೊನ್‌ಯೊ ಆಯ್ಕಾನಾತ್‌ಲ್ಲಾ ಬರಿಂ ಕೆಲೆಂ ತಾಣೆ. ಪುಣ್ ತಿಸ್ರೆ ಪಾವ್ಲಿಂ ಹೊ ತಾಳೊ ಖಿಯ್ಸಾರಿಗೀ ಆಯ್ಕಾಲ್ಲೆಬರಿಂ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ತಾಣೆ ಪಾಟಿಂ ಪಳೆಲೆಂ.

ರೆಜಿನಾಲ್ಡ್ ತಾಳೊ ಪಾಟ್ಲಾವ್ ಕರುನ್ ಯೆತಾಲೊ.

‘ಎಕಾಚೆಫರಾ ಕುಡಿಂತ್ಲೆಂ ರಗಾತ್ ಸಗ್ಲೆಂ ಗೊಮ್ಮಾಂತ್ ಭರ್‌ಲ್ಲಾ ಬರಿಂ ಭಗ್ಲೆಂ ಹೆಲ್ಮಾಕ್. ತೆಂ ಅನಿಕೀ ಜಡಿತೆ ಘಾಮೆಲೆಂ.

ತೆಂ ಭಿಯಾನ್ ಆನಿ ಪಾದ್ವೆವ್ ರೆಜಿನಾಲ್ಡಾಕ್ ಪಳೆಲಾಗ್ಲೆಂ.

“ಸೊರಿ ಹಾಂ...ಪಾಟೆರ್ ತುಕಾ ಆಡಾಯ್ಲೆಂ ಮ್ಹಣೊನ್ ವಾಯ್ಸ್ ಜಿಂತಿನಾಕಾ...ಹಾಂವ್ ತಸಲೊ ಚಲೊ ನ್ಹಯ್.”

ತೊ ಹಾಸೊಂಕ್ ಲಿಗೊಲ್ಲ ಆಪ್ಲೆ ದೊನ್ಯೊ ಹಾತ್ ಪ್ಯಾಂಟಾಚಾ ಬೊಲ್ಸಾಂತ್ ಚಿಪುನ್ ಧರುನ್.

"ಹಾಂ...ಹಾಂ...ವ್ಹಡ್ ನ್ಹಯ್. ಪು...ಪುಣ್ ಕಿತ್ಯಾ ಆಪಯ್ಲೆಯ್?"

"ಕಾಂಯ್ ನಾ...ಅಶೆಂಚ್..." ತೊವೀ ಚಿಕ್ಕಿ ಗುಸ್ಪಡ್ಲೊ.
"ಹಾಂ." ತೊ ಎಕಾಚ್‌ಫರಾ ಉಡೊನ್ ಉಲಯ್ಲೊ.

"ತುಕಾ ರಾಗ್ ನಾ ತರ್ ಹಾಂವ್ ತುಜೆಲಾಗಿಂ ಹಾಂಗಾಸರ್ ದೋನ್ ಸಬ್ದ್ ಉಲಂವ್?"

ಹೆಲ್ಮಾನ್ ದಾವ್ಯಾ ಹಾತಾನ್ ಆಪ್ಲೆಂ ಟಿಫಿನ್‌ಬ್ಯಾಗ್ ಘಟ್ ಧರುನ್ ರೆಜಿನಾಲ್ಡಾಕ್‌ಚ್ಚ್ ಪಳೆಲೆಂ, ಕಾಂಪ್ಲ್ಯಾ ದೊಳ್ಕಾಂಕ್ ನಿಯಂತ್ರಣ್ ಕರುನ್.

"ತುಕಾ ಭೆಂ ದಿಸ್ತಾ ಆನಿ ಮೊಜೆರ್ ದುಭಾವ್ ಮಾರ್ತಾ ತರ್... ಹಾಂವ್ ಪಾಟಿಂ ವ್ಹೆತಾಂ..." ರೆಜಿನಾಲ್ಡಾನ್ ಏಕ್ ಕದಮ್ ಪಾಟಿಂ ಕಾಡ್ಲೆಂ.

ಹೆಲ್ಮಾ ಕಿತೆಯೊ ಉಲಯ್ಲೆಂನಾ ತರೀ ಘಾಮೆಲ್ಲಾ ತೋಂಡಾಚೆರ್ ಪಾತಳ್ ಹಾಸೊ ದಾಕಯ್ಲಾಗ್ಲೆಂ.

"ತುಜೆಂ ನಾಂವ್ ಉಲೊ ಕರುಂಕ್‌ಯೊ ಹಾಂವ್ ಪಾಟಿಂ ಕರ್ತಾಂ."

"ಇಟ್ಸ್ ಆಲ್ ರೈಟ್." ಹೆಲ್ಮಾ ಗಾಗೆಲೆಂ.. ಥೊಡೆಂ ಧಯ್ಸ್ ಆರಂವ್.

"ಹೆಲ್ಮಾ...ಹಾಂವ್ ಕಾಲಿಯೊ ತುಜೆರ್ ತಾಪೊನ್ ಉಲಯ್ಲೆಂ ಜಾಂವ್ಕ್ ಪುರೊ. ತೆಂ ಮತಿಕ್ ಘೆನಾಕಾ. ತುಮಿ ಚೆಡ್ವಾಂನಿ ತಸಲಿ ಘಮಂಡಾಯ್ ದಾಕಯ್ತಾನಾ ಮ್ಹಾಕಾ ರಾಗ್ ಯೆತಾ. ತುಂ ಬೆ-ರೊಂ ಭುರ್ಗೊಂ ವ್ಹಳ್ಳೆಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಕಳ್ಳಾ ತರೀ..."

"ಹಾಂ ಹಾಂ." ಹೆಲ್ಮಾ ಕಿತೆಂಗೀ ಉಲಂವ್ಕ್ ಅತ್ತ್ರೆಗ್ಲೆಂ. ಆನಿ ಪೆಚಾಡ್ಲೆಂ. ತರೀ ತಾಜೆ ಜಿಬೆನ್ ತಾಕಾ ಸಾಂಗಾತ್ ದಿಲೊನ್.

"ತುಕಾ ದುಖಿಂವ್ಚೊ ಯಾ ಆಕ್ಮಾನ್ ಕರ್ಚೊ ಮ್ಹಾಕಾ ಇರಾಂನಾ ನಾತ್‌ಲ್ಲೊ. ಪುಣ್ ತುಜೆ ಚಾಲಿನ್ ಮೊಜೆಂ ನಿಯಂತ್ರಣ್ ಚುಕಯ್ಲೆಂ. ಹಾಂವ್ ತಸಲೊ ನ್ಹಯ್ ... ಮ್ಹಾಕಾ ಚೆಡ್ವಾಂಚೆರ್ ಆನಿ ಪುತ್ಯೆಕ್

ಜಾವ್ ತುಜೆರ್ ಕಾಂಯ್ ರಾಗ್ ನಾ. ತುಂವೆಂಯೊ ಮೊಜೆರ್ ರಾಗ್ ದವರ್ಚೊ ನ್ಹಯ್."

ರೆಜಿನಾಲ್ಡ್ ಉಲವ್ಚೆಂಚ್ ಪ್ವತಾಲೊ ಆನಿ ಹೆಲ್ಮಾ ತಕ್ಲಿ ಬಾಗಾವ್ನ್ ಆಯ್ಕಾತಾಲೆಂ ಆಪ್ಲೆ ದೋನ್ಯೊ ಹಾತ್ ಬ್ಯಾಗಾಜೆರ್ ಘಟ್ ಆಧಾರ್ಸ್ ಧರನ್.

"ತುಕಾ ಆಫಿಸಾಕ್ ಪ್ವಜೊಂಕ್ ವೇಳ್ ಜಾತಾಸ್ತಾಲೊ. ಹಾಂವ್ ಚಲ್ತಾಂ, ಪೊರ್ವಾಂ ರಾತಿಂ ಬಹಾಪ್ಪ ಬೆಂಗ್ಕುರಾಕ್ ಸಾಟಿಂ ವ್ಹೆತಾಂ."

"ಹಾಂ!" ಎಕಾಚ್ಚೆ ಫರಾ ಹೆಲ್ಮಾಚಿ ದೂಳಿ ರೆಜಿನಾಲ್ಡ್ ಜೆರ್ ಖುಜೊನ್ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಲಜೆನ್ ದೋಡುನ್ ಸಕ್ಲಾ ಗಳ್ಳೆ.

ಉಪ್ರಾಂತ್ ರೆಜಿನಾಲ್ಡ್ ಕಿಶೆಂಚ್ ಉಲಂವ್ಕ್ ಚಾಲೆನಾ ಮ್ಹಣ್ ದಿಸ್ತಾ. ತೊ ಉತ್ರಾಂ ಖಾತಿರ್ ವದ್ತಾಡ್ಲೊ.

"ಸಾಧ್ ತರ್ ಸಾಂಜೆರ್ ತುಮ್ಚಾ ಹೊಸ್ತೆಲಾಕ್ ಯೇಂವ್ಕ್ ಪಳೆತಾಂ."

"ನಾಕಾ" ಎಕಾಚ್ಚೆ ಫರಾ ಯಾಂತ್ರಿಕ್ ಥರಾನ್ ಹೆಲ್ಮಾನ್ ಜವಾಬ್ ದೀವ್ನ್ ಜಾಲ್ಲಿ. ಉಪ್ರಾಂತ್ ತಾಣೆ ಜೀಬ್ ಚಾಬ್ಲಿ. ತಾಣೆ ಪಂದ್ಲೊ ದೊಳ್ಯಾಂನಿ ರೆಜಿನಾಲ್ಡ್ ಪಳೆಲೆಂ.

"ತರ್ ತುಕಾ ಮೊಜೆರ್ ಆಜೂನ್ ರಾಗ್ ಆಸಾ...ಯಾ ಮೊಜೆಂ ತುಕಾ ಭೈಂ ದಿಸ್ತಾ."

ಕಷ್ಟಾಂನಿ ಚಿಕ್ಕಿ ಹಾಸ್ಲೆಂ ಹೆಲ್ಮಾ.

"ಸ್ವಯ್ ತರ್ ಹಾಂವ್ ತುಜೆಲಾಗಿಂ ಉಲಂವ್ಚೆಂ ತುಂ ಪಸಂದ್ ಕರಿನಾಂಯ್."

"ಮ್ಹಾಕಾ ವೇಳ್ ಜಾತಾ...ಹಾಂವ್ ವ್ಹೆತಾಂ" ಆಪ್ಲೆ ರೆಜಿನಾಲ್ಡ್ ಚಾ ಚಾಳಾಂತ್ ಸಾಂಪಡ್ಲಾಂ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಕಳ್ತಾನಾ ಹೆಲ್ಮಾನ್ ವಿಷಯ್ ಬದ್ಲುನ್ ಚುಕಾರಿ ಮಾರ್ಚೆಂ ಪ್ರಯತ್ನ ಕೆಲೆಂ.

"ಒ. ಕೆ. ತುಕಾ ವೇಳ್ ಜಾತಾ. ಮ್ಹಾಕಾ ಮೊರೆಂ ಲಾಗಾನಾ ಹಾಂಗಾಸರ್ ತುಜೆ ತಸಲ್ಯೆ ಚಲೆಯೆಲಾಗಿಂ ಉಲಂವ್ಕ್ ಆನಿ ಆದ್ಲೊಸ್ ಮಾಗೊಂಕ್."

ಹೆಲ್ಮನ್ ಪರತ್ ದೊಳೆ ಉಕಲ್ ರೆಜಿನಾಲ್ಡ್ ಪಳೆಲೆಂ. ತೆಂ ತಾಕಾ ಸಮ್ಜೊನ್ ಘೆಂವ್ಚೆಚ್ಚೆ ಸಕ್ಲೆನಾ. ಆತ್ಮಾಂ ಪರ್ಯಾಂತ್ ಇತ್ಯಾ ಮೊಗಾನ್ ಆನಿ ಸಳ್ಳೆನ್ ಉಲವ್ನ್ ಆಸ್ಲೊ. ಹಾಕಾ ಆಜಾನ್ ಕಿತೆಂ ಜಾಲೆಂ? ಘಡ್ಕನ್ ಹುನ್ ಜಾಲೊ!

“ಸೊರ್ಪಿ ಹೆಲ್ಮಾ... ಹೊ ಮೊಜೊ ಪ್ರಥಮ್ ಅನುಭವ್. ಎಕೆ ಜಲಿಯೆಲಾಗಿಂ ಹಾಂವೆ ಮೊಜೆಂ ಮನ್ ಉಗ್ತೆಂ ಕರುನ್ ಉಲಂವ್ಚೆಂ. ಹಾಂವ್ ಜಲಿಯಾಂಕ್ ಪಸಂದ್ ಕರಿನಾ. ತರೀ ತಾಚೆಲಾಗಿಂ ಉಲವ್ಚಾಂ ಮ್ಹಣ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಭಗ್ತೆಂ ದೆಕುನ್... ಹಾಂವೆ ಜೊಕ್ ಆಧಾರ್ಲಿಂ. ತುಂವಿ ಪರಾಂ ಬರಿಚ್ಚೆ ಜಾಲೆಂಯ್...”

“ಐ ಆಮ್ ಸೊರ್ಪಿ ರೆಜಿನಾಲ್ಡ್... ಮ್ಹಾಕಾ ಮೆಳ್ ಜಾತಾ.” ಜಡಿತ್ ಉಲಂವ್ಕ್ ತೆಂ ರಾವ್ಲೆಂ ನಾ. ಶೀಡಾ ಮೆಟಾಂ ಪಾದೆಂ ಕಾಡ್ಲಿಂ ತಾಣೆ.

“ಒ. ಕೆ...ಒ. ಕೆ. ತುಂ ಬರ್ಯಾನ್ ಜಿಯೆ. ಕ್ಯಾ ರೆಜಿನಾಲ್ಡ್ ವಿಸರ್.”

ತೊವಿ ಘೆಂವ್ಚೊ. ತೆದ್ವಾಂಚೆ ತೆಣೆ ಪಾಶಾರ್ ಜಾಂವ್ಚಿ ರಿಕ್ಷಾ ರಸ್ತೆವ್ಚೆ ತೊ ತಾಚೆರ್ ಜಿಲ್ಲೊ.

ಹೆಲ್ಮಾ ಸರಾರಾಂ ಜಿಲ್ಲಾಂ ಮ್ಹಣ್ ಚಿಂತಾಲೆಂ ತರೀ ತಾಕಾ ತಿತ್ಲೊ ಮೆಗಾನ್ ಜಿಲ್ಲಾಂಕ್ ಜಾಯ್ನಾತ್ಲೆಂ. ತಾಚೆ ಕುಡಿಯೆಲ್ಲೆಂ ಬಳ್ ಗಳೊನ್ ಗೆಲಾಂ ತಶೆಂ ತಾಕಾ ಅಸ್ತತ್ಯಾಯ್ ಭಗ್ತಾಲಿ.

ಕಾಣ್ಕಾಂನಿ ದಫ್ತರಾಕ್ ತೆಂ ಪ್ಲಜೊನ್ ಪಾವ್ತಾನಾ ಘಾಮಾನ್ ಸಗ್ಳೆಂ ತೆಂ ಭಿಡ್ಲೆಲೆಂ. ಕದಂಬರ್ ಬಸ್ತಚ್ ತಾಣೆ ಏಕ್ ಭರಾದಿಕ್ ಸುಸ್ಕಾರ್ ಸೊಯ್ಲೊ. ಸಗ್ಳೆಂ ದಫ್ತರ್ ತಾಚೆ ತಕ್ಲೆ ಮಯ್ಜಾನ್ ಘೆಂವ್ಚಾ ತಶೆಂ ತಾಕಾ ದಿಸಾಲಾಗ್ಲೆಂ.

ದೊನ್ಯೊ ಹಾತ್ ಮೆಜಾಚೆರ್ ಹಾಂವಳ್ ತಾಚೆರ್ ಆಪ್ಲಿ ತಕ್ಲೆ ದವರ್ ತೆಂ ಘೊಡ್ಯಾ ವೆಳಾಕ್ ನಿದ್ಲೆಂ.

ತಾಚಾ ಸಾಂಗಾತಿ ಕಾಮಲ್ಕಾಂನಿ ತಾಕಾ ರೆಜಾ ಕರುನ್ ಮೆಟಾಂ ಪ್ಲಜಾಕ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ ತರೀ ತೆಂ ಹಟಾನ್ ರಾವ್ಲೆಂ. ಪುಣ್ ಧಾ ಮೊರಾಂ ನಂತರ್ ತಾಚೆ ತಕ್ಲೆ ಘಡಾಘಡಿನ ತಾಕಾ ಕಾಮರ್ ಕರುಂಕ್ ಸೊಯ್ಲೊ.

ತೆಂ ರಜಾ ಥಾಲಿನ್, ರಿತಾಕ್ ಏಕ್ ಫೋನ್ ಕರನ್ ಹೊಸ್ತಿಲಾನ್
ಪಾಟಿಂ ಪರಾಲ್ತೆಂ.

ತೆಕ್ಲೆ ಫಡಾಫಡಿಚಿ ಏಕ್ ಗುಳಿ ಫಾವ್ನ್ ತೆಂ ಖಾಟ್ಕಿರ್ ಆಡ್ ವಡ್ಲೆಂ
ತರೀ ಕಸಲೊಚ್ಚ್ ಸುಶೆಗ್ ತಾಕಾ ಲಾಭೊಸ್ಲೊ.

ದೊಳೆ ಉಗ್ತೆ ದವರ್ನ್ ತೆಂ ಫಾಂವ್ಲ್ಯಾ ಫೆನಾಕ್ ಪಳೆವ್ನ್ ಆಸ್ತಾಂ
ಫಡ್ಕೆ ಫಡ್ಕೆ ರೆಜಿನಾಲ್ದಾಚೆರ್ ನಿರಾಶಿ ಮುಖಮುಖ್ ತಾಕಾ ದಿಸೊಂಕ್
ಲಾಗ್ಲೆಂ. ಹ್ಯಾ ಭಾಂದ್ವಾಸಾ ಥಾವ್ನ್ ಪರಿಹಾರ್ ಜೊಮಾಂಕ್ ತೆಂ
ಖೊಬ್ ವದ್ತಾಡ್ಲೆಂ ತರೀ ರೆಜಿನಾಲ್ದಾಕ್ ತಾಚೆ ಮತಿ ಥಾವ್ನ್ ಭಾಯ್
ಫಾಲ್ವಾಕ್ ತಾಕಾ ಯೆದೊಳೆ ವರೆಗ್ ಸಾಧ್ಕ್ ಜಾಲೆಂಚೆನಾ.

ತೆವ್ಸಿನ್ ಹೆವ್ಸಿನ್ ಲೊಳ್ಳೆಂ. ತಶೆಂ ಮ್ಹಣ್ತಾನಾ ಧನ್ಯಾರಾ
ಜೆವ್ಣಾಚೊ ವೇಳೆ ಜಾತಾನಾ ತಾಣೆ ದಫ್ತರಾಕ್ ವ್ಹೆಲ್ಲೆಂ 'ಡ್ರಯ್ ಲಂಚ್'
ಫೊತ್ಲೆಂ.

ತಾಕಾ ಭುಕ್ ನಾತ್ಲಿ ತರೀ ಜೆವಿಜಾಯ್ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಶಾಸ್ತಿರ್
ಪುಳ್ಳೆಂ. ನೀದ್ ತಾಚೆ ಥಾವ್ನ್ ಪಯ್ಸ್ ಧಾಂವ್ಲಲ್ಯಾನ್ ತೆಂ ಲಾಗಿಂ
ಆಸ್ಲೆಂ ಏಕ್ ಮ್ಯಾಗ್ಸಿನ್ ಫಾವ್ನ್ ಬಸ್ಲೆಂ. ಹ್ಯಾ ಕಾಮಾಂತ್ಯೊ
ರೆಜಿನಾಲ್ದಾನ್ ತಾಕಾ ಧೊಸ್ಲೆಂ.

ನಿಮಾಣೆ ಧನ್ಯಾರಾಂಚಾ ದೋನ್ ವೊರಾಂಚೆರ್ ತೆಂ ನಿವಚಿ ವೆಂಗೆಂತ್
ರಿಗ್ಲೆಂ.

ನಿದೊತ್ಯೊ ಸಪ್ತಾಂತ್ ತೆಂ ರೆಜಿನಾಲ್ದಾಕ್ಚೆ ವೆಪ್ತಾಲೆಂ
ಜಾಂವ್ಕ್ ಪ್ರರೊ. ತಾಚೆ ವೋಂಟಿ ಫಡ್ಕೆ ಫಡ್ಕೆ ಬಾರಿಕಾಯನ್
ಕಾಂವ್ತಾಲೆ.

ಉಲಯ್ತಾಲೆಂ ಜಾಂವ್ಕ್ ಪ್ರರೊ ಯಾ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಕಾಳ್ಜಾಂತ್ಲೆ ಭಗ್ಲಾರ್
ಉತ್ರಾಯ್ತಾಲೆಂ ಆಸ್ತಾಲೆಂ.

ಬಾರಿಕಾಯನ್ ಫಾಮ್‌ಯೊ ಫ್ಲಟೊನ್ ಯೆತಾಲೊ ತಾಕಾ.

ಎಕಾಚ್‌ಫರಾ ವೊರಾಂ ತೀನ್ ಜಾತಾನಾ ಕಾಡ್ನ್ ಉಡಯಿಲ್ಲೆಬರಿಂ
ತಾಕಾ ಜಾಗ್ ಜಾಲಿ. ಜೆಜುಂ ಫಾಮಾನ್ ಸಗ್ಳೆಂ ಭಿಡ್ಲೆಂ. ಭಿಯೆಲೆಂ
ಆಸ್ತಾಲೆಂ. ಉಟೊನ್ ಬಸ್ಲೆಂ.

ತಾಣೆ ಆಪ್ಲೆ ದಾಪೊ ಹಾತ್ ಗಳಾ ಭಂವ್ತಿಂ ಭಂವ್ತಾವ್ನ್
ಮಾಚಿ ಶೆಳ್ ಪುಸ್ತೆಂ ಕಾಮ್ ಕೆಲೆಂ. ತರಿ ಕಮಲಾರ್ ಚಿಡ್ಕಾಲ್ಲೆ
ಸ್ ಆಜೂನ್ ತಾಕಾ ದಿಸ್ಲೆನಾಂತ ಜಾಂವ್ಕ್ ಪುರೊ.

ತೆಂ ನಿಧಾನ್ ಖಾಟೈರ್ ಥಾವ್ನ್ ದೆವ್ಲೆಂ. ಎಕಾ ಥರಾಚೆ
ಪ್ಲಾಯೆನ್ ತೆಂ ನ್ಹಾಣ್ಕೆ ಕುರಿಕ್ ಗೆಲೆಂ. ತೋಂಡ್-ಭಿ ಥಾವ್ನ್ ಸಾಫ್
ವ್ನ್ ತೆಂ ಕೂಡಾಕ್ ಪಾಟಿಂ ಆಯ್ಲೆಂ.

ಕಿತೆಂ ಕರ್ಚೆಂ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂಚ್ ತಾಕಾ ಸುಸ್ತಾಲೆನಾ. ಪುಣ್ ವಿಚಿತ್ರ್
ಜಾಲೆ ಕಿ ತಾಕಾ ತಕ್ಲೆ ಫಡಾಫಡಿ ಥಾವ್ನ್ ಸುಡ್ಕಾ ಮೆಳ್‌ಲ್ಲೆ ತೆಂ
ಜೂನ್ ನೆಣಾ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ.

ಪರತ್ ಯೇವ್ನ್ ಖಾಟೈರ್ ಬಸ್ಲೆಂ. ತಶೆಂಚ್ ಪಾಟಿಂ ಸರೊನ್
ಪೊಂದಿಕ್ ಪೊಣ್ಯೊನ್ ಬಸ್ಲೆಂ.

ತರಿ ತಾಕಾ ಸಮಾಧಾನ್ ಜಾಲೆನಾ. ಭಾಯ್ರ್ ಯೇವ್ನ್
ಕಾಲ್ಕುನಿಚೆರ್ ರಾವ್ಲೆಂ. ರಸ್ತೊ ದಿಸ್ತಾಲೊ. ಧನ್ವಾರ್ ಪರ್ತೊಂಚೊ
ಪೇಳ್ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾನ್ ಚಡಿತ್ ಲೋಕ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೊ ಮಾತ್ರ್ ಸ್ವಯ್
ವಾಪನಾಂಯೊ ಘುಂವಾನಾತ್‌ಲ್ಲಿಂ.

“...ಹಾಂವೆ ತುಜೆಲಾಗಿಂ ಉಲಂವ್ಚೆಂ ತುಂ ಪಸಂದ್ ಕರಿನಾಂಯ್.”

ರೆಜಿನಾಲ್ಡಾಚೆಂ ಸವಾಲೆ ಎಕಾಚ್‌ಫರಾ ತಾಚಾ ಕಾಳ್ಜಾ-ದಾರಾಕ್
ಆಪ್ಲಾಲೆಂ. ತಾಣೆ ಹಣೆ-ತಣೆ ಪಳೆಲೆಂ. ಕೊಣ್‌ಯೊ ಆಪ್ಲಾಕ್
ಪಳೆತಾಗಾಯ್ ಮ್ಹಣ್ ತೆಂ ಲೆಜೆಲೆಂ, ಭಿಯೆಲೆಂ.

ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಥಂಯ್ ಆಜ್ ಕಿತ್ಯಾ ಆಶೆಂ ಜಾತಾ ? ಯೆದೊಳ್ ವರೇಗ್
ಖಿಂಜಾಯೊ ಚಲ್ಕಾಲಾಗಿಂ ಸಕ್ಲೆನ್ ಜಲಾನಾತ್‌ಲ್ಲಾ ಆಪ್ಲಾಕ್ ಹ್ಯಾ
ರೆಜಿನಾಲ್ಡಾನ್ ಕಿತೆಂ ಕೆಲಾಂ ? ಹಾಂವ್ ತಾಕಾ ಶರಣಾಗತ್ ಜಾತಾಂ
ತಾಕಾ ಲಾಗಿಂ ಸರ್ತಾಂ...ಯೆನ್ ಪಸಂದ್ ಕರ್ತಾಂ...

ನಾ...ನಾ...ತಾಕಾ ತೆಂಚ್ ಸಮಾಧಾನ್ ಕರುಂಕ್ ಪಚಾಡ್ಲೆಂ.
ಪುಣ್ ಕಾಳಿಜ್ ತಾಚೆಂ 'ವ್ಹಯ್' ಮ್ಹಣ್ಲೆ ಬರಿಂ ಪಯ್ಸ್ ಥಾವ್ನ್
ಜೊಬಾಚ್ ಮಾರ್ಚೆ ಬರಿಂ ಜೊಬಾಚ್‌ಲೆಂ. ಆತಾಂ ತೆಂಚ್ ತಾಕಾ
ಶರ್ಮೆಲೆಂ. ಆಪ್ಲಾಚೆಂ ಕಾಳಿಜ್ ಆಪ್ಲಾಚಿ ನಿಯಂತ್ರಣಾ ಭಾಯ್ರ್
ಕಶೆಂ ಗೆಲೆಂ ?

ಹೆಂ ಕಾಂಯ್ ಮೊಗಾಚೆಂ ಕರ್ತುಬ್? ಹೆಂಚ್ ಮೊಗಾಚೆ
ಆರಂಭ್? ಆಪುಣ್ ರಜಿನಾಲ್ಕಾಚೆರ್ ಮೊಗಾರ್ ಪಡ್ಲ್ಯಾಂ? ಕಶೆಂ..
ಪುಣ್ ಕಶೆಂ?

ನಾ. ನಾ. ಹೆಂ ಸಾಧ್ಯ್ ನಾ. ತೊ ಏಕ್ ವಿಜಿತ್ರ್ ಮನಿಸ್. ತಾಕಾ
ಘಡ್ಯೆನ್ ರಾಗ್ ಯೆತಾ. ಜಲಿಯಾಂಚೆರ್ ತೊ ಅಧಿಕಾರ್ ಜಲಂವ್ಕ್
ಆರಂವ್ಚೊ ಮನಿಸ್... ಆಪುಣ್ಂಚ್ ಬುಧ್ವಂತ್, ಲೆಕ್ತಿ ಮ್ಹಣ್ ಜಲಿಯಾಂ
ಮುಖಾರ್ ದಾಖಂವ್ಚೊ ತರ್ನಾಚೊ.

ಆಪುಣ್ ತಾಕಾ ಪಸಂದ್ ಕರಿನಾ ತರ್ ಹಾಂವೆ ತಾಚೊ ಮೋಗ್
ಕರ್ಚೊ ತರೀ ಕಸೊ? ನಾ. ನಾ. ಹೆಂ ಭಿಲ್ಕುಲ್ ಸಾಧ್ಯ್ ನಾ.

ತಾಚಾ ಉತ್ರಾಂನಿ ಪಾಚ್ಲೆಲ್ಲಿ ಧಾರ್ ಆಸಾ. ಮುಸ್ಕಾರಾಕ್
ಮಾರ್ಲಲ್ಯಾಬರಿಂ ತೊ ಉಲಯ್ತಾ... ತಾಚೆಲಾಗಿಂ ಆಸ್ಚಾ ಮಿಂಚಾ ಗಣಾಣಾ
ಖಾತಿರ್ ಹಾಂವೆ ತಾಕಾ ಪಸಂದ್ ಕರ್ಚೆಂ?

ಮೋಗ್ ಕಾಂಯ್ ಪರ್ಕ್ಯಾಲಾಗಿಂ ಉಬ್ಜಾತಾ? ನಾ. ಮಿಂಡಿತ್ ನಾ.
ತೊ ಆಜೂನ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಪರ್ಕೊ. ಚಿಂತಿನಾತ್ಲಲ್ಯಾಬರಿಂ ಆವ್ಜಿತ್ ಆಪ್ಣಾಕ್
ಮೆಳ್ತೊ. ಅಪರಿಚಿತ್ ವಾಟುನ್ ಕಸೊ.

ತೊಚ್ಚ್ ಮೊಜೆ ಪಾಟಿಕ್ ಲಾಗ್ಲಾ. ಹಾಂವ್ ತಾಕಾ ಪಸಂದ್
ಕರಿನಾ. ಆನಿ ಕೆಲ್ಲೆಂ ತರ್...ತರ್.

ಓಫ್ ಮೋ...ತರೀ ಆಪುಣ್ ತಾಚೆ ವಿಶಿಂಚ್ ಕಿತ್ಯಾ ಹ್ಯಾ ಮೋನ್
ದಿಸಾಂನಿ ಚಿಂತ್ತಾಂ? ಮ್ಹಾಕಾ ಆನಿ ತಾಕಾ ಕಸಲೊ ಸಂಬಂಧ್ ಆಸಾ?

'ಮೋಗ್ ಕರ್ಚೊ ಸ್ವಯ್, ತೊ ಆಪಾವಿಂ ಆವ್ಜಿತ್ ಉಜೊಂಚೊ'
ಎಕೆ ಕಾಂಂಬರಿಂತ್ ವಾಚ್ಲೊ ತಾಕಾ ಉಡಾಸ್ ಆಯ್ಲೊ.

ತರ್ ತ್ಯಾ ಮೊಗಾಕ್ ಕಾರಣ್ ನಾ? ರೂಪಾಚೆಂ ಧಾರಣ್ ನಾ?
ಆಕರ್ಷಣ್ ನಾ?

'ಮೋಗ್ ತೊ ಉತ್ರಾಂವ್ಕ್ ಜಾಂವ್ಚೊ ಅನುಭವ್ ಸ್ವಯ್,
ಬಗಾರ್ ಭಗುನ್ ವಾಡುಂವ್ಚೆಂ ಪುಗಾಸಾಂವ್. ಮೋಗ್ ಹೊ ಉಜೊ...
ಧಾವ್ ನಾಸ್ತಾಂ ಲಾಸ್ತೊ...ದಿಷ್ಟಿಕ್ ಪಡಾನ್ತಾಸ್ತಾಂ ಕುಡಿ ಭಿತರ್
ಜಳ್ತೊ...ಸ್ವಾದಿಕ್ಯೊ ಆಸ್ತಾ...ತಶೆಂಚ್ ವಿಕಾಬರಿಂ ಆಡ್ಪಾಕ್ಯೊ

ಸಾ. ಮೊಗಾ ಶಿವಾಯ್ ಜಿವಿತ ಅಧುರಂ. ನಾ ತಾಂತುಂ
ವರ್ಧತಾ...

ಆತಂ ಹೆಲ್ವಾಚಿ ಮತ್ಯೊ ಮೊಗಾಚಿಂ ಸಂತುಂತಾಂ, ತತ್ವಾಂ
ನಿ ಭಗ್ಲಾಂ ಉತ್ರಾಂವ್ಕ್ ಸಕ್ಲೆ.

ಆಪಾಪಿಂಚ್ ತಾಚಿ ತಾಳ್ವಿ ಭಿಜುಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೆ. ತಾಚಿ ಕುಡಿ ಭಿತರ್
ಪ್ಲಾನ್ ಥರಾಚಿ ಭುಂಯ್ಕಾಂಪ್ ಜಾಂವ್ಚಿಂ ಮಿಣಾಂ ದಿಸೊಂಕ್ ಲಾಗ್ಲಿಂ.

ತಾಚೊ ಗಳೊ ಪರತ್ ಫಾಮಾನ್ ಭಿಜೊಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೊ. ತೆಂ
ಕಾ ಥರಾಚಾ ಆಮಾಲಾನ್ ಕೂಡಾ ಭಿತರ್ ಧಾಂವ್ಲೆಂ ಆನಿ ಖಾಟ್ಕಿರ್
ಮಿಮ್ತುಂಚ್ ನಿದ್ಲೆಂ.

‘ಹಾಂಪ್ ತುಜೆಂ ಉಲೊಣೆ ಪಸಂದ್ ಕರ್ತಾಂ’ ತಾಚೆಂ ಕಾಳಿಡ್
ಆತಂ ಸಂಪೂರ್ಣ್ ಸ್ವತಂತ್ರ್ ವಾಪಾರುನ್ ಉಲಂವ್ಕ್ ಲಾಗ್ಲಿಂ.

ಆತಂ ಕಾಳ್ಜಾಚಾ ತಾಳ್ಕಾಕ್, ಉಲೊವ್ಣಾಕ್ ಹೆಲ್ವಾನ್ ಅಡ್ಕಳ್
ತಾಡ್ಲಿನಾ. ಹರ್ದ್ಯಾಚೆರ್ ವಜನ್ ಫಾಲುನ್ ದೊನ್ಯೊ ಹಾತ್
ಖಾಟ್ಕಿರ್ ದೊಡ್ಲೆ ಸೊಡುನ್ ಮುಖಿಮಿಳ್ ವಯ್, ಉಕ್ಲಾನ್ ಜನೆಲಾ
ಪಾಯ್, ತೆಂ ಪಳೆಲಾಗ್ಲೆಂ.

ಸಂಪೂರ್ಣ್ ತಾಕಾ ಶೂನ್ಯ ದಿಸೊಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೆಂ. ಹ್ಯಾ ಸುಸಾರಾರ್
ತೆಂಚ್ ನಾ. ಫಕತ್ ಆಪ್ಣಾಕ್ ಆನಿ...ಆನಿ...

ತಾಚಿ ಗಾಲಿ ತಾಂಬ್ಯೆವ್ನ್ ಆಯ್ಲೆ. ತಾಚಿ ಫೋಂಟ್ ನಿಧಾನ್
ಉಸಾಲೆ... ತೆಂ ಹಾಸ್ಲೆಂಚ್...ಹಾಸ್ಲೆಂ ಚಿಕ್ಕ ಜ್ಯೋರಾನ್...ಚಿಂತುನ್
ಮಿತುನ್ ತಾಕಾ ಹಾಸೊ ಆಯ್ಲೊ.

ತೆಂ ಎಕಾಚ್‌ಫರಾ ಉದಾರೆಂ ಪರ್ತಾಲೆಂ. ಫಾಂವ್ಪಾ ಫೇನಾಕ್
ಪಳೆವ್ನ್ ಆನಿಕಿ ಮಧುರಾಯೆನ್ ಹಾಸ್ಲೆಂ. ತಾಚಿ ದೊಳಿ ಲೆಗುನ್
ಸಂತೊಸಾನ್ ಫುಲೊನ್ ನಾಚುಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೆ.

ಕಸ್ಲೊ ಮಧುರ್ ಆಸುಂಭವ್ ಹ್ಯಾ ಮೊಗಾಚೊ? ವಿಚಿತ್ರ್ ಆನಿ
ಅಪೂರ್ವ್.

ಪ್ರಾಕ್ ಆಪ್ಣಾ ಥಂಯ್ ಅರೆಂ ಕರೆಂ ಫಡ್ಲೆಂ? ಅಸಾಧ್, ಜಾಲ್ಲೆಂ
ತೆಂ ಸಾಧ್, ಜಾಲಾಂ ?

ಚಲಿಯಾಂಕ್ ಭಲವ್ನ್, ವೆಳವ್ನ್ ನಾಗಂವ್ನ್ ಹ್ಯಾ ಚಲ್ಯಾಂ
ಪಾತ್ಕೆಂವ್ಚೆಂ ಕಶೆಂ ?

ಆಪ್ಣಾಜೆಂ ವ್ಹಡ್ ಭಯ್ನ್ ಪ್ಲೇಮಾ ಹ್ಯಾಚ್ಚೆ ಮೊಗಾ
ಲಾಗೊನ್ ಸ್ವಯ್‌ಗೀ ಘಾಸ್ತ್ ಟೈನಿರ್ ಥಾವ್ನ್ ಭಾಯ್ರ್ ಉಡೊ
ಮೆಲ್ಲೆಂ ?

ಆಪ್ಣಾ ಥಂಯ್‌ಯೊ ಅಶೆಂಚ್ ಭಡ್ಕಲೆಂ ? ನಾ...ನಾ...ಹಾಂ
ನಿಚೆವ್ ಕೆಲ್ಲ್ಯಾಬರಿಂ ಮೊಗಾ ಥಾವ್ನ್ ಆಪ್ಣಕ್ ಪಯ್ಸ್ ರಾವ್ತಲಿಂ ?

‘ಮೊಜೆಂ ತುಕಾ ಭೈಂ ದಿಸ್ತಾ ?’ ಎಕಾಚ್‌ಫರಾ ರೆಜಿನಾಲ್ಡಾ
ಸವಾಲ್ ಹೆಲ್ಯಾಚಾ ಕಾನಾಂಕ್ ಆಪ್ಣಾಲೆಂ. ತಾಣೆ ಕಷ್ಟಾಂನಿ ದೊ
ಧಾಂವ್ನ್.

ಹಾಯ್. ಹೊ ಕಿತ್ಯಾ ಆಪ್ಣಾಕ್ ಅಸೊಯೊ ಧೊಸ್ತಾ ?

ಸಾಂಜೆರ್ ರೆಜಿನಾಲ್ಡಾನ್ ಹೊಸ್ತೆಲಾಕ್ ಯೆತಾಂ ಮ್ಹಳ್ಳೆ
ಉಡಾಸ್ ತಾಕಾ ಆಯ್ಲೊ. ಪುಣ್ ಆಪ್ಣೆ ‘ನಾಕಾ’ ಮ್ಹಳ್ಳೆ ಜೆವಾಬ್ ದಿತ್ಲೆ

ತೊ ಯೇತ್ ತರ್ ? ತಾಚೆಲಾಗಿಂ ಉಲಂವ್ಕ್ ಇನ್ಕಾರ್ ಕರ್ಚೆಂ
ಶಿವಾ ತಾಕಾ ಸಾಂಗ್ಚೆಂ ?

ಆಪ್ಣಾಕ್ ಧೊಶಿನಾಕಾ ಮ್ಹಣೊನ್ ಜಾಗಂವ್ಚೆಂ ? ಭೆಷ್ಪಾಂವ್ಚೆಂ
ತಾಚೆ ಥಂಯ್ ಸವಾಲಾಂಚ್ ಉರ್ಲಿಂ ಶಿವಾಯ್ ತಾಂಕಾಂ ಜಮಾ
ಸೊಧುಂಕ್ ತೆಂ ಸಕ್ಲೆಂನಾ.

ವೇಳ್ ಪಾಶಾರ್ ಕರ್ಚಾಕ್ ತೆಂ ಸಕಯ್ಸ್ ದೆಂವೊನ್ ಆಯ್ಲೊ
ಲಲಿತಾ ದಫ್ತರಾಂತ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ. ತಾಚೆಲಾಗಿಂ ವಿಜರ್ನ್ ತಾಣೆ ರಿತಾ
ಫೋನ್ ಕೆಲೆಂ.

ಹ್ಯಾ ವಗ್ತಾ ರಿತಾನ್ ಹೆಲ್ಮಾಕ್ ದಿಲ್ಲಿ ವಿಬಾರ್ ಪಾಡ್ ಆಫಾತ್
ಜಾಂವ್ಕ್ ಪಾವ್ಲಿ.

‘ರೆಜಿನಾಲ್ಡ್ ರಿತಾಕ್ ಭೆಟೊಂಕ್ ಆಯಿಲ್ಲೊ. ಸಾಂಜೆರ್ ರಿತಾ
ಸಂಗಿಂ ತೊ ಹೊಸ್ತೆಲಾಕ್ ಯೆತಲೊ. ಥಂಯ್ ಥಾವ್ನ್ ರಾತಿಂ
ಜೆವ್ಣಾಕ್ ತಾಂಕಾಂ ತಾಚೆ ಸಂಗಿಂ ಭಾಯ್ರ್ ವ್ಹಚೊಂಕ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ.’

ರೆಜಿನಾಲ್ಡಾಜೆಂ ಹೆಂ ಆಪವ್ಣೆ ಸ್ವೀಕಾರ್ ಕೆಲ್ಲ್ಯಾಕ್ ಹೆಲ್ಮಾನ್ ರಿತಾ
ಚಿಕ್ಕಿ ಜ್ಯೋರ್ ಕೆಲೆಂ.

“ತುಕಾ ಖುಶಿ ಆಸ್ಲಾರ್ ಯೇ. ನ್ಹಯ್ ತರ್ ಆಪ್ಣಾಕ್ ಎಕ್ಲಿಂ ಪ್ಲೆತಾಂ.”-ಜವಾಬ್ ದಿಲ್ಲಿ ರಿತಾನ್.

ಹೆರಾಕ್ ಉಲಂವ್ಚಾಕ್ ಉತ್ರಾಂ ನಾತ್ಲಿಂ. ಆಪ್ಣಾಕ್ ರೆಜಿನಾಲ್ಡಾಕ್ ಪ್ಲೆಡ್ ಕರುಂಕ್ ಭಿಯೆತಾಂ ಯಾ ಚುಕಯ್ತಾಂ ?

ಪ್ಲೆಡ್ ಕಿತ್ಯಾ ?

ತೆಂ ದಪ್ತರಾ ಥಾವ್ನ್ ವಯ್ರ್ ಪಾಟಿಂ ಕೂಡಾಕ್ ಆಯ್ಲೆಂ.

ರೆಜಿನಾಲ್ಡಾ ಸಂಗಿಂ ಜೆವ್ಣಾಕ್ ಪ್ಲೆಜೆಂ ?

ತೆಂ ಪರತ್ ಸಮಸ್ಯಾಂತ್ಚೆ ಸಾಂಪಡ್ಲೆಂ. ಗೆಲಿಂನಾ ತರ್ ತೊ ಕಿತೆಂ ಚಿಂತಲೊ ? ಹಾಂವ್ ತಾಕಾ ಭಿಯೆತಾಂ ? ಪಸಂದ್ ಕರಿನಾ ? ಯಾ...

ಪ್ಲೆಡ್ ಕಿತ್ಯಾ ವ್ಹಚಾಜಾಯ್ ? ತಾಚಾ ಹುಂಗಾಂತ್ ಕಿತ್ಯಾ ಪಡಾಚಾಯ್ ?

ಕಿತೆಂಗಿ ಚಿಂತುನ್ ತೆಂ ಸಟ್ ಕರ್ನ್ ನ್ಹೆಸ್ಲೆಂ. ಕೇವಲ್ ಥಾ ಮಿನುಟಾಂನಿ ತೆಂ ರಸ್ತಾಕ್ ಪಾವ್ಲೆಂ. ಹಂಪನ್ ಕಟ್ಟಾ ಶೊಪಿಂಗಾಕ್ ಗೆಲ್ಲಿ ಬರಿಂ ಭಂವೊನ್, ಐಡಿಯಾಲಾಂತ್ ‘ಗಡ್ವಡ್’ ಖಾವ್ನ್ ರಾತಿಂಚಾ ಸಾಡೆ-ಸಾತಾಂಕ್ ಪಾಟಿಂ ಕೂಡಾಕ್ ಯೆತಾನಾ ದಾರ್ ಫಿಚಾರ್ ಕೆಲ್ಲಿಂ.

ಆಪ್ಣಾಲಾಗಿಂ ಆಸ್ಲೆ ಚಾವಿಯೆನ್ ತಾಣೆ ದಾರ್ ಉಘಡ್ಲೆಂ. ದಿವೊ ಪೆಟಯ್ಲೊ. ‘ಟಾಯ್-ಫೀಸಾ ಪಂದಾ ಏಕ್ ಕಾಗಾದ್ ತಾಕಾ ದಿಸ್ಲೆಂ.

‘ಹೆರಾ,

ಹಾಂವ್ ಆಟ್ ಪೊರಾಂ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಯೆತಾಂ. ರೆಜಿನಾಲ್ಡ್ ಆಯಿಲ್ಲೊ. ತುಂವೆ ಚುಕಾರಿ ಮಾರ್ಲ್ಲ್ ವಿಶಿಂ ತಾಕಾ ಜೆಜಾರ್ ಜಾಲಾಂ.

ತುಕಾ ಬೊರೆಂ ದಿಸ್ಲೆಂ ತುಂವೆ ಕೆಲಾಂಯ್. ಮ್ಹಾಕಾ ಸಾಂಗೊಂಕ್ ಕಿತೆಂಚ್ ನಾ.

—ರಿತಾ

ತಾಣೆ ವಸ್ತುರ್ ಬದ್ಲಿಲೆಂ. ನೈಟಿ ನ್ಹೆಸ್ಲೆಂ ತೆಂ. ಉಪ್ರಾಂತ್ ನ್ಹಾಣ್ಕೆಕ್ ವ್ಹಚೊಫ್ ಹಾತ್-ಪಾಯ್ ಥಾವ್ನ್ ಪಾಟಿಂ ಯೆತಾನಾ ತಾಕಾ ಭಾಕೆನ್ ಜಾಗಯ್ಲೊ, ತೆಂ ಜೇವ್ನ್ ಆಯ್ಲೆಂ.

ತಿತ್ಲಾರ್ ಅಜ್ಜೆ ಸದಾಂಚೆಂ ನ್ಹಣ್ ಜೊಮ್ಮಾ ಮ್ಹಳ್ಳೊ ಉಡಾಸ್ ತಾಕಾ ಯೆತಾನಾ ತೆಂ ನ್ಹಾಂವ್ಕ್ ಗೆಲೆಂ.

ನ್ಹಾವ್ನ್ ಯೇವ್ನ್ ತೆಂ ತಶೆಂಚ್ ಯೇವ್ನ್ ಖಿಟ್ಟೆರ್ ಆಡ್ ಪಡ್ಲೆಂ. ಜುಸ್ತ್ 8 ಪೂರಾಂಚೆರ್ ರಿತಾ ಕುಡಾ ಭಿತರ್ ಸರ್ಲೆಂ.

ತಾಚಾ ಮುಖಮಳಾರ್ ಸಂತೊಸ್ ಆಸ್ಲೊ. ತೋಂಡಾಚೆರ್ ಇಲ್ಲಿ ಪುರಾಸಣ್‌ಯೊ ರಭಳ್ಕಾತಾಲಿ.

“ಹಾಯ್ ಹೆಲ್ಮಾ...ಭಾರೀ ಬೊರೆಂ ಜಾಲೆಂ. ಜೆವಾಣ್‌ಯೊ ಗಡ್ಡ್ ಜಾಲೆಂ.” ರಿತಾ ಖಿಟ್ಟಾರ್ ಬಸೊನ್ ದೂನ್‌ಯೊ ಪಾಂಯ್ ಹಾಲವ್ನ್ ಮ್ಹಣಾಲಾಗ್ಲೆಂ.

ಹೆಲ್ಮಾನ್ ಕಸಲಿಯೊ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯಾ ದಾಕಯ್ಲೆನಾ. ತರೀ ತೆಂ ರಿತಾಚಾ ಉತ್ರಾಂಕ್ ಕಾನ್ ದಿತಾಲೆಂ.

“ತುಜೆ ಖಾತಿರ್ ಹಾಂವೆ ರೆಜಿನಾಲ್ದಾ ಲಾಗಿ ಮಾರ್ಪ್ ಮಾಗ್ಲೆಂ.”

“ಕಿತ್ಯಾ ?” ಎಕಾಚ್‌ಫರಾ ಉಟೊನ್ ಬಸ್ಲೆಂ ಹೆಲ್ಮಾ. “ಹಾಂವೆ ಕಾಂಯ್ ತಾಕಾ ಸ್ಪ್ರೀಮಿಸ್ ಕರುಂಕ್ ನಾ.”

“ತೆಂ ವ್ಹಯ್. ಪುಣ್...”

“ಮ್ಹಾಕಾ ತಾಚಾ ಹಂಗಾಂತ್ ಜಿಯೆಂವ್ಕ್ ನಾಕಾ. ತಾಚೆಲಾಗಿಂ ಪಯ್ಕೆ ಆಸಾತ್ ಮ್ಹಣೊನ್ ತಾಣೆ ಮೊಜೆ ಖಾತಿರ್ ಖರ್ಚುಂಚೆ ನಾಕಾತ್. ಹಾಂವ್‌ಯೊ ಪೆಂಟಿಕ್ ವ್ಹಚೊನ್ ಐಡಿಯಾಲಾಂತ್ ಐಸ್‌ಕ್ರೀಮ್ ಖಾವ್ನ್ ಆಯ್ಲೆಂ.” ಸಟ್‌ಸಟ್ ಕರುನ್ ಉಲಯ್ಲೆಂ ಹೆಲ್ಮಾ.

“ವ್ಹಯ್‌ಗೀ.. ಬೊರೆಂಚ್ ಕೆಲೆಯ್. ತೊ ಪೊರ್ವಾಂ ರಾತಿಂ ಬೆಂಘೂರ್ ಪಾಟಿಂ ಬೈತಾ ಕಂಯ್. ತಶೆಂ ತಾಚಾ ಲೆಖಾರ್...”

“ಆತಾಂ ತುಂ ವ್ಹಚೊನ್ ಆಯ್ಲೆಯ್ ಸ್ವಯ್‌ಗೀ ? ಪುರೊ. ದಾಸ್ತ್ರಿ ಖಿಬಾರ್ ಆಸ್ಲಾರ್ ಉಲಯ್.”

“ಅರೆರೆ...ತುಂ ಕಿತ್ಯಾ ತಾಚೆಂ ನಾಂವ್ ಕಾಡ್ಲಾರ್ ಆಶೆಯೊ ಚಿಡ್ತಾಯ್ ? ತಾಣೆ ಕಾಂಯ್ ತುಕಾ ವಾಯ್ಪ್ ಕೆಲಾಂ ? ಫಾತ್ ಕೆಲಾ ? ಯಾ ಫಸಯ್ಲಾಂ ?”

“ರಿತಾ...ಪ್ಲೀಸ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಧೊಶಿನಾಕಾ. ತಾಚೆ ವಿಶಿಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಏಕ್ ಸಬ್ದ್ ಆಯ್ಲೊಂಕ್ ನಾಕಾ.”

“ತುಂ ತಾಕಾ ಕಾಂತಾಳ್ತಾಯ್ ?”

ಹೆಲ್ಮನ್ ಜವಾಬ್ ದಿಲಿನಾ. ತಾಣೆ ಭೆಷ್ವೆಂಚ್ ಹಾತಿಂ
ಮ್ಯಾಗರಿಯಾನ್ ಘೆತ್ಲೆಂ.

“ಹೆಲ್ಮಾ... ಸತ್ ಸಾಂಗ್. ತುಂ ತಾಕಾ ಗುಪಿತ್...”

“ಪ್ಲೀಸ್ ರಿತಾ. ಜೊಂಟ್ ಡಿಸ್ಕರ್ಬ್ ಮಿ. ಲೀವ್ ಮಿ ಎಲೋನ್.”

“ಓ. ಕೆ. ಬಾಬಾ, ಹಾಂವ್ ನ್ಹಾವ್ನ್ ಯೆತಾಂ.”

ತೆಂ ಮುಸ್ತಾಯ್ಕಿ ಬದ್ಲಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೆಂ. ತಿತ್ಲಾರ್ ತಾಕಾ ವಿಂಚೊಗಿ
ಉಡಾಸ್ ಆಯಿಲ್ಲಾನ್ ತಾಣೆ ಬ್ಯಾಗ್ ಉಗ್ತೆಂ ಕೆಲೆಂ.

ಏಕ್ ವಿಜಿಟಿಂಗ್ ಕಾರ್ಡ್ ಕಾಡುನ್ ತಾಣೆ ಹೆಲ್ಮಾಕ್ ಘೆಡ್ಡಾಯ್ಲೆಂ.

“ಹೆಂ ಕಾರ್ಡ್ ತುಕಾ ದಿಂವ್ಚಾಕ್ ರೆಜಿನಾಲ್ಡಾನ್ ಮೊಜೆಲಾಗಿಂ
ಉಪ್ಕಾರ್ ಮಾಗ್ಲಾ. ಧರ್ ಘೆ.”

ಹೆಲ್ಮನ್ ರಾಗಾನ್ ರಿತಾಕ್ಚೆ ಪಳೆಲೆಂ.

“ಘೆ ಹೆಲ್ಮಾ. ತಾಚಾ ಕಾರ್ಡ್‌ಚೆರ್ ಕಿತ್ಯಾ ರಾಗ್ ತುಕಾ?”

ಹೆಲ್ಮನ್ ತೆಂ ಘೆವ್ನ್ ಸರ್ಬಿಲ್ಯಾ ಮೆಜಾಚೆರ್ ಉಡಯ್ಲೆಂ.

“ಕಾರ್ಡ್ ಪಾಟ್ಲಾನ್ ಕಿತೆಂ ಬರಯ್ಲಾಂ ಪಳೆ. ವಾಚ್. ಹಾಂವ್
ನ್ಹಾವ್ನ್ ಜಿಲ್ಲೆಂ.”

ರಿತಾ ಕೂಡಾ ಭಾಯ್ರ್ ಗೆಲೆಂ. ಹೆಲ್ಮಾ ಫಗವ್ನ್‌ಚೆ ಬಸ್ಲೆಂ.
ಉಪ್ರಾಂತ್ ಕಿತ್ಯಾಕ್‌ಗಿ. ತೆಂ ಆಪ್ಣಾಕ್ ನಿಯಾಂತ್ರಣಾರ್ ದವ್ರುಂಕ್
ಸಕಾನಾಸ್ತಾಂ ತೆಂ ಕಾರ್ಡ್ ವಿಂಚುಂಕ್ ಆತುರ್ದೆಂ.

ರೆಜಿನಾಲ್ಡಾಚೆಂ ವಿಜಿಟಿಂಗ್ ಕಾರ್ಡ್. ತಾಚೆಂ ನಾಂವ್, ಶಿಕಾಪ್.
ಮದ್ದೊ, ಕಂಪೆನಿಚೆಂ ನಾಂವ್ ಆನಿ ದಫ್ತರಾಚೊ ವಿಳಾಸ್, ಫೋನ್
ನಂಬ್ರಾಂ.

ಉಪ್ರಾಂತ್ ತಾಣೆ ಪಾಟ್ಲಿ ಕೂಸ್ ಪಳೆಲಿ.

ಬೆಂಗ್ಕುರಾಂತ್ಲ್ಯಾ ತಾಚಾ ಫರ್ಶ್ಕಿ ವಿಳಾಸ್ ತಾಣೆ ಬರಯಿಲ್ಲೊ.
ಉಪ್ರಾಂತ್ ಏಕ್ ವಾಕ್ಯೆಂ ಇಂಗ್ಲಿಷಾಂತ್ ಲಿಖ್ಲೆಲೆಂ.

‘ತುಂವ್ ಮಿಶಿ ಮೈಲ್ಯಾರ್’

ಕೂಡರ್ಚೆರ್, ತ್ಯಾ ಮಾಕ್ಯಾಚೆರ್ಚೆ ಧೊಡೊ ಮೇಳ್ ನಿಗಾ ಜೊಕುನ್ ತೆಂ ಬಸ್ಲೆಂ. ತಾಕಾ ತ್ಯಾ ಮಾಕ್ಯಾಚೊ ಅರ್ಥ್ ಜಾಲೊ. ತಾಣೆ ತೆಂ ಕಾರ್ಡ್ ಪಯ್ಲೆಂ. ದವಿಲ್ಲ್ಯಾ ಜಾಗ್ಯಾರ್ಚೆ ದವರ್ಲೆಂ.

ತರೀ ತಾಚೆಂ ಮನ್ ತಡ್ವಾಲೆನಾ. ತಾಚೊ ಉಜ್ಯೊ ಹಾತ್ ಪರತ್ ತೆಂಚ್ ಕಾರ್ಡ್ ವಿಂಚುಂಕ್ ಮುಖಾರ್ ಸರ್ಲೊ.

ತಾಣೆ ಪರತ್ ತೆಂಚ್ ವಾಕ್ಯೆಂ ವಾಚ್ಲೆಂ.

‘ತುಂವೆ ಖುಶಿ ವ್ಹೆಲ್ಯಾರ್.’

ತಾಚೆಂ ಕಾಳಿಡ್ ಕೊಣ್ಗೀ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಹಾತಾನ್ ಜಿರ್ಡಿತಾ ತಶೆಂ ತಾಕಾ ಭೆಗೊಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೆಂ. ತಾಚಾ ಪೊಟಾಂ ವಯ್ಲಿ ಶೆಳ್ ನಿಧಾನ್ ಸುಕೊಂಕ್ ಲಾಗ್ಲಿ. ತಾಣೆ ಅಂತರೀಕ್ ಭಗ್ವಾಂಕ್ ಧಾಡ್ ಕರ್ಚೆ ಖಾತಿರ್ ಆಪ್ಲೆ ದೊಳೆ ಧಾಂಚ್ಲೆ.

ತಾಕಾ ಕಳಿತ್ ನಾಸ್ತಾಂ ತೆಂ ಕಾರ್ಡ್ ತಾಣೆ ಪೊಟಾಂಕ್ ಲಾಯ್ಲೆಂ. ತ್ಯಾ ವಗ್ತಾ ತಾಚೆ ಕುಡಿ ಭಿತರ್ ಕಸಲಿಗೀ ಏಕ್ ಸಕತ್ ಧಾಂವ್‌ಲ್ಲೊ ಅನುಭವ್ ಜಾತಾನಾ ತಾಚೆ ತ್ಲಾಕ್ ಕಿತೆಂಗೀ ತೆಂ ಬದ್ಲಚ್ಲೆಂ.

‘ಹಾಂ, ಮ್ಹಾಕಾ ಖುಶಿ ಆಸಾ’-ತಾಚೆಂ ಅಂತಸ್ಕರ್ನ್ ಹುಸ್ಕಾರ್ಲೆಂ. ವೆಲ್ಯಾಚಿ ಮಾತ್, ಚಿತ್ತಾಂ ಆತಾಂ ತಾಚೆ ಖುಶೆ ವಿರೋಧ್ ಕಾಮ್ ಕರುಂಕ್ ಪಾವ್‌ಲ್ಲೆಂ. ತಾಣೆ ಕಿತ್ಲೆಂ ಪ್ರಯತ್ನನ್ ಕೆಲ್ಯಾರೀ ಹಾತಾಂತ್ಲೆಂ ಕಾರ್ಡ್ ಪಾಟಿಂ ಮೆಚಾಚೆರ್ ದಪ್ಪಂಕ್ ತಾಚೊ ಹಾತ್ ಕಬೊಲ್ ಜಾಲೊನಾ.

ಹಾಯ್...ಆಪ್ಲ್ಯಾಕ್ ಕಿತೆಂ ಜಾಲಾಂ? ಹ್ಯಾ ರೆಜಿನಾಲ್ಡಾನ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾಚೆರ್ ಕಸಲಿ ಜಾಡೂ ಜಿಲ್ಯಾಕ್? ಕೊಣಾಚೆರ್ಯೊ ಆಕರ್ಷಿತ್ ಜಾಯ್ನಾತ್‌ಲ್ಲಿಂ ಆಪುಣ್ ಆತಾಂ ಕಿತ್ಯಾ ಆಶೆಂ ಕರ್ತಾಂ?

‘ರೆಜಿ...ಮ್ಹಾಕಾ ಧೊಶಿನಾಕಾ. ಮ್ಹಾಕಾ ದುಖಯ್ನಾಕಾ’ ತಾಣೆ ಮತಿಂತ್‌ಚ್ಚೆ ರೆಜಿನಾಲ್ಡಾಕ್ ಉಲೊ ದಿಲೊ.

ಆಪ್ಲೆ ಆಜ್ ತಾಚೆ ಸಂಗಿಂ ಜಿವ್ಲ್ಯಾಕ್ ವ್ಹಜಾಜಾಯ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ. ಗೆಲ್ಲಿ ತರ್...ವ್ಹಯ್ ಅಸಲೆ ಭಾಂದ್ವಾಸ್ ಉದೆತನಾಂತ್. ಹಾಂವ್ ತಾಚೆ ಥಂಯ್ ಜೊಕ್ ಕೆಲ್ಯಾ. ತಾಣೆ ಇತ್ಲೆ ನಿತಳಾಯೆನ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾಕ್

ಅಪವೈ ದಿಲ್ಲೆಂ ತೆಂ ಅಸ್ವೀಕಾರ್ ಕೆಲ್ಯಾರ್ ತಾಕಾ ಬೋರೆಂ ದುಖಾಂಚೊ ಆಸ್ತಲೆಂ. ತರೀ ತಾಣೆ ಮೊಗಾನ್ ಹೆಂ ಕಾರ್ಡ್ ರೆಲಿಕ್ ಕಶೆಂ ಧಾಡ್ಲೆ ದಿಲಾಂ.

ಪ್ಲೇಯ್, ಅಪ್ಲೆ ತಾಕಾ ಮೆಳಾಡಾಯ್, ತಾಚೆಲಾಗಿಂ ಸುಟಾವೆಂ ಉಲಯ್ತಾಯ್. ತಾಣೆ ಮೊಜೆ ವಿಶಿಂ ಚಿಂತೆಲ್ಲಿ ವಿಚಾರ್ ಹುಮ್ಪುನ್ ಉಡಯ್ತಾಯ್.

ಪುಣ್ ಕಶೆಂ ತಾಕಾ ಧರುಂ ? ತಾಕಾ ಖಿಯಸ್ತಾರ್ ಸೊಧುನ್ ಪ್ಲಚುಂ ? ಆನಿ ತೊ ಆಪ್ಲಾರ್ ಖಿಯಸ್ ಮೆಳ್ತಲೊ ?

ತಾಣೆ ಜಾವ್ನ್ ಆಪಯ್ತಾನಾ ಆಪುಣ್ ಗೆಲಿಂನಾ, ಆತಾಂ ಗೆಲ್ಯಾರ್ ತೊ ಕಿಶೆಂ ಚಿಂತೆ ? ಆಪ್ಲಾಚೆ ಮರ್ಮಾದಿಕ್ ಕಸಲೆಂ ಮೊಲ್ ದೀತ್ ?

ಚುಕಿ ವಯ್ರ್ ಜೂಕ್ ಕೆಲಿ ಅಪ್ಲೆ. ಆತಾಂ ಚಿಂತುನ್ ಯೊ ಚುರ್ಚುರೊನ್ ಕಿಶೆಂ ಫಾಯ್ದೊ ?

ಆಪಾಪಿಂಟ್ ತಾಚೆ ದೊಳೆ ವೊಲೆ ಜಾಂವ್ಕ್ ಲಾಗ್ಲೆ. ಗಳ್ಯಾಂತ್ ಖಾರ್ಸಾಣ್ ದೆಂವೊಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೆ. ನಾಕ್ ಬಂಧ್ ಜಾತಾ ತಶೆಂ ತಾಕಾ ಫಗೂಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೆಂ.

ಆಪ್ಲಾರ್ ಹೊ ಮೊಗಾಚೊ ರೋಗ್ ಲಾಗ್ಲೊ ? ಪುಣ್ ಕಸೊ ? ಆಪ್ಲೆ ತೊ ಆಶೆಂವ್ಕ್ ನಾ... ಚಿಂತಿನಾತ್ ಲ್ಲಾಬರಿಂ ಆಶೆಂ ಫಡ್ಲೆಂ !

ತಾಣೆ ದಾವ್ಯಾ ಹಾತಾನ್ ದೊಳೆ ಸಾಫ್ ಕೆಲೆ. ನಿಧಾನ್ ತಾಚೊ ಉಸ್ವಾಸ್ ಹುನ್ ಜಾವ್ನ್ ಆಯ್ಲೊ. ತೆಂ ಖಾಟೈರ್ ಧಾವ್ನ್ ಉಭೆಂ ಜಾಲೆಂ. ಕಾರ್ಡ್ ತಾಣೆ ಟಾಯ್ವರ್ಪಿಸಾ ಸರ್ವಿಸ್ ಹಲ್ವಾಯೆನ್ ದವರ್ಲೆಂ.

ನಾಕ್ ಪಿಳ್ಲೆಂ. ಕುಡಿ ಭತರ್ ಅನಾಮಿಕ್ ಉಬ್ಬಸ್ ತಾಕಾ ಫೊಸ್ತಾಲೆ. ಕಿಶೆಂ ಕರ್ಚೆಂ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂಚ್ ಸಮ್ಜಾನಾ ಜಾಲೆಂ ತಾಕಾ. ವಿಸಾಂತೂರ್ ಜಾಲೆಂ ತೆಂ.

ಮೋಗ್ ಇತ್ಲೊಯೊ ಬಳ್ವಂತ್ ಆಸಾ ? ಮನ್ಶಾಚೆಂ ನಿಯಾತ್ ಜಾ ಬದ್ಲಾಂಕ್ ಸಕ್ತಾ ?

ತಿತ್ಲಾರ್ ನ್ಹಾವ್ನ್ ಪಾಟಿಂ ಆಯ್ಲೆಂ ರಿತಾ. ತೆಂ ಆಜೂನ್ ಸಂತೊಸಾನ್ ಆಸ್ಲೆಂ.

“ಹೆಲ್ಮ್” ತಾಣೆ ಆಯಿಲ್ಲಾ ಬರಿಂಚ್ ಉಲೊವ್ವಾಕ್ ಬುನ್ಯಾದ್ ಘಾಲಿ. “ತುಂವೆ ತೆಂ ಕಾರ್ಡ್ ವಾಚ್ಚೆಂಯ್ ?”

“ಹಾಂ” ಹೆಲ್ಮನ್ ನಿರಾಶೆಚಿ ಜವಾಬ್ ದಿಲಿ.

“ಮ್ಹಾಕಾಯಿ ತಾಣೆ ತೆಂಚ್ ಕಾರ್ಡ್ ದಿಲಾಂ. ಪುಣ್ ತುಜಾ ಕಾರ್ಡ್ ಬರಯಿಲ್ಲಾ ತಸಲೆಂ ವಾಕ್ಚೆಂ ಬರಂವ್ಕ್ ನಾ. ‘ತುಂವೆ ಖಿಂಚ್ ಹೆಲ್ಮರ್.’ ಕಿತ್ತಿಂ ಅರ್ಥಾಭರಿತ್ ಉತ್ರಾಂ ಸ್ವಯ್ ಗೀ ?”

“ವ್ಹಯ್” ಕುಡ್ವಾ ಉತ್ರಾಂಕ್ ಚ್ ವೆಂಗುನ್ ರಾವ್ಲೆಂ ಹೆಲ್ಮ್.

“ತುಜಿ ತಕ್ಲೆ ಫಡಾಫಡ್ ಕಶಿ ಆಸಾ ?”

“ರಾವ್ಲಾಂ”

“ಫಾಲ್ಕಾಂ ಕಾಮಾಕ್ ವ್ಹೆತಾಯ್ ?”

“ಹಾಂ” ತಕ್ಲೆ ಜವಾಬ್ ದಿಲಿ ಹೆಲ್ಮನ್. ಆನಿ ರಿತಾಚಾ ಫುಡ್ಲಾ ಸವಾಲಾಕ್ ತೆಂ ರಾಕೊನ್ ರಾವ್ಲೆಂ.

“ಹಾಂವೆ ರಜಾ ಕಾಡ್ಲಾ” ಖಿಟಾಲ್ ಬಸೊನ್ ದೊನ್ಯೊ ಪಾಯ್ ದೊಡುನ್ ತೆಂ ಉಲಯ್ಲೆಂ ಸಂಕೊಸಾನ್.

ಕಿತ್ಯಾ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಸವಾಲೆ ಕೆಲೆಂ ನಾ ಹೆಲ್ಮನ್.

“ಹಾಂ...ಹೆಲ್ಮ್...ಪಳೆ ರೆಜಿನಾಲ್ಡ್ ಮ್ಹಾಕಾ 12 ಹೇಂಕೆಸ್ ಕಾಣ್ವೆವ್ನ್ ದಿಲ್ಯಾತ್” ತಾಣೆ ಆಪ್ಲ್ಯಾ ಬ್ಯಾಗಾಂತ್ಲಿ ತುಪಾಲ್ಕಾಂಚಿ ಪ್ಯಾಕೆಟ್ ಕಾಡ್ನ್ ದಾಖಯಿಲ್ಲಾ ಹೆಲ್ಮರ್.

ಹೆಲ್ಮನ್ ನಾ-ಖಿಶೆನ್ ತಿ ಪಳೆಲಿ.

“ಕಶೆ ಆಸಾತ್ ?”

“ಬೊರೇ ಆಸಾತ್” ಹೆಲ್ಮ್ ಥಂಯ್ ಹಾರಂಪ್ಚೆ ನಾತ್ಲೊ.

“ಬಾರೀ ಬೊರೊ ಮನಿಸ್ ತೊ ರೆಜಿನಾಲ್ಡ್. ಉಗ್ಡಾ ಮನಾಚೊ. ತುಂ ಯೇನಾತ್ಲಲ್ಯಾಕ್ ತಾಕಾ ಬೆಜಾರ್ ಜಾಲೆಂ ವ್ಹಯ್ ಜಾಲ್ಯಾರೀ ತಾಣೆ ತಿತ್ತೆಂ ಕೇರ್ ಕೆಲ್ಲ್ಯಾ ಬರಿಂ ಮ್ಹಾಕಾ ದಿಸೊಂಕ್ ನಾ. ತೊ ಆನಿ ಹಾಂವ್ ಬೊರೀಂ ಭಂವ್ಲಾಂವ್, ಘಂವ್ಲಾಂವ್.”

ರಿತಾ ತಾಚಾಚೆ ಸಂಸಾರಾಂತ್ ಭಂವೊನ್ ಆಸ್ಲೆಂ. ಆನಿ ತಾಚೆಂಚ್ ಭಗ್ಣಾಂ ಉತ್ರಾಯ್ಲೆಂ.

“ಬೋರೋ ಡೀಸೆಂಟ್ ತರ್ನಾಟೊ, ತುಂವೀ ಆಪ್ತ ಸಾಂಗಾತಾ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂಯ್ ತರ್ ಆನಿಕೀ ಮರೂಯೆತಿ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ.”

“ವ್ಹಯ್” ಹೆಲ್ಮಾಕ್‌ಯೊ ಆತಾಂ ಇಲ್ಲಿಂ ರಿತಾಕ್ ಕುಟ್ಟಿಯಾಂ ಮ್ಹಣ್ ಭಗ್ಲೆಂ. “ಪುಣ್ ಮರೂಯೆತಿ ವಾಂಟುನ್ ವ್ಹತಿ ಸ್ವಯ್‌ಗೀ ರಿತಾ.”

“ನೋ ಯಾರ್...ತೊ ಭಾರಿಚ್ಚಿ ಎಡ್ಜ್‌ಸ್ಟೇಬಲ್ ಗೈ. ಪಯ್ಕಿ ಪುಣ್ ಕಚಿಂತ್‌ಯೊ ಬಿಂದಾಸ್.”

“ವ್ಹಯ್, ತಾಕಾ ಪಳೆತಾನಾಂಚ್ ಕಳ್ತಾ. ಪುಣ್ ತಮಿ ಫಾಲ್ಕಾಂ ಮಿಂಯ್ ವ್ಹೆತಾತ್?” ಎಕಾಚ್‌ಫರಾ ತೀರ್ ಜೊಕ್ಲೊ ಹೆಲ್ಮಾನ್.

“ಆಮಿ? ಓಹ್ ಹಾಂ...ಹಾಂವ್ ಹಿಲ್ದಾ ಸಂಗಿಂ ತಾಂಗರ್ ವ್ಹೆತಾಂ. ಮ್ಹಾಕಾ ಆಪವ್ನ್ ವ್ಹರುಂಕ್ ಫಾಲ್ಕಾಂ ಧಾ ವೊರಾರ್ ರೆಜಿನಾಲ್ಡಾನ್ ಬಲ್ತು ಬಸ್‌ಸ್ಪೇಂಡಾಂತ್ ಮೆಳ್ತಾಂ ಮ್ಹಳಾಂ.”

“ವ್ಹಯ್‌ಗೀ...ವ್ಹಚ್ ವ್ಹಚ್...ತುಂವೆ ಅಪ್ಪುಪ್ ರಡಾ ಕಾಡ್ಚಿ ಸ್ವಯ್‌ವೇ?”

“ವ್ಹಯ್ ಕಾಡ್ಚಿ ತರೀ ಕಿತ್ಯಾ? ಫಾಲ್ಕಾಂ ತಾಂಗರ್ ಏಕ್ ಜವಾಣ್ ಆಸಾ ಕಂಯ್. ತುಕಾಯೊ ಆಪಂವ್ಚಾಕ್ ಚಿಂತಾಲೊ ರೆಜಿನಾಲ್ಡಾನ್. ಪುಣ್ ಹಾಂವೆಂಚ್ ತಾಕಾ ಸಮ್ಜಾಯ್ಲೊ ಕೀ ತುಂ ತಶೆಂ ಪುರಾ ಕೊಣಾಯ್ಗರ್ ಯೇನಾಂಯ್ ಮ್ಹಣೊನ್. ಸ್ವಯ್ ಆಸ್ತಾಂ ತೆಂ ಹಿಲ್ದಾ ತುಜೆರ್ ರಾಗ್ ಕಾಡುಂಕ್ ರಾಕೊನ್ ಆಸಾ ಆಸ್ತಲೆಂ...”

“ಆಪಯಿಲ್ಲೆಂ ತರೀ ಹಾಂವ್ ಯೆತಿನಾ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ.” ಚಿಕ್ಕಿ ಗಂಫೀರಾಯೆನ್ ಉಲಯ್ಲೊ ಹೆಲ್ಮಾ.

“ರೆಜಿನಾಲ್ಡಾನ್ ಮಿಡ್ಡ್ ಯೇವ್ನ್ ಆಪಯಿಲ್ಲೆಂ ತರೀ...?”

“ತೊ ಕಿತ್ಯಾ ಮ್ಹಾಕಾ-ಆಪಯ್ತಾ? ಹಾಂವ್ ಕಿತೆಂ ಲೆಕ್ತಾ ಮ್ಹಣ್ ತಾಕಾ? ತುಂ ತರೀ ತಾಚೆ ಭಯ್ಲಿಚಿ ಇಚ್ಚಿಣ್...” ಎಕಾ ಥರಾಚಾ ಮೊಸ್ರಾನ್‌ಚಿ ಆತಾಂ ಹೆಲ್ಮಾ ಉಲಯ್ತಾಲೆಂ.

“ತುಂವೆ ಚಿಂತೆಲ್ಲಾ ತಸಲೊ ಮನಿಸ್ ತೊ ಸ್ವಯ್ ಹೆಲ್ಮಾ... ಜಂಟಿಲ್‌ಮ್ಯಾನ್ ತೊ. ಫಾಲ್ಕಾಂ ಸಕಾಳಿಂ ಹಾಂಗಾಸರ್ ಆಯ್ಲಾರಿ ಆಯ್ಲೊ ತುಕಾ ಜಿವ್ಚಾಕ್ ಆಪಂವ್ಚಿ.”

“ಮ್ಹಾಕಾ ಕಿತ್ಯಾ ? ” ತಕ್ಷಣ್ ಸವಾಲ್ ಕೆಲೆಂ ಹೆಲ್ಮಾನ್ ರಿತಾಕ್.
 “ತುಕಾ ಆಪಯ್ಲ್ಯಾರ್ ಪ್ರರೊ. ಮ್ಹಾಕಾ ಆನಿ ತಾಕಾ ತಾಳ್ ಪಡಾನಾ,
 ಭೆಪ್ಪೆಂಚ್ ಆಮಿ ಎಕಾಮೆಕಾ ರುಗ್ಡೊನ್ ಪಡಾಜಾಯ್ ಪಡಾತ್...”

“ರೆಜಿನಾಲ್ಡ್ ರುಗ್ಡೆಂ ಕರ್ಚೊ ಮನಿಸ್ ಸ್ವಯರ್. ತೊ ಸಮಾಧಾನಿ.
 ಕಿತ್ಯಾಕ್‌ಗೀ ಚೆಡ್ವಾಂಚೆರ್ ತಾಕಾ ಎಕಾ ಧರಾಜೊ ವೀಟ್.”

“ತೆಂ ತಾಕಾಚ್ಚ್ ಆಸೊಂ. ಮ್ಹಾಕಾ ತಾಂತುಂ ಕಿತೆಂ ಕರುಂಕ್
 ಆಸಾ ? ” ಹೆಲ್ಮಾ ಖಾಟೈರ್ ಯೇವ್ನ್ ಆಡ್ ಪಡ್ಲೆಂ.

“ಪುಣ್ ಹೆಲ್ಮಾ...ಮ್ಹಾಕಾ ಕಿತ್ಯಾಕ್‌ಗೀ ಏಕ್ ಸವಾಲ್ ಧೊಸ್ತಾ.
 ತುಂ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂಯ್ ತರ್ ತಾಕಾ ಚಡ್ ಸಂತೊಸ್ ಭಗ್ಚೊ ಕೊಣ್ಣಾ. ತೊ
 ತಿತ್ಲೊ ಸುಧಾಳ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೊ.”

“ವ್ಹಡ್ ಸ್ವಯ್‌ಗೋ” ಹೆಲ್ಮಾ ಸಂಜ್ಯಾಂನಿ ಹಾಸ್ಲೆಂ. “ದಾಂವ್
 ಯೇನಾತ್‌ಲ್ಲಾನ್ ತುಕಾ ಹೇಂಕೀಸ್ ಮೆಳ್ಳಿ...ತುಂ ಲಕ್ಕಿ ಯಾರ್.”

ರಿತಾನ್ ಆತಾಂ ಹೆಲ್ಮಾಕ್ ಪಳೆಲೆಂ. ತಾಕಾ ಹೆಲ್ಮಾಚಾ ಉತ್ರಾಂತ್ಲೆಂ
 ವ್ಯಂಗ್ಯ ತೊಪ್‌ಲ್ಲೆಂ. ಹೆಲ್ಮಾ ಮಾತ್ರ್ ವಯ್ರ್ ಘಂವ್ಚಾ ಘೆನಾಕ್
 ಪಳೆವ್ನ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ.

“ತುಕಾ ಜಾಯ್ ತರ್ ದೋನ್ ದಿತಾಂ.”

ರಿತಾಚಾ ಹ್ಯಾ ಉತ್ರಾಂಕ್ ಹೆಲ್ಮಾ ಚಾಳ್ವಾಲೆಂ.

“ಮೊಜೆಲಾಗಿಂ ಆಸ್‌ಲ್ಲಿ ಮುಗ್ಡಾಲ್ಯಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ದೀ. ಮ್ಹಾಕಾ
 ಆತಾಂ ನೀದ್ ಯೆತಾ. ನಿವ್ಯಾಂವೇ ? ”

“ಓ. ಕೆ. ಯಾರ್. ಮ್ಹಾಕಾಯಿ ಮಸ್ತ್ ಪ್ರರೊ ಜಾಲಾ.
 ಫಾಲ್ಕಾಯಿ ಪರ್ವಾನ್ ವ್ಹಜೊಂಕ್ ಆಸಾ...”

“ವ್ಹಜ್...ಪುಣ್ ಮೊಜೆ ವಿಶಿಂ ತುಂವೆ ಕೊಣಾಯ್‌ಲಾಗಿಂ
 ಉಲಂವ್ಚೆಂ ನಾಕಾ.” ಹೆಲ್ಮಾನ್ ರಾಗಾನ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ.

“ಜಾಯ್ತ್. ಪುಣ್ ತುಜೆ ವಿಶಿಂ ಥಂಯ್ಸರ್ ಕೊಣ್‌ಯೊ
 ವಿಚಾರ್ತಲಿಂ ನಾಂತ.” ತಿತ್ಲೆಚ್ ತೀಕ್ಷ್ಣಣಾಯೆನ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ ರಿತಾನ್.

ಹೆಲ್ಮಾನ್ ಜವಾಬ್ ಕಾಡ್ಲಿನಾ. ತೆಂ ರಿತಾಕ್ ಪಾಟ್ ಕರುನ್
 ನಿಡ್ಲೆಂ. ರಿತಾನ್‌ಯೊ ಪಾಟ್ ತೆಂಕ್ಲಿ.

ಛೋಡ್ಕಾ ವೆಳ: ನಂತರ್ ದಾರ್ ಭಿತರ್ಲ್ಯಾನ್ ಫಿಜಾರ್ ಕರುನ್, ದಿನ್ನೆ ಸಾಲ್ವಾವ್ ನಿದಕ್ ಅಶೆಲೆಂ ರಿತಾ.

ಹೆಲ್ಮಾ ನಿದ್ಲೆಂ. ಪುಣ್ ಕಾಳಿಜ್ ತಾಚೆಂ ರಡ್ತಾಲೆಂ, ದೊಳೆಯೊ ಮುಖಾಂ ಗಳಯ್ತಾಲೆ.

ಅಪ್ಪಾಕ್ ರೆಜಿನಾಲ್ಡಾನ್ ತಶೆಂ ಬರವ್ನ್ ರಿತಾಕ್ ಕಿತ್ಯಾ ತುದಾಲೆ ದಿಲೆ? ತರ್ ತೊ ಡಬ್ಬಲ್ ಗೇಮ್ ವೆಳ್ತಾ? ವಯ್ಲ್ಯಾನ್ ಫಾಲ್ಕಾಂ ತಾಕಾ ತಾಂಗರ್ ಜೆವ್ಣಾಕ್ ಆಪಯ್ಲಾಂ. ಅಪ್ಪಾಕ್ ಆಪಯಿಲ್ಲೆಂ ತರ್ ತಾಚೆಂ ಕಿತೆಂ ಉಣೆ ಜಾತೆಂ? ರಿತಾ. ಮುಖಾರ್ ತಾಣೆ ಅಪ್ಪಾಕ್ ಅಸೊ ಅಕ್ರಾನ್ ಕಿತ್ಯಾ ಕೆಲೊ?

ಹೆಂಚ್ ಚಿಂತುನ್ ಚಿಂತುನ್ ಮುಖಾಂ ಗಳವ್ನ್ ಹೆಲ್ಮಾ ನಿದಕ್ ಪಿಂಗ್ಲೆಂ.

ಹರ್ಪೆಂ ಉಟ್ಟಾ ಪ್ರಾಸ್ ಚಿಕ್ಕಿ ತಡವ್ ಕರುನ್ ತೆಂ ಉಟ್ಟೆಂ. ಆಂಗ್-ಪಾಂಗ್ ತಾಚೆಂ ದುಖ್ತಾಲೆಂ. ಬಾರೀಕ್ ತಾಪ್ ಯೆತಾಲೊ. ತರೀ ಸಕಾಳಿಂಚಿಂ ಕಾಮಾಂ ತಿಸರ್ನ್ ತೆಂ ಕಾಮಾಕ್ ಭಾಯ್ರ್ ಸರ್ಪಾನಾ ತಕ್ಲೆ ಫಾಂವಳ್ ಯೆವ್ನ್ ತಶೆಂಚ್ ವಿಟ್ಲಾರ್ ಬಸ್ಲೆಂ. ಬಸ್ಲೆಲ್ಲಾ ಫಂಯ್ಚ್ ತೆಂ ಫಾಮೆಂವ್ಕ್ ಲಾಗ್ಲೆಂ.

ಹೆಂ ಪಳೆಲ್ಲಾ ರಿತಾನ್ ತಾಕಾ ಪಿಯೆಂವ್ಚಾಕ್ ಉದಾಕ್ ದಿಲೆಂ. ಮೋನ್ ಗ್ಲಾಸ್ ಉದಾಕ್ ಪಿಯೆಲ್ಲಾ ನಂತರ್ ತಾಕಾ ಚಿಕ್ಕಿ ಸುಶೆಗ್ ಭಗ್ಲೊ.

ಫಾಮಾನ್ ತಾಚೆಂ ವಸ್ತುರ್ ಸಗ್ಳೆಂ ತಾಚಾ ಆಂಗಾಕ್ ಚಿಡ್ಕಾಲ್ಲೆಂ.

“ತುಂ ಚಿಕ್ಕಿ ಆಡ್ ಪಡ್ ಹೆಲ್ಮಾ. ತುಜೆ ಫಲಾಯ್ಕಿ ಜೊರಿ ನಾ. ರಡಾ ಕರ್ತಾಯ್ ತರ್ ಹಾಂವ್ ತುಜಾ ಅಫಿಸಾಕ್ ಫೋನ್ ಕರುನ್ ಸಾಂಗ್ತಾಂ.”

ಹೆಲ್ಮಾ ರಿತಾಕ್ಚೆ ಪಳೆಂವ್ಚಾರ್ ಪಡ್ಲೆಂ. ತಾಕಾ ಉಲಂವ್ಚೆಜ್ ಜಾಲೆನಾ. ಪಾಯಾಂಜೊ ವ್ಹಾಣೊ ನಿಸ್ರಾವ್ನ್ ತೆಂ ವಿಟ್ಲಾರ್ ಆಡ್ ಪಡ್ಲೆಂ. ರಿತಾಕ್ ಫೋನ್ ಚಿಕ್ಕಿ ಜ್ಯೋರ್ ಫಾಂವಾಶೆಂ ‘ರೆಗ್ಯುಲೇಟರ್’ ಚಡಿತ್ ಸಂಬ್ರಾಕ್ ಫಾಂವ್ತಾಯ್ಲೆಂ.

ಸುಮಾರು ಕಾಲ್ಪಾ ಘಂಟಾನ್ ಹೆಲ್ಮೆ ಚಕ್ಕೆ ಉಟ್ಟೊನ್ ಬಸ್ಲೆಂ
ರಿತಾ ಭಾಯ್, ಬಾಲ್ಕನಿಚೆರ್ ಬಾಗ್ಲೊನ್ ರಾವೊನ್ ರಸ್ತೆಕ್
ಪಳಿತಾಲೆಂ. ತಾಕಾ 'ಭಾಯ್, ಸರ್ನ್ ವ್ಹಜೊಂಕ್ ಆನಿಕೇ ವೇಳ್
ಆಸ್ಲೊ.

'ಹೆಂ ರಜಿನಾಲ್ಡಾಕ್ ರಾಕ್ತಾ'—ಹೆಲ್ಮೆಚೆಂ ಶಿಂತಿದ್ ಉಲಂವ್ಕ್
ಲಾಗ್ಲೆಂ. ತಾಂಚೆ ವಂಧೆಂ ಆಪ್ಲೆಂ ಘಾಸೊಂಕ್ ನಜೊ-ತಸ್ಲೆಂ ಜಿಂತಾವ್
ಆಯ್ಲೆಂ ಹೆಲ್ಮೆಚೆ ಮತಾಂತ್. ಹಾಂಗಾಸರ್ ರಾವ್ಲಿಂ ತರ್ ಆಪ್ಲೆಯೊ
ರಜಿನಾಲ್ಡಾ ಸಾಂಗಾತಾ ವ್ಹಜಾಜಾಯ್ ಪಡ್ತಾ. ನಾಕಾ, ತಾಕಾ
ನಿವ್ರಾಂವ್ಚೆಂಚ್ ಅಧಿಕ್ ಬೊರೆಂ.

ತರೀಪುಣ್ ಹೆಲ್ಮೆಚೆ ಕುಡಿತೆ ದಳೆಚ್ಚ್ ನಾತ್ಲೆಂ. ತೆಂ ಪರತ್
ಆಡ್ ಪಡ್ಲೆಂ.

ತಾಕಾ ಥಂಯ್ ದೊಳೊ ಆಡ್ ಜಾಲೊ. ಕಸಲೊಗಿ ಆವಾಜ್
ಜಾತಾನಾ ತಾಣ್ ಎಕಾಜ್‌ಫರಾ ದೊಳೆ ಉಫಡ್ಲೆ.

ರಿತಾ ನ್ಹೆಸ್ತಾಲೆಂ.

"ಉಟ್ಟೊಯ್‌ಗಿ ? ನಿದೆ..." ಹಾಸೊನ್‌ಚ್ ಮ್ಹಣಾಲೊ ರಿತಾ.

'ಕಿತ್ಯಾ ಹಾಂವ್ ತುಕಾ ಅಡ್ಕಳಿ ಜಾತಾಂ' ಅಶೆಂ ವಿಚಾರ್ಯಾಂ
ಮ್ಹಣ್ ಭಗ್ಲೆಂ ಹೆಲ್ಮಾಕ್. ತರೀ ತಾಣೆ ಸೈರಾಣ್ ಸಾಂಬಾಳ್ಲೆಂ.

"ಹಾಂವೆ ತುಜಾ ಅಫಿಸಾಕ್ ಫೋನ್ ಕೆಲೆಂ. ತುಂ ಹುಶ್ಯಾರ್
ನಾಂಯ್ ಮ್ಹಣೊನ್ ಕಳಯ್ಲಾಂ."

"ಪುಣ್"

"ಆತಾಂ ಕಶೆಂ ಕಾಮಾಕ್ ವ್ಹೆತಲೆಂಯ್ ? ವೇಳ್‌ಯೊ ಜಾಲೊ.
ಮೊರಾಂ ಸಾಡೆನೋವ್ ಜಾಂವ್ಕ್ ಜಾಲೆಂ. ತಾವ್‌ಯೊ ತುಜೊ
ನಿಂಪೊಂಕ್ ನಾ...ತುಂ ರೂಮಾಂತ್‌ಚ್ಚ್ ರೆಸ್ ಕರ್. ಹಾಂವ್
ಸಾಂಜೆರ್ ವೆಗಿಂ ಯೆತಾಂ."

ರಿತಾಚೆಂ ಹರೈಕ್ ಉತಾರ್ ಆಮ್ಲಾಕ್ ಕೊಂಕ್ತಾ ತರೆಂ ಭಗ್ತಾಲೆಂ
ಹೆಲ್ಮಾಕ್.

'ತುಂ ಯೆತಾಯ್‌ಗಿ ಹೆಲ್ಮಾ ?' ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಏಕ್ ಉತಾರ್ ಹೆಂ ಕಿತ್ಯಾ
ಆಮ್ಲಾಲಾಗಿಂ ವಿಚಾರಿನಾ-ಹೆಲ್ಮಾ ಆಮ್ಲಾಕ್ ಸವಾಲೆ ಕರಿಲಾಗ್ಲೆಂ.

"ಹಾಂವ್ ಭಾಯ್ರ್ ಸರ್ವಾಂ ಹೆಲ್ಮಾ. ತುಂ ದ್ರೆಸ್ ಚೀಂಜ್ ಕರ್. ಆಳಿ ಹಾಂಗಾ ಬೇಬಲಾಚೆರ್ ದೋನ್ 'ಮೆಟಾಸಿನ್' ಗುಳಿಯೊ ಹಾಂವ್ ದವರ್ನ್ಯಾತ್. ಜಾಯ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಘೆ. ಹಾಂವ್ ಭಾಯ್ರ್ ಸರ್ವಾಂ ನೋರಾಂ ಧಾ ಜಾವ್ನ್ ಯೆತಾತ್. ರೆಜಿ ಮ್ಹಾಕಾ ಬಲ್ಮತ ಬಸ್ ಸ್ವೇಂಡಾಂತ್ ರಾಕೊನ್ ರಾವ್ತಲೊ."

ಹಿ ಉತ್ರಾಂ ಹೆಲ್ಮಾಕ್ ಆಯೊಂಕ್ ಜಾಲಿಂನಾಂತ್ ದೆಕುನ್ ತಾಣೆ ದೊಳೆ ಧಾಂವ್ಲೆ.

ರಿತಾ ತಾಚೆ ಸರ್ಬಾರಾಯೆರ್ಚೆ ಮಗ್ನ್ ಜಾಲೆಂ. ಉಪ್ರಾಂತ್ಲ್ಯಾ ಧಾ ಮಿಸುಟಾಂನಿ ತೆಂ ಹೆಲ್ಮಾಕ್ 'ಬಾಯ್' ಮ್ಹಣೊನ್ ಕೂಡಾಂತ್ಲೆಂ ಭಾಯ್ರ್ ಗೆಲೆಂ.

ಹೆಲ್ಮಾಚಾ ದೊಳ್ಯಾಂನಿ ಆಪಾಟಿಂಚ್ ದುಃಖಾಂ ಭರೊನ್ ಆಯ್ಲೊಂ. ಆಜ್ ತಾಕಾ ಎಕ್ಸುರ್ವಣ್ ಭಗುಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೆಂ.

ಪೊಮ್ಮೆಂ ಪಡೊನ್ ತೆಂ ಗೆಲ್ಲೊಂ ರಡ್ಲೆಂ.

'ರೆಜಿ, ರೆಜಿ... ಹಾಂವ್ ಮಿಶಿ ವ್ಹರ್ತಾಂ... ಹಾಂವ್ ಮಿಶಿ ವ್ಹರ್ತಾಂ' ತೆಂ ತಾಚೆ ತ್ಲಾಕ್ಚೆ ಉಲಯ್ಲೆಂ.

ಆಪ್ಣಾಚಾ ರೆಜಿಕ್ ರಿತಾ ಆಪ್ಣಾ ಥಾವ್ನ್ ಅಪ್ಪರ್ಸುನ್ ವ್ಹರ್ತಾ ತಸಲಿ ದೂಖ್ ಭಗ್ಲಿ ತಾಕಾ. ತಾಚಾನ್ ಹಿ ದೂಖ್ ಸೊಸುಂಕ್ ಜಾಲಿ ನಾ. ತಾಣೆ ಕೇವಲ್ ರಡ್ಲಾಚೊಚ್ಚ್ ಆಸೊ ಘೆತ್ಲೊ.

ಅಜ್ಲೆ ಭೋವ್ ವ್ಹಡ್ ಜೊಕ್ ಕೆಲ್ಯಾ... ರೆಜಿನಾಲ್ಡ್ ಹಾಂವ್ ನೆಗಾರ್ ಕರುಂಕ್ ನಜೊ ಆಸ್ಲೆಂ. ಆತಾಂ ರಿತಾ ತಾಕಾ ಆಪ್ಣಾ ತಾಬೆನ್ ಘೆತ್. ತರ್? ತೆಂ ಮಿಂಡಿತ್ ಜಾವ್ನ್ ಹೊ ಅವ್ಯಾಸ್ ಹೊಗ್ಡಾಂವ್ಚೆಂ ನಾ.

ನಾ... ತಶೆಂ ಜಾಂವ್ಕ್ ನಜೊ, ರೆಜಿನಾಲ್ಡ್ ಆಪುಣ್ ಹೊಗ್ಡಾಂವ್ಚೆಂ ನಾ. ತಾಚೆಲಾಗಿಂ ಸುಧಾಳ್ ಉಲಯ್ತಲಿಂ... ತಾಕಾ ಲಾಗಿಂ ವ್ಹೆವ್ತಲಿಂ ತಾಕಾ ಆಪ್ಣಾಚೊಚ್ಚ್ ಕರ್ತಲಿಂ.

ತೆಂ ಮಿಟಲ್ಯಾರ್ ಉಟೊನ್ ಬಸ್ಲೆಂ. ದೆಂವ್ಚೊ ಫಾಮ್ ತಾಚೊ ಆಜೊನ್ ರಾವೊಂಕ್ ನಾತ್ಲೊ. ಉಟೊಂಕ್ ಪ್ರಯಾತನ್ ಕರ್ತಾನಾ ತಾಕಾ ಪರತ್ ತಕ್ಲಿ ಘಂವಳ್ ಆಯ್ಲಿ.

ಅಪ್ಪಾಜಿ ಅಸ್ಕತ್ಕಾರ್ಯ ಕೆತ್ತಾ ಅಪ್ಪಾಕ್ ಅರಿಯೊ ಧೂಸ್ತ ?
 ಮೊಜೆ ಘಮಂಡಾಯೆ ನಿಮ್ಮಿಂಚ್ ಅಪ್ಪಾಕ್ ಸೊಧುನ್ ಆಯಿಲ್ಲಾ
 ರೆಜಿನಾಲ್ಡ್ ಹೊಗ್ಗಯ್ಯಾಂ ಕೊಣ್ಣಾ ಮ್ಹಣ್ ತೆಂ ಆತಾಂ ಭಯಿಲೆಂ
 ತಾಕಾ ಕಸ್ಲಿಚ್ಚ ಬಟಾವೆಚಿ ಮಾಟ್ ದಿಸ್ಲಿನಾ. ಹಂಕಾರಾ ನಿಮ್ಮಿಂ
 ಅಪ್ಪೆ ರೆಜಿನಾಲ್ಡ್ ಹೊಗ್ಗಯ್ಲೊ ಮ್ಹಳ್ಳಿ ನಿರಾಶಾ ತಾಕಾ ಆನಿಕೇ
 ಅಧೀರ್ ಕರುಂಕ್ ಲಾಗಿ.

ತೆಂ ನಿಧಾನ್ ಖಿಲ್ಚಾರ್ ಆಡ್ ಪಡ್ಲೆಂ, ಸ್ವೆಸ್‌ಲೆಂ ಕಾಪಾಡ್
 ಬದ್ಲಾಂಕ್ ಲೆಗುನ್ ತಾಚೆ ಧಂಯ್ ಆಸಕ್ತ ನಾತ್‌ಲ್ಲಿ.

ರೂನ್ಯತಾ ತಾಕಾ ದಿಸೊಂಕ್ ಲಾಗಿ. ಹರ್ಯಾಕಾಂತೆಯೊ ಸಲ್ವಣಿ.
 ಪುಣ್ ಅಪ್ಪಾ ಧಂಯ್ ಅಶೆಂ ಕೆತ್ತಾಕ್ ಘಡ್ಲೆಂ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಸಮಾಲ್‌ಜ್ಜಿ
 ತಾಕಾ ವ್ಹಡ್ ಸಮಸ್ಯಾ ಜಾಲ್ಲೆಂ.

ತೆಂ ತಶೆಂಚ್ ನಿಧೊನ್ ಉರ್ದೆಂ. ಧೂಸ್ತಾಚ್ಚ ವೆಳಾನ್ ರಿತಾ
 ಪಾಟಿಂ ಆಯ್ಲೆಂ.

“ಹೆಲ್ಮಾ...ಉಟ್...ಉಟ್ ರೆಜಿನಾಲ್ಡ್ ತಾಕಾ ಪಾರ್ಲರಾಂತ್
 ರಾಕ್ತಾ.”

ಸಂತೊಸಾನ್ ಎಕಾಚ್‌ಫರಾ ಹೆಲ್ಮಾ ಉಟೊನ್ ಬಸ್ಲೆಂ. ಕಾಪಾಡ್,
 ಕೇಸ್ ತಾಣೆ ಸಾರ್ಕೆಂ ಕೆಲೆ. ತಾಚಾ ತೊಂಡಾರ್ ಹಾಸೊ ಉದಲೊ.
 ಘಾಮ್ ಪುಸ್ಲೊ, ತೊಂಡ್ ಸಾಫ್ ಕೆಲೆಂ. ಪಾವ್ಲರ್ ಲಾಯ್ಲೊ,
 ಕೇಸ್ ಉಗಯ್ಲೆಂ.

ಕೇವಲ್ ಎಕಾ ಮಿನುಟಾನ್ ಹೆಲ್ಮಾ ತಯಾರ್ ಜಾಲೆಂ.

ತಾಣೆ ಚಿಂತಿನಾತ್‌ಲ್ಲಿಂ ಘಡಿತ್ ಘಡ್‌ಲ್ಲ್ಯಾನ್ ತಾಚೆ ಆಶಾ-ಖಿಶಿ-
 ಅತ್ರೇಗ್ ತಾಕಾ ಪೂರಕ್ ಜಾವ್ನ್ ಕುಮ್ಮಕ್ ಆಯಿಲ್ಲೆ.

ರಿತಾ ಸಂಗಿ ತೆಂ ಮೆಟಾಂ ದೆಂವೊಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೆಂ. ಎಕಾಚ್‌ಫರಾ
 ತಾಚೆ ಉತ್ತೇಜಿತ್ ಜಾರ್ ರಾವ್ಲಿ. ತಾಚೆ ಸಂಗಿ ಚಿವ್ಕೊಂಚಾ ರಿತಾನ್
 ಹೆಲ್ಮಾಕ್ ಪಾಟಿಂ ಪಳೆಯ್ಲೆಂ.

“ಯೇ...ಕೆತೆಂ ಪುರಾಸಣ್ ಭಗ್ತಾ ? ”

“ನಾ” ಹೆಲ್ಮಾಚಿ ಜಿವಾಂತ್ ಕೆತೆಂಶೆಂ ಭಗುಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೆಂ. ಧ್ವಂಧ್ವ
 ತಾಕಾ ಧೊಶಿಲಾಗ್ಲೆಂ.

ರೆಜಿನಾಲ್ಡ್ಸ್ ಆಪರೇಟಿಂಗ್ ತಕ್ಷಣ ಹಾಂವ್ ಪ್ಲೇಚೆಂ ? ತಶೆಂ ಕೆಲ್ಲ್ಯಾನ್ ತೊ ಆಪ್ಣಾಕ್ ಲ್ಹಾನ್ ಕರ್ನ್ ಲೆಕ್ಕೊನಾ ? ಹಾಂವೆಂಚ್ ತಾಕಾ ಶರಣಾಗತ್ ಜಾಲ್ಲೆಬರಿಂ ಜಾಂವ್ಚೆಂನಾ ?

ತೆಂ ನಾ ಮಿಶೆನ್ ಮೆಟಾಂ ದೆವಾಲಾಗ್ಲೆಂ. ತಿಂ ಪಾರ್ಲರಾಕ್ ಪಾವ್ಲಿಂ.

“ಗುಡ್ ಮೋನಿಂಗ್ ಹೆಲ್ಯಾ.”

“ಗುಡ್ ಮೋನಿಂಗ್” ಹೆಲ್ಯಾ ಕಾಂಪೆರಾ ತಾಳ್ಯಾನ್ ಪಿಂಗಾಲೆಂ.

“ತುಕಾ ತಾಪ್ ಯೆತಾ ಕುಯ್, ರಿತ. ಪ್ವಜಾಲೆಂ. ತಶೆಂ ತುಕಾ ಪಳೆಂವ್ಚ್ಯಾಕ್ ಆಯ್ಲೊಂ.”

“ಥ್ಯಾಂಕ್ಸ್” ಹೆಲ್ಯಾನ್ ವಾಂಕ್ಡ್ ದೊಳ್ವಾಂನಿ ರೆಜಿನಾಲ್ಡ್ಸ್ ಪಳೆಲೆಂ. ಸೊಭಿತ್ ಕರುನ್ ತೊ ಸ್ಟೆಸ್‌ಲ್ಲೊ. ನಾಕಾ ವಯ್ಲೆಂ ಪೋಕ್ಸ್ ತಾಚಿ ಗಂಭೀರಾಯ್ ಆನಿಕಿ ಚಡಯ್ತಾಲೆಂ.

“ಹಾಂವ್ ಬೊರೀಂ ಆಸಾಂ.”

“ಗುಡ್...” ರೆಜಿನಾಲ್ಡ್ಸ್‌ಯೊ ಸಬ್ದಾನ್ ಸಬ್ದಾಚಿ ವಿಂಚವ್ಣ್ ಕರುಂಕ್ ಚಿಂತೆಲ್ಲಿಂ ಜಾಯ್ನಾಯ್.

“ಹೆಲ್ಯಾ...ತುಂ ಕಶೆಯೊ ಭಾಯ್ರ್ ಸರ್‌ಲ್ಲಿಂ ಆಸಾಯ್...ಆಪ್ಲಿ ಸಾಂಗಾತಾ ಯೇ...” ರಿತಾನ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ.

ಹೆಲ್ಯಾನ್ ರೆಜಿನಾಲ್ಡ್ಸ್ ಪಳೆಲೆಂ.

“ಖುಡಿತ್ ಜಾವ್ನ್, ಪುಣ್ ತುಂವೆ ಮಿಶಿ ಪ್ಲೆಲ್ಯಾರ್ ಮಾತ್ರ್.”

ರೆಜಿನಾಲ್ಡ್ಸ್‌ಚಾ ಹ್ಯಾ ಉತ್ರಾಂನಿ ಹೆಲ್ಯಾಚಾ ಕಾಳ್ಜಾಚೆ ಶಿರಚೆರ್ ಆಫಾತ್ ಕೆಲೊ. ತೆಂ ಆಂತರಿಕ್ ದುಖೆನ್ ವಳ್ಳಳ್ಳೆಂ. ಅಪಾವಿಂಚ್ ತಾಚಾ ತೊಂಡಾಚೆರ್ ಹಾಸೊ ಉದೆವ್ನ್ ಆಯ್ಲೊ.

“ನಾ...ಹಾಂವ್ ಯೇನಾ. ತು ಮಿ ಪ್ವಜಾ”-ಹೆಲ್ಯಾಚಾ ಸ್ವಾಭಿಮಾನಾನ್ ಪರತ್ ತಾಕಾ ಘಾತ್ ಕೆಲೊ. ತಾಕಾ ಪ್ವಜಾಕ್ ಮನ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲಿಂ ತರೀ ತಶೆಂ ಉಜಾರುಂಕ್ ತೆಂ ಸಕ್ಲೆಂನಾ.

“ಕಮೋನ್ ರೂರ್” ರಿತಾನ್ ಹೆಲ್ಯಾಚೊ ಹಾತ್ ಧರ್ನ್ ಪೊಡ್ಲೊ.

“ಕಶಿಯೊ ತುಕಾ ರಜಾ. ಹೆಲ್ಯಾಕ್ ಹಾಂವ್‌ಸಾಂಬಾಳ್ತಾಂ. ತುಂ ಯೇ...”

“ನಾಕಾ ಓತಾ...” ಹೆಲ್ಮಾ ಸರ್ಗಾಲೆಂ.

“ಪರ್ವಾನಾ ರಿತಾ...ತೆಂ ರೆಸ್ಕ್ ಕಾಣ್ಲೆಂವ್ಚಿ. ಆಮಿ ಜಲ್ಮಾಂ.”

ಹೆಲ್ಮಾಚಾ ಗಳ್ಯಾಕ್ ಅಂಡುನ್ ಧರಲ್ಲಿ ಬರಿಂ ಭಗ್ಲೆಂ ರೆಜಿನಾರ್ಡಾಚಿಂ ಹಿಂ ಉತ್ರಾಂ ಆಯ್ಲಾನ್. ಹೊ ಕಿತ್ಯಾ ಅಸಲ್ಯಾ ಉತ್ರಾಂನಿ ಆಪ್ಣಾಚಿಂ ಕಾಳಿಜ್ ಭೆಸಾಂ ಕರ್ತಾ? ಹಾಂವೆ ಹಾಕಾ ಕಿತೆಂ ಪಾಯ್ಸ್ ಕೆಲಾಂ?

ಹಾಕಾ ಮನ್ಶಾಪಣ್ ನಾ. ಯಾ ಜಲಿಯಾಂಲಾಗಿಂ ಉಲಂವ್ಚಿ ರೀತ್ ಕಳಿತ್ ನಾ?

ತಾಣೆ ವತ್ತಾಯ್ ಕೆಲ್ಲಿ ತರ್ ಆಪ್ಣಾಕ್ ಖಂಡಿತ್ ದಾವ್ನ್ ವ್ಹೆತಿಂ ಆಸ್ಲಿಂ. ಆತಾಂ ಪಳೆತಾನಾ ಆಪ್ಲೆ ಯೆಂವ್ಚೆಂಚ್ ತಾಕಾ ನಾಕಾ ತಶೆಂ ದಿಸ್ತಾ.

ಪುಣ್ ತೊ ತಶೆಂ ಕಿತ್ಯಾ ಕರ್ತಾ? ಆಪ್ಲೆ ತಾಚೆ ಥಂಯ್ ಪಯ್ಲೆ ಭೆಟಿಂತ್ ಕೆಲ್ಲ್ಯೆ ಚುಕಿ ಖಾತಿರ್?

ತಶೆಂ ತರ್ ತೊ ತಾಚಾ ಕಾರ್ಡಾಚೆರ್ ತಶೆಂ ಬರಯ್ಲಾ?

“ತುಂವೆ ಖುಶಿ ವ್ಹೆಲ್ಯಾರ್”

ಕಸಲೊ ವಿಚಿತ್ರ್ ಮನಿಸ್ ಹೊ? ಜಲಿಯೆಚಿಂ ಭಗ್ಲಾಂ ಅರ್ಥ್ ಕರುಂಕ್ ಕಳಾನಾತ್ಲೊ.

“ಹೆಲ್ಮಾ...ಟೀಕ್ ಕೇರ್. ಸಗ್ಳಾನಿತ್ಲ್ಯಾನ್ ಫ್ಲೂ ತಾವ್ ಪಡ್ಲಾ.” ರೆಜಿನಾರ್ಡಾಚಾ ತಾಳ್ಯಾಂತ್ ಆಸ್ಲಿ ಭರ್ಪೂತ್ ಪಳೆಲಿ ಹೆಲ್ಮಾನ್.

ಪುಣ್ ಹೊ ಫಡ್ಲೆನ್ ಬದಲ್ತಾ ಕಿತ್ಯಾ? ಹೊಚ್ಚ್ ತಾಕಾ ಮಿಸ್ತೆರ್ ಕಸೊ ಜಾಲ್ಲೊ.

“ಹೆಲ್ಮಾ, ಆಮಿ ತರ್ ವ್ಹಜಾಜಾಯ್?”

ಹ್ಯಾ ಸವಾಲಾಕ್ ಜವಾಬ್ ದಿಂವ್ಚಾಕ್ ಸರ್ಗಾಲೆಂ ಹೆಲ್ಮಾ...ಕಶೆಂ ತೆಂ ರೆಜಿನಾರ್ಡಾಕ್ ‘ವ್ಹಚ್’ ಮ್ಹಣಾತ್? ತಾಣೆ ಪಂದ್ಲ್ಯಾ ದೊಳ್ಯಾಂನಿಂಚ್ ರೆಜಿನಾರ್ಡಾಕ್ ಪಳೆಲೆಂ.

“ಸೊರ್ಪಿ...ಮ್ಹಾಕಾ ಆಜ್ ಯೇಂವ್ಕ್ ಜಾಯ್ನಾ.” ತಿತ್ಲೆಂ ಉಲಯ್ಲೆಂ ಹೆಲ್ಮಾ.

“ಜಾಯ್ತು...ವೇಳೆ ಮೆಳ್ಳೊ ತರ್ ಸಾಂಜೆರ್ ಯೆತಾಂ ತುಕಾ ಪಳೆಂವ್ಕ್.”

ಹೆಲ್ಮಾಚೆಂ ತೋಂಡ್‌ಚ್ಚ್ ಭಾಂಧ್ಲೆಂ. ತಾಚೊ ಗಳೊ ಫುಮಾರ್ ಜಾಲೊ ರೆಜಿನಾಲ್ಡಾನ್ ಆಪ್ಣಾ ಥಂಯ್ ಹುಸ್ಕೊ ದಾಕಯಿಲ್ಲೊ ಆಯ್ಕೊನ್.

“ಥ್ಯಾಂಕ್ಸ್” ತೆಂ ತ್ಯೆಚ್ಚ್ ಭ್ರಮಿದೆಂತ್ ಆಸೊನ್ ಪಿಂಗಾಳೆಂ.

“ತುಂ ವ್ಹಚ್-ಅಮಿ ಹೆಣೆಂಚ್ ವ್ಹೆತಾಂವ್.” ರೆಜಿನಾಲ್ಡಾನ್ ಸಾಂಗ್ತಾನಾ ರಿತಾನ್‌ಯೊ ಹೆಲ್ಮಾಕ್ ‘ಜಾಯ್’ ಕೆಲೆಂ.

ತಿಂ ದೊಗಾಂಯ್ ಸಾಂಗಾತಾ ವ್ಹೆತಾನಾ ಪಳೆಲ್ಲಾ ಹೆಲ್ಮಾಕ್ ಕಾಯಿಲ್ ಭಾಡ್‌ಲ್ಲಾ ಬರಿಂ ಭಗ್ಲೆಂ. ತರೀ ತೆಂ ಅಸಹಾಯಕ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ.

ತಾಚೊ ಸ್ವಾಭಿಮಾನ ತಾಕಾ ಆಡ್ ರಾವ್ತಾಲೊ.

ಸಾಂಜೆ ಪರಾಂತ್ ವೇಳೆ ಪಾಶಾರ್ ಕರುಂಕ್ ಹೆಲ್ಮಾ ಭಾರಿಚ್ಚ್ ವದ್ತಾಡ್ಲೆಂ.

ಪಾಂಚ್ ವೊರಾಂ ಜಾತಾನಾ ರಿತ್ಯಾ ಎಕ್ಲೆಂಚ್ ಕೂಡಾಂತ್ ರಿಗ್ತಾನಾ ಹೆಲ್ಮಾಚಾ ಗಳ್ಯಾಕ್ ಧರ್‌ಲ್ಲೆ ತಿತ್ಲೆ ಭಾಂದ್ಪಾಸ್ ಭಗ್ಲೆ.

ಕಶೆಂ ತೆಂ ವಿಚಾರ್ತಲೆಂ. ರೆಜಿನಾಲ್ಡ್ ಯೇಂವ್ಕ್ ನಾಂಗೀ ಪ್ಲಾಣೊನ್. ಉವ್ಚಾ ವಯ್ರ್ ಉಡಯಿಲ್ಲೆ ಮಾಸ್ಕೆಬರಿಂ ತೆಂ ದಡ್ಚ್‌ಡ್ಲೆಂ. ಅಪ್ಲಿಂ ಭಗ್ಲಾಂ ಉಚಾರುಂಕ್‌ಯೊ ತಾಕಾ ಅವ್ಕಾಸ್ ಯಾ ಸಂದ್ರಾಪ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೊ.

“ಫುರೊ ಜಾಲೆಂ ಹೆಲ್ಮಾ” ಪುರಾಸಣೆನ್ ಯೇವ್ನ್ ಖಿಚ್ಲಾರ್ ಬಸ್ಲೆಂ ರಿತಾ. “ಹಾಂಚೆಂ ಜೆವಾಣ್ ಜಾತಾನಾಂಚ್ ವೊರಾಂ ದೋನ್. ಉಪ್ರಾಂತ್ ತೆಂ ಹೆಂ ಉಲವ್ನ್ ಥಂಯ್ ಥಾವ್ನ್ ಭಾಯ್ರ್ ಸರಾಜಾಯ್ ತರ್ ಇತ್ಲೊ ವೇಳೆ ಜಾಲೊ.”

ಆಪ್ಲೆ ದೊನ್‌ಯೊ ಹಾತ್ ಪಾಟ್ಲಾನ್ ಖಾಟೈರ್ ತೆಂಕುನ್ ತೋಂಡ್ ಫೇನಾಚಾ ವಾರ್ಕಾಕ್ ಫುಡ್ ಕರುನ್ ಉಲಯ್ಲೆಂ ರಿತಾ.

ತರೀ ರೆಜಿನಾಲ್ಡಾ ವಿಶಿಂ ಏಕ್ ಸಬ್ದ್ ತಾಣೆ ಉಚಾರಿನಾತ್‌ಲ್ಲಾನ್ ಹೆಲ್ಮಾಕ್ ಬಾಂಧ್ಪಾಸ್ ಜಡ್ಲೆ.

“ರೆಜಿನಾಲ್ಡ್ ಯೆತೊ ಆಸ್‌ಲೊ ಹೆಲ್ಮಾ ಮ್ಹಾಕಾ ಪಾಂವ್ಕ್. ಜೆವ್ಲಾಕ್ ತಾಚೆ ದೋಗ್ ಜಣ್ ಈಷ್ಟ್ಯೊ ಆಯಿಲ್ಲೆ. ತಶೆಂ ತಾಂಚೆ ಸಾಂಗಾತಾ ತೊ ಖಂಯ್ಸರ್‌ಗೀ ಗೆಲೊ. ಹಾಂವ್ ಭಾಯ್, ಸರ್ತಾ ಪರ್ತಾಂತ್ ಯೇಂವ್ಕ್‌ನಾ.”

ಹೆಲ್ಮಾಕ್ ರಡೊಂಕ್‌ಚ್ಚ್ ಆಯ್ಲೊ. ತಿತ್ಲೊ ಉಡಾಸ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲಾ ತಾಣೆ ಸಾಂಜೆರ್ ಯೆತಾಂ ಮ್ಹಣೊನ್ ಕಿತ್ಯಾ ಮಸ್ಕೊ ದಾಕಯ್ಲೊ ?

ತಾಣೆ ತಾಕಾಚ್ಚ್ ಸವಾಲ್ ಕೆಲೆಂ. ಹ್ಯಾ ಗುಪಿತ್ ಮೊಗಾಚಾ ಉಚ್ಯಾಕ್ ಲಾಗೊನ್ ಹೆಲ್ಮಾಚೊ ತಾವಯೊ ಜಡೊಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೊ.

ತಾಚಾ ಪ್ರಥಮ್ ಅನುಭವಾಂತ್‌ಚ್ಚ್ ತೆಂ ಸಲ್ವಾತಾ ತಶೆಂ ತಾಕಾ ಭಗ್ಲೆಂ.

ರಿತಾ ಉಟೊನ್ ವಸ್ತರ್ ಬದ್ಲಾಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೆಂ. ಹೆಲ್ಮಾ ಉಟೊನ್ ಶೀದಾ ನ್ಹಣ್ ಕುಶಿಕ್ ಗೆಲೆಂ.

ನ್ಹಣ್‌ಚೆಂ ದಾರ್ ಫಿಚಾರ್ ಕರುನ್ ಆಪ್ಲ್ಯಾಕ್ ಸಮಾಧಾನ್ ಜಾತಾ ತಿತ್ಲೆಂ-ತೆಂ ರಡ್ಲೆಂ.

ರೆಜಿನಾಲ್ಡಾನ್ ಆಶೆಂ ಕರುಂಕ್ ನಜೊ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ-ತೆಂ ತಾಕಾಚ್ಚ್ ಸಮಾಧಾನ್ ಕರುಂಕ್ ಲಾಗ್ಲೆಂ. ನ್ಹಣ್‌ಚೆಂತ್ಲಾ ಟೀಪಾಂತ್ಲೆಂಚ್ ಪೋಟ್‌ಫರ್ನ್ ತೆಂ ಉದಾಕ್ ಪಿಯೆಲೆಂ. ಥೊಡ್ಯಾ ವೆಳಾ ನಂತರ್ ತೋಂಡ್ ಧುವ್ ತೆಂ ಕೂಡಾಕ್ ಆಯ್ಲೆಂ. ರಿತಾ ಖಿಟ್ಯಾರ್ ಪರ್ತಾಲ್ಲೆಂ.

ಹೆಲ್ಮಾ ಕದ್ಮೆ ಚಿಕ್ಕ ಲಾಗಿಂ ಮೊಡುನ್ ಫೇನಾಚಾ ಮಾರ್ಕಾಕ್ ಬಸ್ಲೆಂ. ಮೊಗಾಯ್ ಮೌನ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ.

“ಹಾಂ” ರಿತಾ ಹೆಲ್ಮಾಚೆ ಕುಶಿನ್ ತೋಂಡ್ ಘಾಂವ್ಡಾವ್ನ್ ಉಲಯ್ಲೆಂ. “ಕಸೊ ಆಸಾ ತಾಂಚೊ ತಾವ್ ?”

“ನಿಂವ್ಲಾ...” ಹೆಲ್ಮಾನ್ ಹಳ್ಳಾಯೆನ್ ಜವಾಬ್ ದಿಲಿ. “ಪುಣ್ ಪ್ರರಾಸಣ್ ಭಗ್ತಾ. ಹಾಂವ್ ನಿದ್ತಾಂ ರಿತಾ. ನೀದ್ ಪಡ್ಲ್ಯಾರ್ ದಯಾ ಕರುನ್ ಉಟಯ್ತಾಕಾ. ಮ್ಹಾಕಾ ಕಾಂಯ್ ತಾಂಕಾನಾ.”

ತೆಂ ಲಕೊನ್ ಮ್ಹಳ್ಳ್ಯಾಬರಿಂ ಯೇವ್ನ್ ಖಿಟ್ಯಾರ್ ಪರ್ತಾತಾನಾ ರಿತಾನ್ ತಾಕಾ ಜಾಗೊ ಕರ್ನ್ ದಿಲೊ.

"ತುಂವೆ ವಕ್ರಾಕ್ ಗೆಲ್ಲೆಂ ಬೊರೆಂ ಹೆಲ್ಮಾ" ಹೆಲ್ಮಾಚಾ ಕಪಾಲ್ಕಾರ್
ಹಾತ್ ದವ್ರುನ್ ಸಾಂಗ್ಲೆಂ ರಿತಾನ್.

"ನಾಕಾ. ಏಕ್ ನೀದ್ ಪಡ್ಲಾರ್ ಸಗ್ಳೆಂ ಸಾರ್ಕೆಂ ಜಾತಾ. ಫಾಲ್ಕಾಂ
ಕಾಮಾಕ್ ವ್ಹಚಿಜಾಯ್" ಪಿಂಗೊನ್‌ಂಚ್ ಉಲಯ್ಲೆಂ ಹೆಲ್ಮಾ. ರಿತಾನ್
ತಾಕಾ ಉಪ್ರಾಂತ್ ಧೊಸ್ಲೆನ್ನಾ.

ಘೊಡ್ಯಾ ವೆಳಾನ್ ಹೆಲ್ಮಾ ನಿದೆಂತ್ ದೆಂವ್ತಾನಾ ರಿತಾ ಉಟೊನ್
ಬಾಲ್ಕುನಿಚೆರ್ ರಾವ್ಲೆಂ.

ಎಕಾಚ್‌ಫರಾ ತುಜೆಂ ತೋಂಡ್ ಫುಲ್ಲೆಂ. ರೆಜಿನಾಲ್ಡ್ ತುಂಜೆ
ಗೇಟಿ ಭಿತರ್ ರಿಗ್ತಾಲೊ.

ತೆಂ ಸಕ್ಲ್ಯಾ ದೆಂವೊನ್ ಆಯ್ಲೆಂ.

* * * *

ರಾತಿಂ ಸುಮಾರ್ ಸಾತ್ ವೊರಾರ್‌ಶೆಂ ಹೆಲ್ಮಾನ್ ದೊಳೆ
ಉಫಡ್ಲೆ. ತಾಪ್ ಸುಟೊಂಕ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೊ. ರಿತಾ ಸರ್ತಿಲ್ಯಾ ಕದಲಾರ್
ಬಸೊನ್ ಪಿಂಚಿಂಗಿ ಪತ್ರ್ ವಾಚ್ತಾಲೆಂ.

ಹೆಲ್ಮಾನ್ ಪಿಂಗೊಲ್ಲೆಂ ಆಯ್ಕಾತಚ್ಚ್ ತೆಂ ಲಾಗಿಂ ಆಯ್ಲೆಂ.
ಹೆಲ್ಮಾಚೊ ತಾಪ್ ದೆಂವೊಂಕ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೊ ಪಳೆವ್ನ್ ತಾಣೆ ಹೆಲ್ಮಾಕ್
ವಕ್ರಾತ್ ಹಾಡ್ಚಾಕ್ ವತ್ತಾಯ್ ಕೆಲಿ. ಉಪ್ರಾಂತ್ ದೊಗಾಂಯ್
ಸರ್ತಿಲಾ, ಕ್ಲಿನಿಕಾಕ್ ವ್ಹಚೊನ್ ವಕ್ರಾತ್ ಹಾಡ್ನ್ ಯೆತಾನಾ ಹೆಲ್ಮಾ
ಸುಸ್ತ್ ಜಾಲ್ಲೆಂ.

ರಿತಾನ್ ಹೆಲ್ಮಾಕ್ ಹೆಟ್ಮಾನ್ ಆನಿ ವತ್ತಾಯ್ ಜೆವ್ಣಾಕ್ ಆಪವ್ನ್
ವ್ಹೆಲೆಂ. ಉಪ್ರಾಂತ್ ಹೆಲ್ಮಾ ಗುಳಿಯೊ ಘೆವ್ನ್ ಬಸ್ಲೆಂ.

"ತುಕಾ ನೀದ್ ಪಡ್ಲಚ್ಚ್ ರೆಜಿನಾಲ್ಡ್ ಆಯಿಲ್ಲೊ ಹೆಲ್ಮಾ."
ರಿತಾನ್ ಕಳಯ್ಲೆಂ. "ತುಕಾ ಬೊರಿ: ನೀದ್ ಪಡ್ಲಿ. ತಶೆಂ ತುಂವೆ
ಸಾಂಗ್‌ಲ್ಲೆಬರಿಂ ಹಾಂವೆ ತುಕಾ ಉಟಯ್ಲೆನ್ನಾ."

ಹೆಲ್ಮಾನ್ ರಿತಾಕ್ ಪಳೆಲೆಂ ನಿರಾಶೆಚೆ ಸದ್ತನ್.

"ಫಾಲ್ಕಾಂ ರಾತಿಂ ತೊ ಜಿಂಗ್ಕಾರ್ ವ್ಹತಾ ಕಂಯ್. ತುಜೆಲಾಗಿಂ
ಉಲಂವ್ಕ್ ಆಸಾ ಮ್ಹಣ್ತಾಲೊ."

“ಹುಣ್ಣಂ” ಹೆಲ್ಮಾ ಪಿಂಗಾಳೆಂ. “ಮ್ಹಾಕಾ ಫಾಲ್ಕಾಂ ಕಾಮಾಕ್ ವ್ಹಚಾಜಾಯ್.”

“ಕಿತೆಂ ಉಲಯ್ತಾಯ್ ತುಂ ? ತುಕಾ ದೋನ್ ದೀಸ್ ರೆಸ್ಪ್ ಕರುಂಕ್ ಸಾಂಗ್ಲಾಂ ಸ್ವಯ್‌ವೇ ದಾಕ್ತೆರಾನ್. ತುಂ ಕಾಮಾಕ್ ವ್ಹಚಾನಾಕಾ. ಹಾಂವ್ ಫಾಲ್ಕಾಂ ಆಮ್ಚಾ ಆಫಿಸಾ ಥಾವ್ನ್ ತುಜಾ ಆಫಿಸಾಕ್ ಫೋನ್ ಕರ್ನ್ ಸಾಂಗ್ತಾಂ.”

“ನಾಕಾ ರಿತಾ... ಫಾಲ್ಕಾಂ ಮ್ಹಾಕಾ ಕಾಮಾಕ್ ವ್ಹಚಾಜಾಯ್‌ಚ್ಚೆ.”

“ತುಕಾ ವ್ಹಚೊಂಕ್ ಜಾಲ್ಯಾರ್ ಮೊ ? ಜಾಯ್ತ್, ಆತಾಂ ಚಿಕ್ಕೆ ನಿದೆ. ಫಾಲ್ಕಾಂಚೆಂ ಫಾಲ್ಕಾಂ ಪಳೆವ್ಕಾಂ.”

ರಿತಾನ್ ಹೆಲ್ಮಾಕ್ ಸಮಾಧಾನ್ ಕೆಲೆಂ. ಉಪ್ರಾಂತ್ ತಾಣೆ ರೆಮಿಚಿ ಸವಿ ಕಾದಂಬರಿ ವಾಚುಂಕ್ ಧರ್ಲಿ.

ಕಾದಂಬರಿ ವಾಚ್ತಾಂ ವಾಚ್ತಾಂ ತಾಕಾ ಜೆಮ್ ಆಯ್ಲಿ. ತೆಂವೀ ಲ್ಯಾಟ್ ಪಾಲ್ವಾವ್ನ್ ನಿದ್ಲೆಂ.

ಸಕಾಳಿಂ ಉಟ್ಟಿಚ್ ಆಪ್ಲಿಂ ಕಾಮಾಂ ಕರುನ್ ತೆಂ ಕಾಮಾಕ್ ಭಾಯ್ರ್ ಸರ್ತಾನಾ ಹೆಲ್ಮಾ ನಿದೊನ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ. ತಾಚೊ ತಾಪ್ ನಿಂಫೊಂಕ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೊ. ತರೀ ಕಾಲ್ಚಾ ದಿಸಾ ಪ್ರಾಸ್ ಉಣೊ ಜಾಲ್ಲೊ.

ಸಕಾಳಿಂಚೊ ನಾಸ್ಚೊ ಕರವ್ನ್ ತಾಣೆ ಹೆಲ್ಮಾಕ್ ಗುಳಿಯೊ ದಿಲ್ಯೊ. ಉಪ್ರಾಂತ್ ತೆಂ ಕಾಮಾಕ್ ಭಾಯ್ರ್ ಸರ್ನ್ ಗೆಲೆಂ.

* * *

ಸಾಂಜೆರ್ ರಿತಾ ಕೂಡಾಂತ್ ರಿಗ್ತಾನಾ ಹೆಲ್ಮಾ ತಶೆಂಚ್ ನಿದೊನ್ ಆಸ್‌ಲ್ಲೆಂ. ಪುಣ್ ತಾಪ್ ನಾತ್‌ಲ್ಲೊ.

ರಿತಾ ಯೆತಚ್ಚೆ ತೆಂ ಉಟೊನ್ ಬಸ್ಲೆಂ.

“ಕಶೆಂ ಆಸಾಯ್ ಹೆಲ್ಮಾ ?”

“ಹುಶಾರ್ ಜಾಲ್ಯಾಂ.” ಹೆಲ್ಮಾನ್ ಸುಧಾಳ್ ಜಾಪ್ ದಿಲಿ.

“ರೆಜಿನಾಲ್ಡ್ ಆಯಿಲ್ಲೊ. ಮ್ಹಾಕಾ ಸಕ ಯೆಲ್ಲಾ ವ್ಹಚೊಂಕ್ ಜಾಲೆನಾ. ತಶೆಂ ಮ್ಹಾಕಾ ತಾಣೆ ಹೆಂ ಕಾಗಾದ್ ಥಾಡ್ನ್ ದಿಲೆಂ. ವಾಚ್.”

“ಪುಣ್ ತೆಂ ಕಾಗಾದ್ ತುಕಾ ಬರಯ್ಲೆಂ. ಹಾಂವೆ ಕಶೆಂ ವಾಚ್ಚೆಂ?”

ರಿತಾನ್ ಇನ್ಕಾರ್ ಕೆಲೆಂ.

“ತಾಂತುಂ ಕಾಂಯ್ ವಿಶೇಷ್ ನಾ. ತುಂ ವಾಚ್.” ಹೆಲ್ಮಾಚೊ ತಾಳೊ ಬಾಂಧುನ್ ಆಯ್ಲೊ.

ರಿತಾನ್ ಪಕ್ತ್ ಉಸಯ್ಲೆಂ.

“ಹೆಲ್ಮಾ.

ತುಜೆಲಾಗಿಂ ಸುಡಾಳ್ ಉಲಂವ್ಕ್ ಹಾಂವ್ ಆಶೆಲೊಂ. ಪುಣ್ ತುಂವೆಂಚ್ ಮ್ಹಾಕಾ ಇನ್ಕಾರ್ ಕೆಲೊಯ್. ಹರೈಕ್ ಪಾವ್ಲಿಂ ಹಾಂವ್ ಟಾವ್ನ್ ತುಜೆಲಾಗಿಂ ಯೆತಾನಾ ತುಂವೆ ಮ್ಹಾಕಾ ಪಯ್ಸ್ ಕೆಲೊಯ್. ಪರ್ಮಾನಾ, ಮೊಟಾ ಪ್ರಯತ್ನಾಂತ್ ಹಾಂವ್ ಸಲ್ವಾಲೊಂ ಮ್ಹಣ್ ಚಿಂತ್ಲಾಂ. ಹ್ಯಾ ಫುಡೆಂ ಹಾಂವ್ ತುಕಾ ವಿಸ್ತಾಂಕ್ ಪ್ರಯತ್ನ ಕರ್ಲಾಂ. ಸಾಧ್ಯ್ ತರ್ ತುಂ ಮ್ಹಾಕಾ ವಿಸರ್.

ಅನಿ ಪರ್ವಾನ್ ತುಕಾ ಪಳೆಂವ್ಚಾಕ್ ಹಾಂವ್ ಯೆಂಪ್ಣೆಂ ನಾ. ಆಯ್ಚೆ ರಾತಿಂ ಬೆಂಗ್ಕುರಾಕ್ ಪಾಟಿಂ ವ್ಹೆತಾಂ. ತುಂವೆ ಮಿಶಿ ವ್ಹೆಲ್ಕಾರ್ ಮೊಜೆಂ ಕಾರ್ಡ್ ತುಂವೆ ವಾಪಾರ್ಚೆತ್.

—ರೆಜಿನಾಲ್ಡ್.”

“ಪುಣ್ ಹೆಲ್ಮಾ...ಹೆಂ...”

“ಹಾಂ ರಿತಾ” ಉಮಾಳೊನ್ ಯೆಂವ್ಚೆಂ ದೂಖ್ ಧಾಂಟುನ್ ಧರುನ್ ಉಸ್ತಡ್ಲೆಂ ಹೆಲ್ಮಾ. “ಹಾಂವ್ ತಾಪಾನ್ ನಿದ್ಲಾಂ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ತಾಕಾ ಕಳಿತ್ ಆಸ್ಲೊನ್ಯೊ...” ತೆಂ ಆಪ್ಲೆಂ ಮುಖಿಮಾಳ್ ದೊನ್ಯೊ ಹಾತಾಂನಿ ಲಿಪಿವ್ನ್ ಧರುನ್ ದುಳ್ಕುಳ್ಕಾಂ ರಡ್ಲೆಂ.

“ಪುಣ್ ಹೆಲ್ಮಾ...ತುಂ ತ್ಯಾ ರೆಜಿನಾಲ್ಡಾಕ್ ಪಸಂದ್ ಕರಿನಾತ್ ಲ್ಲೆಯ್. ತಾಕಾ ಕಾಂತಾಳ್ಲೆಂಯ್...ಅನಿ...”

“ಹಾಂವ್ ನೆಣಾ” ಉಲಂವ್ಕ್ ಕಷ್ಟಾಲೆಂ ಹೆಲ್ಮಾ. “ಹಾಂವೆ ತಾಚೆಲಾಗಿಂ ಉಲಯ್ಲಾಯ್ ರಿತಾ. ಸ್ವಯ್ ತರ್ ತೊ ಮ್ಹಾಕಾ ಚುಕಿದಾರ್ ಕರ್ತಲೊ. ಹಾಂವೆ ತಾಚೆಲಾಗಿಂ ಸತ್ ಉಚಾರಿಜಾಯ್.”

“ಪುಣ್ ತುಕಾ ತೊ ಖಿಯರ್ ಮೆಳ್ತಲೊ ? ಆತಾಂ ಹೈ ಸಾಂಜೆಚೊ ವೆಳಾರ್ ತಾಂಗೆರ್ ವ್ಹೆಚಿಯೊ ಸಮಾ ಸ್ವಯರ್.” ರಿತಾಯೊ ಆಸಹಾಯಕ್ ಜಾಲೊ.

“ಪುಣ್ ಹಾಂವೆ ತಾಚೆಲಾಗಿಂ ಉಲಂವ್ಕ್ಚೆ ಜಾಯರ್ ರಿತಾ, ಪ್ಲೀಸ್. ಸ್ವಯರ್ ತರ್...ಸ್ವಯರ್ ತರ್...ಓಹ್ ಗೋಡ್...” ಹೆಲಾ ಪಿಶ್ಯಾಬರಿಂಚ್ ಕರಿಲಾಗ್ಲೊ.

ರಿತಾಕ್ ಕಿತೆಂ ಕರ್ಚೆಂ ಮ್ಹಳ್ಳೆಂ ಸುಸ್ತಾಲೆನಾ.

“ಭಿಯೆನಾಕಾ ಹೆಲ್ಮಾ...ತುಕಾ ರೆಜಿನಾಲ್ಡ್ ಉಲಂವ್ಕ್ ಮೆಳ್ತಲೊ. ತುಂ ಖಿಂತೆ ಕರಿನಾಕಾ.”

“ನಾ ರಿತಾ...ಆಜ್ ಮ್ಹಾಕಾ ತೊ ಮೆಳ್ಳೊನಾ ತರ್...ತೊ ಮ್ಹಾಕಾ ವಿಸರ್ತಲೊ.”

“ತಶೆಂ ಕಾಂಯ್ ಜಾಂವ್ಚೆಂನಾ. ರೆಜಿನಾಲ್ಡ್ ತಸಲೊ ಜಲೊ ಸ್ವಯರ್. ಚಿಕ್ಕಿ ರಿತಿ-ರೆಗ್ರಾಂಚೊ ಮನಿಸ್. ಜಾಲ್ಯಾರೀ ತಾಚೆಂ ಕಾಳಿಜ್ ಮೊವಾಳ್.”

ತಿತ್ಲ್ಯಾಂ ಲಲಿತಾ ತುರ್ಮಾನ್ ಆಯ್ಲೊ.

“ರಿಟಾಕ್ ಫೊನ್ ಆಸಾ. ರೆಜಿನಾಲ್ಡ್ ಕಂಯ್.”

ರಿತಾನ್ ಹೆಲ್ಮಾಚಿ ಪಾಟಿಕ್ ಥಾಪುಡ್ಲೊ. ತೆಂ ಲಲಿತಾ ಸಂಗಿಂ ದಂಪೊನ್ ಗೆಲೆಂ.

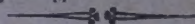
ತಾಣೆ ‘ಹಲೋ’ ಮ್ಹಣಾಜಾಯರ್ ತರ್ ಹೆಲ್ಮಾಯೊ ತಾಚಿ ಬಗ್ಲೆನ್ ಆಸ್ಲೊ ಪಳೆವ್ನ್ ತಾಕಾ ವಿಷಯ್ ಸಮ್ಜಾಲೊ.

“ರೆಜಿ...ಅಳೆ ಹೆಲ್ಮಾ ಹಾಂಗಾಸರ್ ಆಸಾ...ತಾಚೆಲಾಗಿಂಚ್ ಉಲಯ್.”

ರಿತಾನ್ ರಿಸೀವರ್ ಹೆಲ್ಮಾಕ್ ದಿಲೆಂ. ಥೊಡ್ಯಾ ಘಡಿಯಾಂಕ್ ಹೆಲ್ಮಾಕ್ ತಾಳೊ ಸುಟ್ಲೊ ನಾ.

ಉಪ್ರಾಂತೆ...

ಹೆಲ್ಮಾಚಾ ದೊಳ್ಳಾಂ ಥಾವ್ನ್ ಬಾರೀಕ್ ದುಃಖಾಂ ದಂಪ್ತನಾ ತೆಂ ಸುಧಾಳ್ ಉಲಂವ್ಕ್ ರಾಗ್ಲೊ.



ಬೊಂಬಯ್ ಥಾವ್ನ್ ಮಂಗ್ಳುರ್ ಯೆತಾಯ್ ?
ತುನ್ಯ್ ಸುಖಾಳ್ ಆನಿ ತ್ವರಿತ್ ಪಯ್ಲಾಕ್
ಸದಾಂಚ್ ತಯಾರ್ ಆಸಾತ್

ಆನಂದ್ ಪ್ರಾವೀರ್ನ್

ಹಾಂಚಿಂ ಲಕ್ಷ್ಮೀ ಬಸ್ತಾಂ :

ಸದಾಂ ಸಕಾಳಿಂ ಆನಿ ಸಾಂಜೆರ' ಬೊಂಬಯ್
ಆನಿ ಮುಂಗ್ಗುರ' ಥಾವ್ನ್ ಸುಟ್ತಾತ್!

TRAVEL IN STYLE AND COMFORT!

ANAND TRAVELS

DAILY SERVICE

To

BOMBAY — MANGALORE
BANGALORE — HUBLI — HYDERABAD
and KERALA

HO.: 290/2, Anand Bhavan 1st Floor,
Shahid Bhagat Singh Road,
Bombay-400 001.

Tel: 2613070; 2621817; 2620313
2620755.

ಕೊಂಕ್ಣಿ ಸಾಹಿತ್ಯಾಂತ್ಲಿಂ ಹಿಂ ದೋನ್ ಪುಲಾಂ

ಕೊಂಕ್ಣಿ ಕರಾವಳಿರ್ ಥರಾವಳ್ ಬರ್ಪಾಂನಿ ಸೊಭೆಂ
ಫಾಮಾದ್ ಬರವ್ಪ್ಯಾಂ ಸವೆಂ ಕ್ರಾಂತಿಕಾರಿ ಲೇಖಕಾಂನಿ ಸಜಂವ್ಚೆಂ
ಏಕ್ ಕೊಂಕ್ಣಿ ಲೊಕಾನೊಗಾಳ್ ಹಪ್ಪಾಳೆಂ ಪತ್ರ್

‘ಮಿತ್ರ’

ವರ್ಸಾಕ್ ವರ್ಗಣಿ :

ದೇಶೀ ರು. 60-00

ವಿದೇಶೀ ರು. 400-00

★

★

★

ರೇಚಿಕ್, ಜಾಣ್ವಾಯೆಭರಿತ್ ಆನಿ ಮನೋರಂಜಿಕ್
ಕಾಣಯಾಂಚೊ ಕೊಂಕ್ಣೆಂತ್ಲೊ ಏಕ್ ಮಾತ್ರ್ ವ್ಹಾಳೊ, ವರ್ಸಾಂ
ದರ್ಯಾಂ ಪ್ರೇಮಾಳ್ ಕಳೊ — ಏಕ್ ಮಹಿನ್ಯಾಳೊ

‘ರೈ ಲೊ’

ವರ್ಸಾಕ್ ವರ್ಗಣಿ :

ದೇಶೀ ರು. 40-00

ವಿದೇಶೀ ರು. 145-00

ಹಿಂ ದೊನ್ಯೊ ಪತ್ರಾಂ ಉಜ್ವಾಡಾಯ್ತಾ :—

ಪುನವ್ ಪ್ರಕಾಶನ್

‘ಮಿತ್ರ’ ಮಂದಿರ್

ವಾಮಂಜೂರು

ಮಂಘುರ್ - 574 508.